ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱର

ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱର ଆମର ଶକ୍ତି
ଏକ ନିରପେକ୍ଷ ଖବରକାଗଜ

R.N.I No: ORMUL/25/A5279

ମାସିକ ନିରପେକ୍ଷ ଖବରକାଗଜ

ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ, 'ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱର'

୦୧ ବର୍ଷ, ସଂଖ୍ୟା-୦୧, ଜାନୁଆରୀ ୦୧-୩୧, ୨୦୨୬, ମୂଲ୍ୟ ଟ-୨/-, ପୃଷ୍ଠା- ୮ Vol - 01, Issue No.01, January 01-31, 2026, Bhubaneswar, Rs. 2- Page- 8

ବିସ୍ଫୋରକ ହେଲା କଟକ ରାଜନୀତି ବିଜେଡି,ବିଜେପି ଓ କଂଗ୍ରେସ ତିନି ଦଳ ରେ ଉପୁଜିଲା ବିଦ୍ରୋହ

କଟକ (ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱର) : ଓଡ଼ିଶା ମାନଚିତ୍ର ରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିବା କଟକ ଜିଲ୍ଲା ସବୁବେଳେ ଚର୍ଚ୍ଚା ରେ ରହିଥାଏ ।ଓଡ଼ିଶା ର ପୁରୁଣା ରାଜଧାନୀ ଏହି କଟକ ଜିଲ୍ଲା ରାଜନୈତିକ ଖବର ପାଇଁ ସଦା ସର୍ବଦା ଖବର କାଗଜ ର ଶିରୋନାମା ପାଲଟି ଥାଏ । ବିଭିନ୍ନ କାରଣରୁ ତିନି ପ୍ରମୁଖ ଦଳ ବିଜେପି, ବିଜେଡି ଓ କଂଗ୍ରେସର ମଙ୍ଗୁଆଳ ନେତା ନିଜ ନିଜର ସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଏବେ ଏହି କଟକ ଜିଲ୍ଲା ରେ। କଂଗ୍ରେସର ମହମ୍ମଦ ମୋକିମ, ସୁରେଶ ମହାପାତ୍ର, ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ସାହୁ ହୁଅନ୍ତୁ କି ବିଜେଡିର ଦେବାଶିଷ ସାମନ୍ତରାୟ, ପ୍ରଭାତ ତ୍ରିପାଠୀ କିମ୍ବା ପ୍ରଭାତ ରଞ୍ଜନ ବିଶ୍ୱାଳ, ଏମାନେ ନିଜ ଦଳରୁ ଦେଲେଣି ରଣ ହୁଙ୍କାର।

ସିଲଭର ସିଟି ଏହି କଟକଜିଲ୍ଲାର ପ୍ରମୁଖ ନେତାମାନେ ଏବେ ନିଜ ନିଜ ଦଳରେ ବିଦ୍ରୋହ ର ବିରୋଧାଭାସ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଲାଗିଲେନି ବି ବିଜେପି, ବିଜେଡି ଓ କଂଗ୍ରେସର ମଙ୍ଗୁଆଳ ନେତା ନିଜ ନିଜର ସ୍ଥିତିକୁ ନେଇ ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ। କଂଗ୍ରେସର ମହମ୍ମଦ ମୋକିମ, ଶାସକ ଦଳ ବିଜେପି ଭିତରେ ବି ବରିଷ୍ଠ ନେତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବଢୁଛି ଅସନ୍ତୋଷ। ତିନି ଦଳରେ ବିଦ୍ରୋହୀ ନେତା ଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି ଏହି କଟକରେ। କଟକର ପ୍ରମୁଖ ନେତାମାନେ ଏବେ ନିଜ ନିଜ ଦଳରେ ବିଦ୍ରୋହୀ। ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ଇଞ୍ଜିନିୟର ମହମ୍ମଦ ମୋକିମ୍ ଗଲା ଦୁଇ ମାସ ଭିତରେ ଦୁଇଟି ଚିଠି ଲେଖିଲେଣି। ପ୍ରଥମ ଚିଠି ନୂଆପଡ଼ା ଉପନିର୍ବାଚନ ଫଳାଫଳ ପରେ ପିସିସି ସଭାପତି ଭକ୍ତଚରଣ ଦାସଙ୍କ ମନ୍ତବ୍ୟକୁ ନେଇ ସେ ଲେଖିଥିଲେ। ଦ୍ୱିତୀୟ ଚିଠି ସେ ସିଧାସଳଖ ସୋନିଆ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ଲେଖିଛନ୍ତି। ସୋନିଆଙ୍କୁ ଲେଖିଥିବା ଚିଠିରେ ସେ ଶରତ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଭକ୍ତଚରଣ ଦାସଙ୍କଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ମଲ୍ଲିକାର୍ଜୁନ ଖଡ଼ଗେ ଓ ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କୁ ସମାଲୋଚନା କରିବାକୁ ପଛାଇ ନାହାନ୍ତି। ମୋକିମଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ କଂଗ୍ରେସ ଲଗାତାର ଦୁଇଟି ନିର୍ବାଚନରେ ବାରବାଟୀ-କଟକ ବିଧାନସଭା ଆସନରେ ବିଜୟୀ ହୋଇଛି। ବାରବାଟୀ-କଟକରେ ମୋକିମଙ୍କ ଝିଅ ସୋଫିଆ ଫିରଦୋସ ଏବେ ବିଧାୟିକା। କିନ୍ତୁ ମୋକିମଙ୍କୁ ଦଳ ସାଙ୍ଗଠନିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେଉଁଭଳି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା କଥା ତାହା ଦେଉ ନଥିବାରୁ, ତାହା ତାଙ୍କ ଅସନ୍ତୋଷର କାରଣ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। କଂଗ୍ରେସରେ ସୁରେଶ ମହାପାତ୍ର, ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ବିଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ସାହୁ, ମାନସ ଚୌ?ଧୁରୀ, ଦେବେନ୍ଦ୍ର ସାହୁଙ୍କ ଭଳି ନେତାମାନେ ବି ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ବୋଲି କହି ହେବ ନାହିଁ।

ଆଗକୁ ରାଜନୈତିକ ସମୀକରଣକୁ ଏଡାଇ ଦିଆ ଯାଇ ନପାରେ -

ବିଜେଡିରେ ସ୍ଥିତି ଧୀରେ ଧୀରେ ଗମ୍ଭୀର ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ ଦେବାଶିଷ ସାମନ୍ତରାୟ ଦଳର ବିଭିନ୍ନ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ଶାଣିତ ସ୍ୱରରେ ସମାଲୋଚନା କରି ଚାଲିଛନ୍ତି। ଦଳର ଉପସଭାପତି ପଦରୁ ଇସ୍ତଫା ମଧ୍ୟ ଦେଇ ସାରିଲେଣି। ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ ପ୍ରଭାତ ରଞ୍ଜନ ବିଶ୍ୱାଳ ଦଳର ବିଭିନ୍ନ ନିଷ୍ପତ୍ତିକୁ ନେଇ କ୍ଷୁବ୍ଧ। ଦଳୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସେ ନିଜ ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଉ ଆଗକୁ ବଢାଉ ନାହାନ୍ତି। ପ୍ରଭାତ ନିଜେ ୩ଥର ଜିତିବା ସହିତ ତାଙ୍କ ପୁଅ ସୌ?ଭିକ ବିଶ୍ୱାଳଙ୍କୁ ଚୌ?ଦ୍ୱାର-କଟକ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀରୁ ଦୁଇ ଥର ଜିତାଇବାରେ ସଫଳ ହୋଇଛନ୍ତି। ଦଳରେ ତାଙ୍କୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆ ନଯିବା ତାଙ୍କ ଅସନ୍ତୋଷର କାରଣ। ପୂର୍ବତନ ବିଧାୟକ, ବରିଷ୍ଠ ନେତା ପ୍ରଭାତ ତ୍ରିପାଠୀ ମଧ୍ୟ ଅସନ୍ତୁଷ୍ଟ। ତାଙ୍କ ପରେ ତାଙ୍କ ପୁଅ ଦେବୀରଞ୍ଜନ ତ୍ରିପାଠୀ ବାଙ୍କୀରୁ ଲଗାତାର ଭାବେ ଦୁଇ ଥର ନିର୍ବାଚିତ ହେଲେଣି। ପୂର୍ବତନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଚନ୍ଦ୍ରସାରଥି ବେହେରା ବି ଦଳର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରୁ ନିଜକୁ ଦୂରେଇ ରଖିଛନ୍ତି।

ଦେବାଶିଷ, ମୋକିମ, ପ୍ରଭାତଙ୍କ ଅସନ୍ତୋଷ ଏବେ କଟକ ରାଜନୀତିରେ ଖୁବ୍ ?ଶୀଘ୍ର ବଦଳିବାକୁ ଯାଉଥିବା ଚିତ୍ରର ସ??ଙ୍କେତ ବୋଲି କୁହାଯାଉଛି। ବାରବାଟୀ-କଟକ, ଚୌ?ଦ୍ୱାର-କଟକ ହେଉ କି ଦେବାଶିଷଙ୍କ ମୂଳ ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ତିର୍ତ୍ତୋଲ, ସବୁଠି ଶାସକ ଦଳ ବିଜେପିର ସ୍ଥିତି ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଦୁର୍ବଳ। ବରିଷ୍ଠ ନେତାଙ୍କ ଅସନ୍ତୋଷ ଏସବୁ ଅଞ୍ଚଳରେ ଶାସକ ଦଳର ପରିବର୍ତ୍ତିତ ରଣନୀତିର ଅଂଶବିଶେଷ ବୋଲି ଆକଳନ କରାଯାଉଛି। ଆଗକୁ ତିନି ଦଳ ଏହା ଉପରେ ସମାଧାନ ର ରାସ୍ତା ବାହାର ନକଲେ ଆଗକୁ ଏହା ଦଳ ଭିତରେ ଭୟାନକ ସ୍ଥିତି ସୃଷ୍ଟି କରି ପାରେ।

ନବବର୍ଷ ଅଭିନନ୍ଦନ

ନବବର୍ଷ ଅଭିନନ୍ଦନ

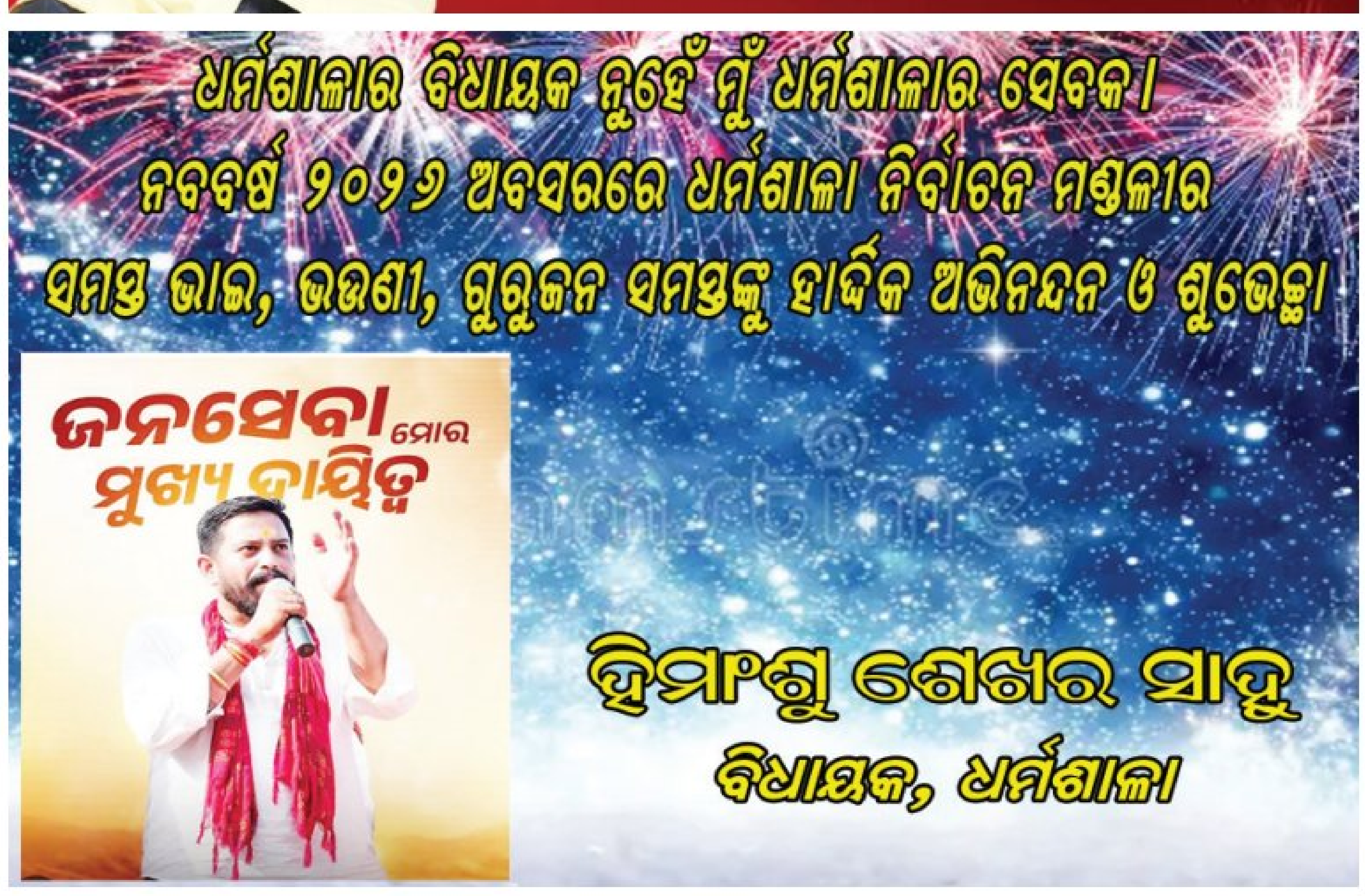
ନୂଆ ଆଶା, ନୂଆ ଦିଶା, ପ୍ରଗତିର ନୂଆ କିରଣରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଜୀବନ ହସି ଉଠୁ ଜଗତର ନାଥ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ପାଖରେ ଏତିକି କାମନା ।
୨୦୨୬ ନୂଆ ବର୍ଷ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ମଙ୍ଗଳମୟ ହେଉ ।

ଫାଇଟ ଫର ମାଇ ରାଇଟ ଫାଉଣ୍ଡେସନ

(Serving to mankind since 6yrs)ରେ. ନ - ୮୧୧୮୦୨୫୩୮
(A public charitable trust)
ଯାଜପୁର, ଓଡ଼ିଶା
ମୋଏ ୭୯୭୮୪୩୮୧୫

ନବ ବର୍ଷ ୨୦୨୬ ଅବସର ରେ ଆମର ଅଗଣିତ ପାଠକବନ୍ଧୁ, ଆମର ସମସ୍ତ ସହଯୋଗୀ, ଶୁଭେଚ୍ଛୁ, ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱର ଖବରକାଗଜର ସମସ୍ତ ଟିମ୍ ମେମ୍ବର ତଥା ଓଡ଼ିଶାର ସମସ୍ତ ଜନ ସାଧାରଣଙ୍କୁ ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱର ପରିବାର ତରଫରୁ ଅନେକ ଅନେକ ଶୁଭେଚ୍ଛା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ

ଅଜୟ କୁମାର ବେହେରା
ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ
ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱର ଖବର କାଗଜ
(ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱର ଆମର ଶକ୍ତି)



Scanned with OKEN Scanner

ଖଣ୍ଡାଧାର ଜଳପ୍ରପାତରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ମୋବାଇଲ ନେଟୱର୍କ ସୁବିଧାରୁ ବଞ୍ଚିତ

ବଣାଇଁ : ବଣାଇଁ ଉପଖଣ୍ଡର ଲହୁଣୀପଡ଼ା ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ତାଲବାହାଲି ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧିନସ୍ଥ ଲୋଡାପାଣି ଠାରେ ଖଣ୍ଡାଧାର ଜଳପ୍ରପାତରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ହଜାର ହଜାର ସଂଖ୍ୟାରେ ବୁଲିବାକୁ ଆସୁଥିବା ବେଳେ କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ମୋବାଇଲ ନେଟୱର୍କ ସୁବିଧାରୁ ବଞ୍ଚିତ ରହୁଥିବାରୁ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ମନରେ ତିବ୍ର ଅସନ୍ତୋଷ ପ୍ରକାଶ କରିଛିନ୍ତି। ଏହି ଖଣ୍ଡାଧାର ଜଳପ୍ରପାତକୁ ଶୀତ ଋତୁ ହେଉ କି ଗ୍ରୀଷ୍ମ ଋତୁ ହେଉ ଆଠ ମାସ ଯାଏଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ବହୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଦର୍ଶକମାନେ ଉପଭୋଗ କରିବାକୁ ଆସିଛନ୍ତି। ତେବେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଭଳି ଚଳିତ ବର୍ଷରେ ଖଣ୍ଡାଧାର ଜଳପ୍ରପାତରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପ୍ରବଳ ଭିଡ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା । ଏହି ଜଳପ୍ରପାତକୁ ଓଡିଶାର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାର କଣ ଅଣକଣରୁ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ରାଜ୍ୟ ବାହାରୁ ମଧ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ମାନେ ଆସିଥାନ୍ତି। ଉକ୍ତ ସ୍ଥାନଟି ସବୁଜ ବଣ ପାହାଡ଼ ଘେରା ପ୍ରକୃତିର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଉପଭୋଗ କରିବା ସହ ଏଠାରେ ଥିବା ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପାଇଁ ବନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ବଣ ଭୋଜି କରିବା ପାଇଁ ପିଣ୍ଡି ତିଆରି ରହିଥିବା ବେଳେ ଛୋଟ ଛୋଟ ପିଲାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଖେଳିବାର ପାର୍କ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଛି। ଫଳରେ ଛୋଟ ପିଲାମାନେ ତାର ମଜା ଉଠାଉଥିବା ବେଳେ ଦେଖିବାକୁ ବନ ବିଭାଗ ତରଫରୁ ଉକ୍ତ ସ୍ଥାନ ଗୁଡିକରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଉପଭୋଗ କରିବାକୁ ବିଭିନ୍ନ ଚିତ୍ତବିନୋଦନ କରି ଅନେକ ପ୍ରକାରର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକରଣ କରାଯାଇଛି। ଖଣ୍ଡାଧାର ଜଳପ୍ରପାତ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପାଇଁ ସେମାନେ କିପରି ସୁବିଧା ପାଇପାରିବେ ସେଥିପାଇଁ ବଣାଇଁ ବନଖଣ୍ଡ ପକ୍ଷରୁ ବନ୍ଦୋବସ୍ତର ସୁବିଧା କୁଳିପୋଷ ରେଞ୍ଜର ଏବଂ ଫରେଷ୍ଟର ଓ ବନ କର୍ମଚାରୀ ମାନଙ୍କୁ ଦେଖରେଖର ସୁବିଧା ଦିଆଯାଇଛି ଥିବା ବେଳେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଅସୁବିଧା ନହୁଏ ସେଥିପାଇଁ ବନ ବିଭାଗ ନଜର ରଖିଥାନ୍ତି ତା ସହିତ ସୁରକ୍ଷା କର୍ମଚାରୀ ମାନଙ୍କୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ତାଲିମ୍ ଦେଇ ରଖା ଯାଇଥିବା ଜଣାପଡ଼ିଛି। ଏହି ଖଣ୍ଡାଧାର ଜଳପ୍ରପାତକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ହଜାର ହଜାର ସଂଖ୍ୟାରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ବୁଲିବାକୁ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ହଠାତ୍ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଅପ୍ରୀତିକର ଘଟଣ ଘଟେ ହେଲେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ମୋବାଇଲ ଫୋନର ନେଟୱର୍କ ସୁବିଧା ନାହିଁ। ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ଉକ୍ତ ଗ୍ରାମରେ ଦେଢବର୍ଷ ପାଖାପାଖି ହେବ ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଏକ ବିଏସନାଲ ଟାୱାର ନେଟୱର୍କ ସେବା ରହିଛି ସତ କିନ୍ତୁ ଖଣ୍ଡାଧାର ଜଳପ୍ରପାତ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହି ବିଏସନାଲ ନେଟୱର୍କ ନାହିଁ କି ଅନ୍ୟ ନେଟୱର୍କର ସୁବିଧା ନାହିଁ । କୌଣସି ପ୍ରକାର ଅସୁବିଧା ହୁଏ ନା ପରିବାରଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗାଯୋଗ ହୋଇ ପାରେ ନାହିଁ କି ସ୍ଥାନୀୟ ପୋଲିସ ପ୍ରଶାସନ ସହିତ ଯୋଗାଯୋଗ ହୋଇପାରେ ନାହିଁ। ଯାହା ଫଳରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ନାହିଁ ନଥିବାର ଅସୁବିଧା ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଛନ୍ତି । ଏଣୁ ଉକ୍ତ ସ୍ଥାନରେ ଯେ କୌଣସି ନେଟୱର୍କ ଟାୱାର ସୁବିଧା କରିବା ପାଇଁ ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରଶାସନଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିବା ପାଇଁ ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ଅନୁରୋଧ କରିଛନ୍ତି । ଦିନକୁ ଦିନ ଯୁବ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେବା ସହ ବର୍ତ୍ତମାନ ଡିଜିଟାଲ୍ ଯୁବ ଡିଜିଟାଲ୍ ଯୁଗରେ ଯୁବ ପିଢିମାନଙ୍କ ଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସମସ୍ତ ଜନସାଧାରଣ ମୋବାଇଲ ଫୋନ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି। ତେଣୁ ସ୍ଥାନୀୟ ପ୍ରଶାସନ ଦୃଷ୍ଟି ଦେଇ ଉକ୍ତ ସ୍ଥାନରେ କେମିତି ମୋବାଇଲ ଫୋନ ନେଟୱର୍କର ସୁବିଧା ପାଇ ପାରିବେ ସେଥିପାଇଁ ପାଇଁ ସ୍ଥାନୀୟ ଲୋକେ ତଥା ପର୍ଯଟକ ମାନେ ଦାବି କରିଛନ୍ତି।

କୁମାରପାଣି ପଞ୍ଚାୟତରେ ପଞ୍ଚାୟତସ୍ତରୀୟ ମିଳିତ ଜନଶୁଣାଣି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ଶେରଗଡ଼ : ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ଶେରଗଡ଼ ବ୍ଲକ୍ ଅନ୍ତର୍ଗତ କୁମାରପାଣି ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଶେରଗଡ଼ ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀଣୀ ସୁଶ୍ରୀ ତୃପ୍ତିମୟୀ ଜେନାଙ୍କ ତତ୍ତ୍ୱବଧାନରେ ସୋମବାର ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୦ ଘଣ୍ଟ ସମୟରେ ପଞ୍ଚାୟତ ସ୍ତରୀୟ ମିଳିତ ଜନ ଶୁଣାଣି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଆୟୋଜିତ ଜନ ଶୁଣାଣି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଶେରଗଡ଼ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ବୀରେନ୍ଦ୍ର ସିଆଳ, ଆଡ଼ିସ୍ ନାଲ ତହସିଲ୍ ଦାର ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ ବଇରୀ ରଞ୍ଜନ ବେହେରା, ସରପଞ୍ଚ ଉଦୟନାଥ ପ୍ରଧାନ, ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ କୃତିବାସ ନାୟକ, ଜିଆରଏସ ସାମୁଲ୍ ଗମାଙ୍ଗ, ଏବିଡ଼ିଓ ସୁଧାଂଶୁ ଶେଖର ତରାଇ, ସିଡ଼ିପିଓ ଶ୍ରୀମତି ମମତାଞ୍ଜଳି ପଣ୍ଡା , ରାଜେନ୍ଦ୍ର ଗୌଡ଼ ପ୍ରମୁଖ ସମସ୍ତ ବ୍ଲକ୍ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ ମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ। ଲୋକଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଅଭିଯୋଗକୁ ନେଇ ଏହି ପଞ୍ଚାୟତସ୍ତରୀୟ ମିଳିତ ଜନ ଶୁଣାଣୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ସମସ୍ୟା ଏବଂ ଅଭିଯୋଗକୁ ନେଇ ବିଚାର କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ଜନ ଶୁଣାଣି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ମୌଳିକ ସମସ୍ୟା, ରାସନ କାର୍ଡ, ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଭତ୍ତା , ଜମିଜମା, ଘରପଟ୍ଟା ଏବଂ ଭୂମିହୀନ,ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆବାସ ଯୋଜନା, ସୁଭଦ୍ରା ଯୋଜନା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମସ୍ୟାକୁ ନେଇ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି ହୋଇଥିଲା। ଆଜିର ଜନ ଶୁଣାଣି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ମୋଟ ୧୯୭ ଟି ଅଭିଯୋଗ ଦାଖଲ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ରାସନ କାର୍ଡ ପାଇଁ ୧୬୩ ଓ ପିଏମ୍ କିଶାନ-୧, ଧାନ ମଣ୍ଡି ପାଇଁ- ୧ , ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଅଭିଯୋଗ - ୩୨ଟି ହୋଇଥିଲା। ଏହା ସହିତ ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀଣୀ ସୁଶ୍ରୀ ତୃପ୍ତି ମଇ ଜେନା ସମସ୍ତ ଅଭିଯୋଗକୁ ଇ - ଅଭିଯୋଗ ମାଧ୍ୟମରେ ପଞ୍ଜୀକୃତ କରାଯାଇ ଖୁବଶୀଘ୍ର ଏହାର ସମାଧାନ କରାଯିବ ବୋଲି ଶେରଗଡ଼ ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀଣୀ ମତ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ପଞ୍ଚାୟତ ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ସମସ୍ତଙ୍କ ମିଳିତ ସହଯୋଗରେ ଆଜିର ଏହି ଜନ ଶୁଣାଣି କାର୍ଯକ୍ରମ ସୁଚାରୁରୂପେ ପରିଚାଳନା ହୋଇଥିଲା ।

ବଡଚଣା ବ୍ଲକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଠାରେ ଯୁଗ୍ମ ଜନ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି ଶିବିର

ବଡ଼ଚଣା : ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ଯୁଗ୍ମ ଜନ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି ଶିବିର ବଡ଼ଚଣା ବ୍ଲକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସର ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଅଛି। ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଶିବିରରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ ଅମ୍ବର କୁମାର କର ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ଆପତ୍ତି ଅଭିଯୋଗର ଶୁଣାଣି କରିଥିଲେ। ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀ ମାନେ ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଗୁଡିକ ଯାଞ୍ଚ କରିବେ ଓ ଯେଉଁମାନେ ଯୋଗ୍ୟ ଅଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କର ଯଥାସମ୍ଭବ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ କରାଯିବ ବୋଲି ଜିଲ୍ଲାପାଳ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ମୋଟ ୯୨ ଟି ଅଭିଯୋଗ ପଞ୍ଜୀକୃତ ହୋଇଥିଲା। ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ସମସ୍ୟା ସମ୍ପର୍କୀୟ ୩୨ ଗୋଟି, ଗୋଷ୍ଠୀଗତ ସମସ୍ୟା ସମ୍ପର୍କୀୟ /ଗ୍ରାମ୍ୟ ସମସ୍ୟା ସମ୍ପର୍କୀୟ ୦୪ ଗୋଟି, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ରିଲିଫ ପାଣ୍ଠିରୁ ସହାୟତା ନିମନ୍ତେ ୫୬ ଗୋଟି ଅଭିଯୋଗର ଶୁଣାଣି କରାଯାଇଥିଲା। ୫୮ ଟି ଅଭିଯୋଗର ତତ୍କାଳ ଫଇସଲା କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି ମିଳିତ ଜନ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି ଶିବିରରେ ଉପ ଆରକ୍ଷୀ ଅଧିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀଧର ସ୍ୱାଇଁ, ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ତଥା କାର୍ଯ୍ୟ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ, ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଶ୍ରୀ ଦେବୀ ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି, ଉପ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ ତାପସ ରଞ୍ଜନ ଦେହୁରୀ, ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସା ଓ ଜନସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଅଧିକାରୀ ଡ଼ା. ବିଜୟ କୁମାର ମିଶ୍ର, ଗୋଷ୍ଠୀ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ, ବଡ଼ଚଣା ଶ୍ରୀ ରବୀନ୍ଦ୍ର କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ତହସିଲଦାର, ଦର୍ପଣ ଶ୍ରୀ ମାନସ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ ଓ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ଅଧିକାରୀ, କ୍ଷେତ୍ରୀୟ ଅଧିକାରୀ, ବ୍ଲକସ୍ତରୀୟ ଅଧିକାରୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଜନସାଧାରଣଙ୍କର ଆପତ୍ତି ଅଭିଯୋଗର ଶୁଣାଣି କରିଥିଲେ।

ନୂଆପଡାରେ ଆରମ୍ଭ ହେବ ବିଧବା ସହାୟତା ଯୋଜନା : ଜିଲ୍ଲାପାଳ

ନୂଆପଡା : ନୂଆପଡା ଜିଲ୍ଲା ସିନାପାଲି ବ୍ଲକରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ମଧୁସୂଦନ ଦାଶଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି ଶିବିରରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ସହ ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ଲମ୍ବୋଦର ଧରୁଆ, ବନଖଣ୍ଡ ଅଧିକାରୀ କେନ୍ଦୁପତ୍ର ଏ ମାଧବୀ ଲତା, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ସୁର୍ମି ସୋରେନ୍, ଜିଲ୍ଲା ମୁଖ୍ୟ ଚିକିତ୍ସାଧିକାରୀ ଡକ୍ଟର ଧନେଶ୍ୱର ସେଠୀ, ଉପଖଣ୍ଡ ପୋଲିସ ଅଧିକାରୀ, ଖରିଆର ଉପେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ, ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ମୀନା ଘିବେଲା ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ। ଆଜିର ଶିବିରରେ ଧାନ ଅଧିଗ୍ରହଣ, ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ ଭତ୍ତା, ଖାଉଟି ସାମଗ୍ରୀ ବଣ୍ଟନ, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଆବାସ ଯୋଜନା ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମସ୍ୟା ଉପରେ ମୋଟ ୭୮ ଗୋଟି ଅଭିଯୋଗର ଶୁଣାଣି ଜିଲ୍ଲାପାଳ କରିଥିଲେ। ଏହିସବୁ ଅଭିଯୋଗ ଉପରେ ତୁରନ୍ତ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ପାଇଁ ସଂପୃକ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ଅଧିକାରୀ ମାନଙ୍କୁ ସେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏଥିସହିତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ରେଡ୍‌କ୍ରସ ପାଣ୍ଠିରୁ ଅସହାୟଙ୍କୁ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଭାରତୀୟ ମଜଦୁର୍ ସଂଘ, ନୂଆପଡ଼ା ଶାଖାର ସଭାପତି ପ୍ରଦୀପ କୁମାର ଦଣ୍ଡସେନା ଏବଂ ଅନ୍ୟ ସଦସ୍ୟ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଉପରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଭେଟି ଏକ ଦାବିପତ୍ର ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସମସ୍ତ ସମସ୍ୟାର ତ୍ୱରିତ ସମାଧାନ ପାଇଁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଛନ୍ତି। ଏହି ଅବସରରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ ଦାଶ ଜିଲ୍ଲାରେ ବିଧବା ମହିଳାଙ୍କ ସହାୟତା ପାଇଁ ଏକ ଅଭିନବ ଯୋଜନା ବିଧବା ସହାୟତା ଯୋଜନା ଆରମ୍ଭ ହେବ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି। ବ୍ଲକ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ସିନାପାଲି, କାର୍ମି ଓରାମ, ଅତିରିକ୍ତ ତହିଲଦାର ମନୋରଞ୍ଜନ କେରକେଟା, ଡେପୁଟି କଲେକ୍ଟର ଶେଖ୍ ନସିମ, ଚିନ୍ମୟ ସାଗର ପ୍ରମୁଖ ଶିବିର ପରିଚାଳନାରେ ସହଯୋଗ କରିଥିଲେ। ସଭାରେ ସମସ୍ତ ଜିଲ୍ଲା ସ୍ତରୀୟ ଅଧିକାରୀ, ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗର ଯନ୍ତ୍ରୀ, ଲାଇନ୍ ବିଭାଗ ଅଧିକାରୀ ଓ ବ୍ଲକସ୍ତରୀୟ ଅଧିକାରୀ ଏବଂ କର୍ମଚାରୀ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଗଣମାଧ୍ୟମର ପ୍ରତିନିଧି ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ଶିଶୁ ଓ ମହିଳା ଡେସ୍କ ଅଚଳ : ବୟାନ ରେକର୍ଡ ପାଇଁ ବାହାରୁ ଆସୁଛନ୍ତି ଏସଆଇ

କାକଟପୁର /ଅସ୍ତରଙ୍ଗ : ରାଜ୍ୟ ସରକାର ମହିଳା ଓ ଶିଶୁଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ଲାଗି କଠୋର ନିୟମ ପ୍ରଣୟନ କରିଛନ୍ତି। ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟରେ ନାବାଳିକା ନିଖୋଜ, ଗର୍ଭବତୀ ଓ ବଳାତ୍କାର ଘଟଣା ଦିନକୁ ଦିନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି। ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପୁଲିସ ପ୍ରଶାସନ ମହିଳା ଓ ଶିଶୁଙ୍କ ସୁରକ୍ଷାକୁ ନେଇ ଅଧିକ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଦେଉଛନ୍ତି। ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଥାନାରେ ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ଡେସ୍କ ଖୋଲାଯାଇଛି। କିନ୍ତୁ କିଛି ଦିନ ହେବ ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲା ଅସ୍ତରଙ୍ଗ ଓ ନୂଆଗଡ ଥାନାରେ ମହିଳା ପୁଲିସ ଅଧିକାରିଣୀ ନାହାନ୍ତି। ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ଡେସ୍କ ଫାଙ୍କା। ଫଳରେ ବୟାନ ରେକର୍ଡରେ ବହୁ ଅସୁବିଧା ଉପୁଜୁଛି। ଯେ କୌଣସି ସମୟରେ କେହି ମହିଳା କିମ୍ବା ନାବାଳିକା ଥାନାକୁ ଆସିଲେ ପ୍ରଥମେ ଉକ୍ତ ଡେସ୍କକୁ ଯାଇ ନିଜ ଅଭିଯୋଗ ଜଣାଇବା ସହ ଅଧିକାରିଣୀ ଅଭିଯୋଗ ରଖିବେ। ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିବା ମହିଳା ଅଧିକାରୀ ଶିଶୁ ଓ ମହିଳାଙ୍କ ଠାରୁ ସମସ୍ତ ବିଷୟ ବୁଝିବେ ଓ ଏତଲା ରଖି ତଦନ୍ତ କରିବେ। ମହିଳା ଓ ଶିଶୁ ମାନେ ନିଜର ଗୋପନ ବିଷୟ ବିନା ଭୟ ବା ଲାଜରେ କହିପାରିବେ। କିନ୍ତୁ ଅସ୍ତରଙ୍ଗ ଓ ନୂଆଗଡ ସାମୁଦ୍ରିକ ଥାନାରେ କେହି ମହିଳା ଅଧିକାରୀ ବା ଏସଆଇ ନାହାନ୍ତି। କିନ୍ତୁ ପୁଲିସ ପକ୍ଷରୁ ୧୮୦ ବିଏନଏସ ରେ ରେକର୍ଡ ପାଇଁ ଅନ୍ୟ ଥାନାର ମହିଳା ଏସଆଇଙ୍କୁ ଧାରରେ ଆଣି ବୟାନ ରେକର୍ଡ କରୁଛନ୍ତି। ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ ଆଗରେ ୧୮୩ ବିଏନଏସ ବୟାନ ରେକର୍ଡ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ ମହିଳା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତ ଜରୁରୀ। ଅସ୍ତରଙ୍ଗ ଥାନା ଓ ନୂଆଗଡ ସାମୁଦ୍ରିକ ଥାନାରେ ମହିଳା ପୁଲିସ ଅଧିକାରୀଣି ନଥିବାରୁ ଶିଶୁ ଓ ମହିଳା ଡେସ୍କ ଏକ ପ୍ରକାର ଅଚଳ ହୋଇପଡିଛି। ଅପରପକ୍ଷରେ ଅସ୍ତରଙ୍ଗ ଥାନାରେ ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁଯାୟୀ, ବହୁ ପଦବୀ ଫାଙ୍କା ପଡିଛି। ଅନୁମୋଦିତ ପଦବୀ ଇନିସ୍ପେକ୍ଟର ୧ରୁ ୧ଅଛନ୍ତି। ସେହିପରି ସବ -ଇନିସ୍ପେକ୍ଟର (ଏସଆଇ) ୧ଜଣ ଅଛନ୍ତି। ଏଏସଆଇ ୨ଜଣ, ହାବିଲଦାର ୨ଜଣ ରୁ ୧ଜଣ ଥିବା ବେଳେ କନଷ୍ଟେବଲ ୯ଜଣ ରୁ ୮ଜଣ ଅଛନ୍ତି। ନାବାଳିକା ନିଖୋଜ ମାମଲାରେ ଅଧିକାରୀ ଜିଲ୍ଲା ତଥା ରାଜ୍ୟ ବାହାରକୁ ଗଲେ ଥାନା ଫାଙ୍କା। ଏ ସମ୍ପର୍କରେ ଅସ୍ତରଙ୍ଗ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ଦୁର୍ଗା ଚରଣ ମହାପାତ୍ର କହିଛନ୍ତି, ମହିଳା ଅଧିକାରୀ ନଥିବାରୁ କାକଟପୁର, ଚାରିଛକ ଥାନାର ମହିଳା ଅଧିକାରୀଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବାକୁ ପଡୁଛି। ଏ ସମ୍ପର୍କ ରେ ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଜଣାଇଛୁ, ସ୍ଥାନୀୟ ବାସିନ୍ଦା ଦାବି କରିଛନ୍ତି ମହିଳା ଅଧିକାରୀ ସମେତ ଅନ୍ୟ ପଦବୀ ପୂରଣ କରାଯାଉ।

ଭୀମପୁର ଗ୍ରାମରେ ପଞ୍ଚାୟତ ସ୍ତରୀୟ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି

ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁର : ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତିକ୍ରମେ ଜିଲ୍ଲାର ସବୁ ବ୍ଲକର ପ୍ରତିପଂଚାୟତରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସୋମବାରଦିନ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ଆଜି ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁର ବ୍ଲକର ଭୀମପୁର ପଞ୍ଚାୟତ ରେ ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସରପଞ୍ଚ ମାମାଲି ଦାସ, ଓ ସମିତି ସଭ୍ୟ ଜଗନ୍ନାଥ ପାତ୍ର ଙ୍କ ମିଳିତ ସଂଯୋଜନା ରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବ୍ଲକ ଅଧକ୍ଷା ପିଙ୍କି ବେହେରା ସଭାପତିତ୍ୱ କରିଥିଲାବେଳେ ଛତ୍ରପୁର ପିଡି ବିଜୟ କୁମାର ବେହେରା ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି ଭାବେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଏହାକୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରିଥିଲେ ବିଡ଼ିଓ

ଶରତ କୁମାର ପାତ୍ର। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅତିଥିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁର ତହସିଲଦାର ବିନୋଦ କୁମାର ବେହେରା, ସମନ୍ୱିତ ଶିଶୁ ବିକାଶ ଅଧିକାରୀ ଲଳିତା ମଲ୍ଲିକ, ସମାଜସେବୀ ଜଗତ ବନ୍ଧୁ ପଣ୍ଡା ମଞ୍ଚାସିନ ଥିଲେ। ମଞ୍ଚାସିନ ଅତିଥି ମାନଙ୍କୁ ପଞ୍ଚାୟତ ତରଫରୁ ଉପଢୌକନ ଓ ପୁଷ୍ପ ଗୁଚ୍ଛ ଦେଇ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ। ଜନଶୁଣାଣୀ ରେସବୁଲାଇନ ବିଭାଗର ଅଧିକାରୀ, ସମସ୍ତ ଜିଆରଏସ, କିଛି ପଞ୍ଚାୟତର ପିଇଓମାନଙ୍କ ସହିତ ଯୋଗାଣ ସହାୟକ ଏବଂ ଭୀମପୁର ପଞ୍ଚାୟତର ଷ୍ଟାଫ ଏବଂ କିଛି ଗ୍ରାମବାସୀ, ଯୁବକମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଆଗେଇ ନେଇଥିଲେ। ତେବେ ୧୩୭ରୁ ଅଧିକ ଅଭିଯୋଗକାରି ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟ ନେଇ ଅଭିଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ଆସିଥିଲେ ।ତେବେ ବିଶେଷ କରି ରାସନକାର୍ଡ଼ ସଂଯୋଗୀ କରଣ, ଆବାସ, ଭତ୍ତା ଭଳି ଅଧିକାଂଶ ଅଭିଯୋଗ ଆସିଥିବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ଅଭିଯୋଗ ଶୁଣାଣିରେ ପିଡି, ବିଡ଼ିଓ ଓ ତହସିଲଦାର ଉପସ୍ଥିତ ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ଅଭିଯୋଗକୁ ତୁରନ୍ତ ସମାଧାନ ପାଇଁ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ ।

ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁର ସହରରେ କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ୧୪୦ ତମ କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ପାଳିତ

ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁର: ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ପୁରୁଷୋତ୍ତମପୁର କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ପକ୍ଷରୁ ୧୪୦ ତମ କଂଗ୍ରେସର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିବସ ସ୍ୱପ୍ନେଶ୍ୱର ମହାଦେବଙ୍କ ମନ୍ଦିର ଠାରେ ଖଲ୍ଲିକୋଟ ବିଧାୟକ ପ୍ରାର୍ଥି ଚିତ୍ରସେନ ବେହେରା ଓ ପୂର୍ବତନ ନଗର କଂଗ୍ରେସ ସଭାପତି ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାଶଙ୍କ ମିଳିତ ସଂଯୋଜନାରେ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ଉପଲକ୍ଷେ ସକାଳେପୂର୍ବତନ କଂଗ୍ରେସ କମିଟି ସଭାପତି ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାଶଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ ସ୍ୱପ୍ନେଶ୍ୱର ମନ୍ଦିର ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଉପସ୍ଥିତ କଂଗ୍ରେସ ନେତୃବୃନ୍ଦ ଓ କର୍ମୀମାନେ ମଞ୍ଚାସୀନ ରହି କହିଲେ ଯେ, ଭାରତୀୟ ଜାତୀୟ କଂଗ୍ରେସ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଓ ଦେଶକୁ ସ୍ୱାଧୀନ କରିବାରେ ଆମ ପୂର୍ବସୂରୀମାନଙ୍କ ଅସୀମ ତ୍ୟାଗ ଓ ସେବା ପାଇଁ ଆମେ ଆଜି ଗର୍ବ କରୁଛୁ। ବହୁ ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀମାନେ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ଆଦର୍ଶ ଓ ନାମକୁ ଟେକ ରଖିଥିବା ବେଳେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମ୍ବିଧାନ ପ୍ରତି ବିପଦ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି ଓ ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ନାମକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ଥାନରୁ ହଟେଇବା ପାଇଁ ଚକ୍ରାନ୍ତ ଚାଲିଛି। କିନ୍ତୁ କଂଗ୍ରେସ ଦଳ ଏହାକୁ କଦାପି ବରଦାସ୍ତ କରିପାରିବ ନାହିଁ ଓ ରାହୁଲ ଗାନ୍ଧୀଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ କଂଗ୍ରେସ ଦେଶବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ତା'ର କାର୍ଯ୍ୟ ଜାରି ରଖିବ ବୋଲି ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାଶ ଓ ଚିତ୍ରସେନ ବେହେରା ମତ ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ ସମସ୍ତ କଂଗ୍ରେସ ନେତୃବୃନ୍ଦ ଓ କର୍ମୀ ଏକଜୁଟ ହୋଇ ଦଳକୁ ସଶକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତଙ୍କର ସହଯୋଗ କାମନା କରିଥିଲେ। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ସୁଶାନ୍ତ ଗୌଡ଼, ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା, ଭାଗିରଥି ଗୌଡ଼, ଦମୟନ୍ତୀ ବେହେରା, କାମିନୀ ମହାନ୍ତି, ରାମକୃଷ୍ଣ ପାଢ଼ୀ, ସାଗର ପାଢ଼ୀ,ଦିନେଶ ପଣ୍ଡା, ମଞ୍ଜି ଦାଶ, ଦୀପକ ବେହେରା, ଏବଂ ଖଲ୍ଲିକୋଟ ବ୍ଲକରୁ ପ୍ରଭାତ ସାମନ୍ତରା, ସୁରେନ୍ଦ୍ର ସାହୁ, ବଳରାମ ନାୟକ ଅଞ୍ଜନା ମହାପାତ୍ର, ବିଜୟ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରମୁଖ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ।

ଫଳକରେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଓ ସାଂସଦଙ୍କ ନାମ ଥିବାରୁ ଫଳକ ଭାଙ୍ଗିବା ସହ କୁଶ ପୁତ୍ତଳିକା ଦାହ କଲେ ବିଜେପି କର୍ମୀ

ଆଠଗଡ (ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱର ବ୍ୟୁରୋ): ପୂର୍ତ୍ତ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଆଠଗଡ ଉପଖଣ୍ଡ ଚିକିତ୍ସାଳୟ ପରିସର ରେ ଗତ କିଛି ଦିନ ତଳେ ୫୦ ଶଯ୍ୟା ବିଶିଷ୍ଟ ପ୍ରକୋଷ୍ଠ ଉଦଘାଟନ କୁ ନେଇ ମେଡିକାଲ ପରିସର ରେ ବିରୋଧ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ସହିତ ଫଳକ ଭାଙ୍ଗିଲେ ବିଜେପି କର୍ମୀ। ସୂଚନା ଥାଉ କି ଗତ ୧୯ ତାରିଖ ରେ ଆଠଗଡ ବିଧାୟକ ତରବରିଆ ଭାବରେ ନିଜ ନାମରେ ଫଳକ ଲଗାଇ ଏହାକୁ ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଏହି ନାମ ଫଳକାରେ ନା ଥିଲା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀ, ପୂର୍ତ୍ତ ବିଭାଗ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନାମ ନା କଟକ ସାଂସଦଙ୍କ ନାମ ଯାହାକୁ ସିଧା ସଳଖ ବିରୋଧ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା ସହିତ ବିଧାୟକ ରଣେନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତାପ ସ୍ୱାଇଁଙ୍କ କୁଶପୁତ୍ତଳିକା ଦାହ କରିବା ସହ ନାରାବାଜି ଦେଇଥିଲେ ବିଜେପି କର୍ମୀ। ଆଗାମୀ ଦିନରେ ଆନ୍ଦୋଳନ ତୀବ୍ରତର କରାଯିବ ବୋଲି ସୂଚନା ମିଳିଛି।

ବିଜ୍ଞାନ ସ୍ନାତକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଜାତୀୟ ସେବା ଯୋଜନା କୋ ୟୁନିଟ୍‌ର ଶୀତକାଳୀନ ଶିବିର ଉଦ୍‌ଘାଟିତ

ବେଲଗୁଣ୍ଠା : ବେଲଗୁଣ୍ଠା ବିଜ୍ଞାନ ସ୍ନାତକ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟର କୋ ୟୁନିଟ୍‌ର ଶୀତକାଳୀନ ଜାତୀୟ ସେବା ଶିବିର ଅନୁଷ୍ଠାନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଅଜିତ୍ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଘାଟିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ତନରଡା ସରପଞ୍ଚ ପ୍ରତିନିଧି ତଥା ବିଶିଷ୍ଟ ସମାଜସେବୀ ଅନିଲ୍ କୁମାର ପାଠୀଙ୍କ ସମେତ ଅଧ୍ୟାପକ ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ, ଗ୍ରନ୍ଥାଗାରିକ ରଞ୍ଜିତ୍ କୁମାର ସାମଲ୍ ଜାତୀୟ ସେବା ସମ୍ପର୍କରେ ବକ୍ତବ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ପ୍ରୋଗ୍ରାମ ଅଫିସର୍ ପିଙ୍କି ପାତ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପରିଚାଳନା କରିବା ସହିତ ଜାତୀୟ ସେବା ଯୋଜନା ସମ୍ପର୍କରେ ବୁଝାଇଥିଲେ। ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ଏହି ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଶିବିରରେ ୫୦ ଜଣ ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀଙ୍କୁ ଆସନ୍ତା ଛଅ ଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଲିବ ଓ ଅଧ୍ୟାପିକା ପିଙ୍କି ପାତ୍ର ଧନ୍ୟବାଦ ଜ୍ଞାପନ କରିଥିଲେ ।

Scanned with OKEN Scanner

ଓଡ଼ିଶାର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ପାଞ୍ଚ ଜଳ ପ୍ରପାତ

କେନ୍ଦୁଝର ସହରଠାରୁ ମାତ୍ର ୬ କି.ମି. ଦୂରରେ ରହିଛି ସାନଘାଘରା ଜଳପ୍ରପାତ। ସାନମାଛ କାନ୍ଦଣା ନଦୀର ଜଳ ଏଠାରେ ତଳକୁ ବିରାଟକାୟ ସ୍ରୋତରେ କଚାଡ଼ି ହୋଇ ପଡ଼ିଥାଏ। ଏହି ଜଳପ୍ରପାତ ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପର୍ଯ୍ୟଟନୀସ୍ଥଳୀର ମାନ୍ୟତା ପାଇଛି। ଏଠାରେ ୪୮୦ ମିଟର(୧୯୫୦ ଫୁଟ୍) ଉଚ୍ଚରୁ ପାଣି ପଡୁଥିବା ଦୃଶ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିଥାଏ।

ବରେହିପାଣି

ମୟୂରଭଞ୍ଜ ଜିଲାର ଶିମିଳିପାଳ ଭିତରେ ରହିଛି ମନୋରମ ବରେହିପାଣି ଜଳପ୍ରପାତ। ଭାରତର ଦ୍ୱିତୀୟ ବୃହତ୍ତମ ଜଳପ୍ରପାତର ମାନ୍ୟତା ପାଇଥିବା ବରେହିପାଣି ରାଜ୍ୟ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପର୍ଯ୍ୟଟନୀ ସ୍ଥଳୀର ମାନ୍ୟତା ପାଇଛି। ଏଠାରେ ୩୯୯ ମିଟର (୧୩୦୯ ଫୁଟ) ଉଚ୍ଚରୁ ପାଣି ପଡୁଥିବା ବେଳେ ଏହି ଦୃଶ୍ୟ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କୁ ବେଶ୍ ଆକୃଷ୍ଟ କରିଥାଏ।

ମାଛକୁଣ୍ଡ (ଡୁମୁଡୁମା)

କୋରାପୁଟ ଜିଲା ସଦରମହକୁମାଠାରୁ ୯୨କି.ମି. ଦୂରରେ ମାଛକୁଣ୍ଡ ବା ଡୁମୁଡୁମା ଜଳପ୍ରପ୍ରାତ ଅବସ୍ଥିତ। ଏଠାରେ ୧୭୫ ମିଟର ଉଚ୍ଚରୁ ତଳକୁ ପାଣି ପଡୁଛି। ଶୀତ ଋତୁରେ ଏଠାରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ବେଶ୍ ଭିଡ଼ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ।

ପ୍ରଧାନପାଟ

ଦେବଗଡ଼ ଜିଲା ସଦର ମହକୁମାଠାରୁ ୨ କି.ମି. ଦୂରରେ ପ୍ରଧାନପାଟ ଜଳପ୍ରପାତ ଅବସ୍ଥିତ। ଦେବଗଡ଼ ବନାଞ୍ଚଳ ଅଧିନରେ ଆସୁଥିବା ଏହି ଜଳପ୍ରପାତରେ ୭ଟି କୁଣ୍ଡ ଦେଇ ଜଳ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇଥାଏ। ୧୬୫ ଫୁଟ ଉଚ୍ଚତାରୁ ଜଳ ତଳକୁ ପଡୁଛି। ନଭେମ୍ବରରୁ ଫେବୃଆରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏଠାରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଗହଳି ଲାଗିଥାଏ।

ପୁଟୁଡି

କନ୍ଧମାଳ ଜିଲା ଫୁଲବାଣୀ ସହରଠାରୁ ୧୫ କି.ମି. ଦୂରରେ ରହିଛି ପୁଟୁଡି ଜଳପ୍ରପାତ। ଏଠାରେ ପ୍ରାୟ ୩୦ ଫୁଟ ଉପରୁ ପାଣି ପଡୁଛି। ଏହି ଜଳପ୍ରପାତର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଉପଭୋଗ କରିବା ଲାଗି ବର୍ଷର ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଏଠାରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ଭିଡ଼ ଜମେ। ଏହା ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀର ମାନ୍ୟତା ପାଇଛି। ଏହି ଜଳପ୍ରପାତର ପାଣି ବାବା ସାଲୁକି ନଦୀରେ ମିଶିଛି।

ଶୀତଦିନେ ବ୍ରଏଲର କୁକୁଡ଼ାର ନିଅନ୍ତୁ ବିଶେଷ ଯତ୍ନ

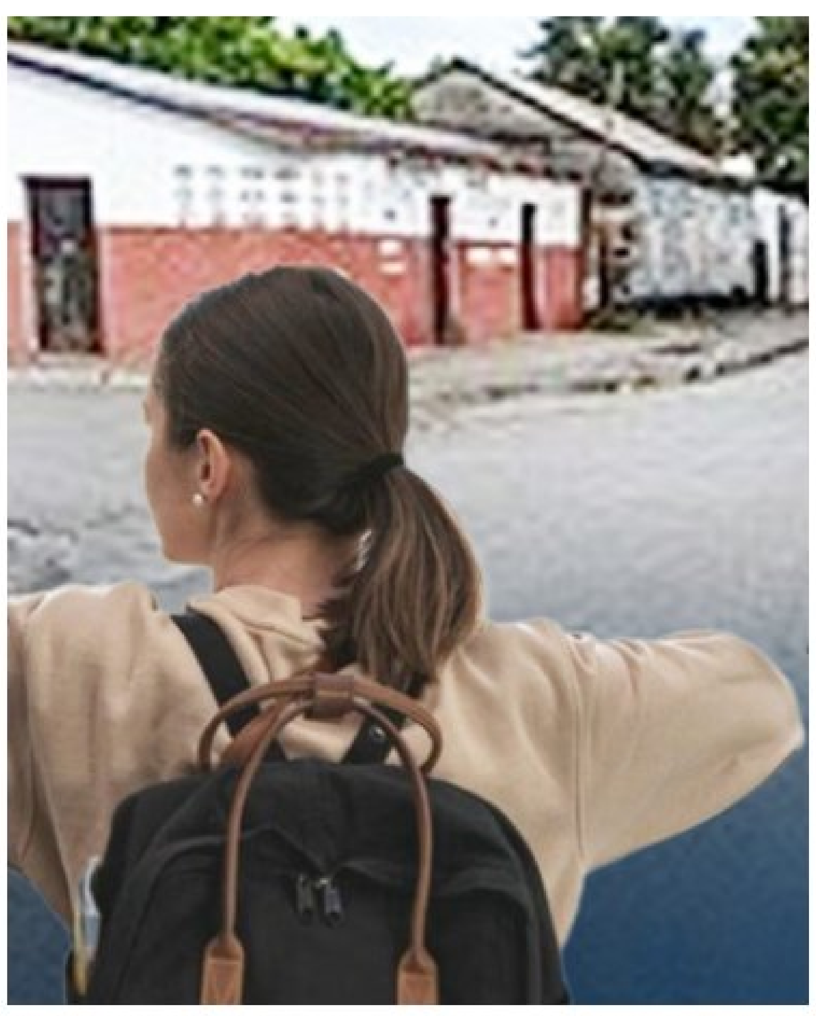
ଓଡ଼ିଶାରେ ଶୀତର ପ୍ରକୋପ ବଢୁଥିବା ବେଳେ ବ୍ରଏଲର କୁକୁଡ଼ା ଚାଷୀଙ୍କ ପାଇଁ ସତର୍କତା ଜାରି କରାଯାଇଛି। ଅତ୍ୟଧିକ ଥଣ୍ଡା ଯୋଗୁଁ କୁକୁଡ଼ାଙ୍କ ଶାରୀରିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହେବା ସହ ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ହ୍ରାସ ପାଇଥାଏ, ଯାହା ଚାଷୀଙ୍କ ପାଇଁ ବଡ଼ ଆର୍ଥିକ କ୍ଷତିର କାରଣ ସାଜିପାରେ।

ଛୋଟ କୁକୁଡ଼ା ଛୁଆମାନେ ନିଜ ଶରୀରର ତାପମାତ୍ରା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିପାରନ୍ତି ନାହିଁ। ଥଣ୍ଡା ଯୋଗୁଁ ସେମାନେ ଖାଦ୍ୟରୁ ମିଳୁଥିବା ଶକ୍ତିକୁ ବଢ଼ିବା ପରିବର୍ତ୍ତେ ଶରୀରକୁ ଗରମ ରଖିବାରେ ବ୍ୟୟ କରନ୍ତି, ଯାହାଫଳରେ ଓଜନ ବଢ଼େନାହିଁ। ଆଦ୍ରତା ଏବଂ ଶୀତୁଆ ପରିବେଶ ଯୋଗୁଁ କୁକୁଡ଼ା ଫାର୍ମରେ 'ଆମୋନିଆ' ଗ୍ୟାସ୍ ବୃଦ୍ଧି ପାଏ, ଯାହାଫଳରେ କୁକୁଡ଼ାଙ୍କୁ ଶ୍ୱାସକ୍ରିୟା ଜନିତ ରୋଗ ହୋଇଥାଏ।

ଶୀତଦିନେ କୁକୁଡ଼ାମାନେ ଅଧିକ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ଓଜନ ଆଶାନୁରୂପ ବଢ଼ିନଥାଏ ଏବଂ ଥଣ୍ଡା ପାଣି ପିଇବା କମାଇ ଦେବା ଫଳରେ ସେମାନେ ଜଳାଭାବର ଶିକାର ହୁଅନ୍ତି।

ତାପମାତ୍ରା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ: ଫାର୍ମ ଭିତରେ ହିଟର ବା ବ୍ରୁଡିଂ ସିଷ୍ଟମ ବ୍ୟବହାର କରି ତାପମାତ୍ରା ସ୍ଥିର ରଖନ୍ତୁ (ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହରେ ୯୦-୧୦୦ସର)। **ବାୟୁ ଚଳାଚଳ:** ଫାର୍ମ ଭିତରକୁ ସତେଜ ପବନ ଆସିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରନ୍ତୁ, କିନ୍ତୁ କୁକୁଡ଼ାଙ୍କୁ ଯେପରି ସିଧାସଳଖ ଥଣ୍ଡା ପବନ ନଲାଗେ ସେଥିପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦିଅନ୍ତୁ। **ଉଷୁମ ପାଣି ଓ ପୁଷ୍ଟିକର ଖାଦ୍ୟ:** କୁକୁଡ଼ାଙ୍କୁ ପିଇବା ପାଇଁ ସଫା ଓ ଉଷୁମ ପାଣି ଦିଅନ୍ତୁ। ଅଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଏବଂ ଉଚ୍ଚ ଗୁଣବତ୍ତା ସମ୍ପନ୍ନ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ। **ସ୍ୱଚ୍ଛତା:** କୁକୁଡ଼ାଙ୍କ ତଳେ ପଡ଼ିଥିବା କୁଟା ବା ଲିଟର ଯେପରି ଓଦା ନରୁହେ ତାହା ନିଶ୍ଚିତ କରନ୍ତୁ। ଫାର୍ମକୁ ନିୟମିତ ଭାବେ ସଂକ୍ରମଣମୁକ୍ତ ରଖନ୍ତୁ। **ଟୀକାକରଣ:** ରୋଗରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଉପଯୁକ୍ତ ସମୟରେ ଟୀକାକରଣ ଏବଂ ଜୈବିକ ସୁରକ୍ଷା ନିୟମ ପାଳନ କରନ୍ତୁ।

ଏମିତି ଗାଁ, ଯେଉଁଠି ୧୨ ବର୍ଷ ପରେ ଝିଅ ହୋଇଯାନ୍ତି ପୁଅ



ଝିଅ କିମ୍ବା ପୁଅ ଭାବରେ ଜନ୍ମ ହେବା ପ୍ରକୃତିର ଏକ ଉପହାର। ଜନ୍ମ ପୂର୍ବରୁ ମା' ପେଟରେ ଲିଙ୍ଗ ନିର୍ଣ୍ଣୟ ହୋଇସାରିଥାଏ। ତଥାପି ମଣିଷ ଏତେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିଛି ଯେ, ସର୍ଜରୀ ମାଧ୍ୟମରେ ମଧ୍ୟ ଲିଙ୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିପାରୁଛି। ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଅନେକ ଲୋକ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ ସର୍ଜରୀ ମାଧ୍ୟମରେ ସେମାନଙ୍କର ଲିଙ୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିଛନ୍ତି। ଯଦିଓ ଏହା କେବଳ ସର୍ଜରୀ ମାଧ୍ୟମରେ ସମ୍ଭବ। ମାତ୍ର ଜାଣନ୍ତି କି ପୃଥିବୀରେ ଏପରି ଏକ ଗାଁ ଅଛି, ଯେଉଁଠାରେ ଝିଅମାନେ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବୟସ ପରେ ପୁଅ ହୋଇଯାଆନ୍ତି ଏବଂ ତାହା ମଧ୍ୟ କୌଣସି ସର୍ଜରୀ ବିନା। ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ, କିନ୍ତୁ ଏହା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ସତ୍ୟ। ସେମାନେ ବଡ଼ ହେବା ସହିତ, ଏହି ଗାଁର ଝିଅମାନଙ୍କର ଲିଙ୍ଗ ସ୍ୱୟଂଚାଳିତ ଭାବରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ। ଏହା ପରେ ଏଠାକାର ଝିଅମାନେ ପୁଅ ହୋଇଯାଆନ୍ତି।

ଏହି ଗାଁର ନାମ ଲା ସାଲିନାସ, ଯାହା ଡୋମିନିକାନ ରିପବ୍ଲିକରେ ଅଛି। ଏହି ଗାଁର ଅନେକ ଝିଅ ୧୨ ବର୍ଷ ବୟସ ସୁଦ୍ଧା ପୁଅ ହେବା ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି। ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ମଧ୍ୟ ଝିଅମାନଙ୍କ ସହିତ ଏପରି କାହିଁକି ଘଟେ ତାହାର ରହସ୍ୟ ସମାଧାନ କରିପାରି ନାହାନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁ ଲୋକମାନେ ଏହି ଗାଁକୁ ଅଭିଶପ୍ତ ବୋଲି ମାନିଥାନ୍ତି। ଲା ସାଲିନାସ ଗାଁର ଲୋକମାନେ ଝିଅମାନେ ପୁଅ ହେବା ଏକ ଅଜବ ରୋଗରେ ଗଭୀର ଭାବରେ ଚିନ୍ତିତ। ଅନେକ ଲୋକ ଏହା ମଧ୍ୟ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ଯେ, ଏହି ଗାଁ ଏକ ଅଦୃଶ୍ୟ ଶକ୍ତି ଦ୍ୱାରା ଭୂତାଣୁ ପାଲଟିଛି। କିଛି ବୃଦ୍ଧ ଏହି ଗାଁକୁ ଅଭିଶପ୍ତ ବୋଲି ଭାବନ୍ତି। ଏହି ଗାଁର ଏପରି ପିଲାମାନଙ୍କୁ 'ଗୁଡୋଚେ' କୁହାଯାଏ।

ପରିସ୍ଥିତି ଏପରି ଯେ, ଏହି ଗାଁର ଲୋକମାନେ ଝିଅ ଜନ୍ମ ପାଇଁ ଭୟ କରନ୍ତି। କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ, ଯେତେବେଳେ କାହାର ଘରେ ଝିଅ ଜନ୍ମ ହୁଏ, ସେହି ପରିବାରରେ ଶୋକ ବ୍ୟାପିଯାଏ କାରଣ ସେମାନେ ଭୟ କରନ୍ତି ଯେ, ତାଙ୍କ ଝିଅ ବଡ଼ ହେଲେ ପୁଅ ହୋଇଯିବ। ଏହି ରୋଗ ଯୋଗୁ ଗାଁରେ ଝିଅଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ ବହୁତ ହ୍ରାସ ପାଉଛି। ଏହି ଗାଁ ସମୁଦ୍ର କୂଳରେ ଅବସ୍ଥିତ ଏବଂ ଏହାର ଜନସଂଖ୍ୟା ପ୍ରାୟ ୬୦୦୦। ଏହି ଅଜବ ରହସ୍ୟ ଯୋଗୁ ଏହି ଗାଁ ବିଶ୍ୱବ୍ୟାପୀ ଗବେଷକଙ୍କ ପାଇଁ ଗବେଷଣାର ବିଷୟ ପାଲଟିଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଡାକ୍ତରମାନେ କୁହନ୍ତି, ଏହି ରୋଗ ଏକ ଜେନେଟିକ ବ୍ୟାଧି। ଏହି ଗାଁର ପ୍ରତି ୯୦ ଜଣ ପିଲାଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ଏହି ଅବସ୍ଥାର ଶିକାର ହୁଏ। ଏହି ରୋଗରେ ପୀଡ଼ିତ ଝିଅମାନେ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବୟସ ପରେ ପୁରୁଷ ପରି ଶରୀରର ଅଙ୍ଗ ବିକଶିତ ହେବା ଆରମ୍ଭ କରନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କର ସ୍ୱର ମଧ୍ୟ କର୍କଶ ହୋଇଯାଏ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଶରୀରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆରମ୍ଭ ହୁଏ ଯାହା ଧିରେ ଧିରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଝିଅରୁ ପୁଅ କରିଦିଏ।

ମିଶରରରୁ ମିଳିଲା ୪୫୦୦ ବର୍ଷର ପୁରୁଣା ସୂର୍ଯ୍ୟମନ୍ଦିର

ମିଶରର ପ୍ରତ୍ନତାତ୍ତ୍ୱିକ ସର୍ବେକ୍ଷଣ ସଂସ୍ଥା ମିଶରର ରାଜଧାନୀ କାଇରୋରେ ଏକ ଆବିଷ୍କାର କରିଛି, ଯାହା ବିଶ୍ୱକୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରିଛି। ଏଠାରେ ପ୍ରାୟ ୪,୫୦୦ ବର୍ଷ ପୁରୁଣା ଏକ ସୂର୍ଯ୍ୟ ମନ୍ଦିର ଆବିଷ୍କାର କରାଯାଇଛି। ଏହି ମନ୍ଦିରର କିଛି ଅଂଶ ପ୍ରାଚୀନ ସମୟରେ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଇଥିଲା ଏବଂ ପଞ୍ଚମ ରାଜବଂଶର ଷଷ୍ଠ ରାଜା ସେଠାରେ ତାଙ୍କର ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ। ବର୍ଷ ବର୍ଷର ଗବେଷଣା ଏବଂ କଠିନ ପରିଶ୍ରମ ପରେ, ମିଶରର ପ୍ରତ୍ନତାତ୍ତ୍ୱିକ ସର୍ବେକ୍ଷଣ ସଂସ୍ଥା ଐତିହାସିକ ମନ୍ଦିରର ଅବଶେଷକୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବରେ ଉଦ୍ଧାର କରିଛି। ଏହା ମିଶରର ପ୍ରାଚୀନ ସଭ୍ୟତାର ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଝଲକ ପ୍ରଦାନ କରେ। ମିଶରର ପ୍ରାଚୀନତା ଏବଂ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ଦ୍ୱାରା ସୋସିଆଲ ମିଡିଆ ପ୍ଲାଟଫର୍ମ

ଇନ୍ଷ୍ଟାଗ୍ରାମରେ ମନ୍ଦିରର ଫଟୋ ଶେୟାର କରାଯାଇଛି। ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ କହିଛି, ଏହି ଆବିଷ୍କାର ଇଟାଲି ଏବଂ ପୋଲାଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ମିଳିତ ପ୍ରତ୍ନତାତ୍ତ୍ୱିକ ମିଶନର ଅଂଶ ଭାବରେ କରାଯାଇଥିଲା, ଯାହା ରାଜା ନ୍ୟୁସେରେଙ୍କ ମନ୍ଦିର ଉପରେ କାମ କରୁଥିଲା। ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ମନ୍ଦିର ତଳେ ମାଟି ଇଟାରେ ତିଆରି ଏକ କୋଠା ଆବିଷ୍କାର କରିଛନ୍ତି। ବିଶେଷଜ୍ଞମାନେ ବିଶ୍ୱାସ କରନ୍ତି ଯେ, ଏହି ସୂର୍ଯ୍ୟମନ୍ଦିର ପଞ୍ଚମ ରାଜବଂଶ (୨୪୬୫ରୁ ୨୩୨୩ ଖ୍ରୀଷ୍ଟପୂର୍ବ)ର ଅଂଶ ହୋଇପାରେ। ଏହି ଆବିଷ୍କାର ମିଶରର ପ୍ରାଚୀନ ଇତିହାସକୁ ବୁଝିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରେ। ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ମନ୍ଦିର ଭିତରେ ପଥରରେ ଖୋଦିତ ଏକ ଧାର୍ମିକ କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର ଆବିଷ୍କାର କରିଛନ୍ତି। ଏଥିରେ ସୋକାର, ମିନ ଏବଂ ରା ସହିତ ଜଡ଼ିତ ପର୍ବପର୍ବାଣିର ବିବରଣୀ ଦିଆଯାଇଛି। ସବୁଠାରୁ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ କଥା ହେଉଛି, ମନ୍ଦିରର ଛାତ ତାରା ଏବଂ ଗ୍ରହଗୁଡ଼ିକର ଅଧ୍ୟୟନ ପାଇଁ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଥିଲା। ଏହା ସୂଚାଇ ଦିଏ ଯେ, ଏହା କେବଳ ଏକ ପୂଜାସ୍ଥଳ ନୁହେଁ ବରଂ ବିଜ୍ଞାନ ଏବଂ ଜ୍ୟୋତିର୍ବିଜ୍ଞାନର ଏକ କେନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟ ଥିଲା। ମନ୍ଦିରଟି ପ୍ରାୟ ୧୦୦୦୦ ବର୍ଗଫୁଟ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ। ଧଳା ଚୂନା ପଥର କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ, ଗ୍ରାନାଇଟ ସ୍ତମ୍ଭ, କରିଡର ଏବଂ ଛାତକୁ ଯାଇଥିବା ଶିଡ଼ିରୁ ଏହାର ମହିମା ଅନୁମାନ କରାଯାଇପାରିବ। ଏକ ଡାଲ ମଧ୍ୟ ଆବିଷ୍କୃତ ହୋଇଥିଲା। ଯାହା ନୀଳ ନଦୀ କିମ୍ବା ଏହାର ଗୋଟିଏ ଶାଖା ସହିତ ସଂଯୁକ୍ତ ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ। ସମ୍ଭବତଃ ତୀର୍ଥଯାତ୍ରୀମାନେ ଡଙ୍ଗାରେ ଆସୁଥିଲେ।

ଏମିତି ସହର ଯେଉଁଠି ସବୁକିଛି ଧଳା

ସମସ୍ତେ ରଙ୍ଗକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି। ରଙ୍ଗୀନ ଘର, ରଙ୍ଗଜୀନ କୋଠା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରେ। ଆପଣ ଜାଣନ୍ତି କି, ବିଶ୍ୱରେ ଏପରି ଏକ ସହର ଅଛି ଯେଉଁଠାରେ ସବୁକିଛି ଧଳା। ଏହି ସହର ରଙ୍ଗୀନ ପୋଷାକ କିମ୍ବା ରଙ୍ଗୀନ ଯାନବାହନ ପସନ୍ଦ କରେ ନାହିଁ ଆଜ୍ଞା ହଁ ଏପରି ଏକ ସହର ହେଉଛି ତୁର୍କମେନିସ୍ତାନର ରାଜଧାନୀ ଆଶଗାବାତ। ଯାହା ଧଳା ମାର୍ବଲ ସହର ଭାବରେ ଜଣାଯାଏ। ଏଠାରେ ପ୍ରତ୍ୟେକ କୋଠା ଧଳା ମାର୍ବଲରେ ତିଆରି। ଏହା ଏକ ସାଧାରଣ କଥା ନୁହେଁ, ସ୍ଥାନୀୟ ନିୟମର ଏକ ଅଂଶ। ଆଶଗାବାତରେ ସବୁଠି ଧଳା ରଙ୍ଗ ଦେଖାଯାଏ। ପ୍ରତ୍ୟେକ କୋଠା, ରାସ୍ତା, ଫୁଟ୍‌ପାଥ୍, ବସ୍ ଷ୍ଟପ, ସବୁକିଛି ଧଳା ଚାଦରରେ ଆଚ୍ଛାଦିତ। ଯେତେବେଳେ ସୂର୍ଯ୍ୟକିରଣ ଏହି ମାର୍ବଲ କୋଠାଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ପଡ଼େ, ଏହା ଏକ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଠାରୁ କମ ନୁହେଁ। ସହରର ଚମକ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଏକ ଦୃଶ୍ୟ। ଆଶଗାବାତ ଗିନିଜ ବୁକ ଅଫ୍ ୱାର୍ଲଡ ରେକର୍ଡରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଛି। ୨୦୦୦ ପରେ ଯେତେବେଳେ ଅଶଗାବାତ ପୁରୁଣା ସୋଭିଏତ୍ ଯୁଗର ଢାଞ୍ଚାରୁ ଉଭା ହୋଇଥିଲା। ସେତେବେଳେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ସହରକୁ ଧଳା ମାର୍ବଲରେ ଆଚ୍ଛାଦିତ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇଥିଲେ। ଧଳା ମାର୍ବଲର ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟବହାର ସହିତ ୫୫୦ରୁ ଅଧିକ ନୂତନ କୋଠା ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା। ସବୁଠାରୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟଜନକ କଥା ହେଉଛି ଆଶଗାବାତର ରାସ୍ତାରେ କେବଳ ଧଳା କାର୍ ଚାଲିପାରିବ। ଯଦି କେହି ରଙ୍ଗୀନ କାର୍ ଚଲାନ୍ତି, ତେବେ ତୁର୍କମେନିସ୍ତାନ ପୋଲିସ ତୁରନ୍ତ ଏହାକୁ ଜବତ କରି ଭାରୀ ଜରିମାନା ଆଦାୟ କରେ। କୁହାଯାଏ, କାରଟିର ମାଲିକ ଧଳା ରଙ୍ଗ ନ କରିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କୁ ତ୍ରାହି ନାହିଁ। ଏହି ନିୟମ ୨୦୧୮ରେ ତତ୍କାଳୀନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଗୁରବାଙ୍ଗୁଲି ବର୍ଦିମୁଖାମେଦୋଭଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଚଳନ କରାଯାଇଥିଲା। କୁହାଯାଏ, ସେ ଧଳା ରଙ୍ଗକୁ ବହୁତ ପସନ୍ଦ କରୁଥିଲେ। ପ୍ରାରମ୍ଭରେ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ନିଜର ଇଚ୍ଛା ପୂରଣ କରିବା ପାଇଁ ସମଗ୍ର ସହରକୁ ଧଳା ରଙ୍ଗ କରିଥିଲେ, ଯାହା ପରେ ଏକ ସରକାରୀ ନିୟମ ପାଲଟିଥିଲା।

ସମ୍ମାନ ପାଇଁ ଶବ ସାଜିଲା ଝିଅ !

ଭୋପାଲ: ସମ୍ମାନ ପାଇଁ ଶବ ସାଜିଲା ଝିଅ । ପ୍ରେମ କରି ବାହା ହେଲା ବୋଲି ଝିଅକୁ ଶବ ସଜେଇଦେଲେ ପରିବାର ଲୋକେ। ଆଉ କୋକେଇ କାନ୍ଧେଇ ଶ୍ମଶାନରେ କୁଶପୁତଳିକା ଜାଳିଲେ। ସତ ପ୍ରେମ ବିବାହର ମିଛ ଶବସତ୍କାର ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚା ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ଆଉ ପ୍ରେମ ବିବାହକୁ ବିରୋଧର ଏ ପ୍ରତିକାତ୍ମକ ଛବି ସମାଜରେ ପ୍ରେମୀ ଯୁଗଳଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ନକରାତ୍ମକ ଦିଗ ତିଆରିଛି । ଝିଅ ପରିବାରକୁ ବଦନାମ କରିବା ପରେ ତା ସହ ପରିବାର ଲୋକେ କେମିତି ଘୃଣ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରିପାରନ୍ତି ତାର କରୁଣ ଚିତ୍ର ଆସିଛି ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶରୁ...

ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ ବିଦିଶା ଅଞ୍ଚଳର ୨୩ ବର୍ଷର ଯୁବତୀ ନିଜ ପରିବାର ବିରୋଧରେ ଯାଇ ନିଜ ପ୍ରେମିକକୁ ବିବାହ କରିବା ପରେ ଏଭଳି କରୁଣ ପରିଣତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି। ଯୁବତୀ କବିତା କୁଶୱାହାଙ୍କ ବିବାହ ପରିବାର ଲୋକେ ଅନ୍ୟତ୍ର ଠିକ୍ କରିଥିଲେ। ମାତ୍ର କବିତା ପରିବାର ଲୋକଙ୍କ କଥାରେ ରାଜି ନହୋଇ ନିଜ ପ୍ରେମିକ ସହ ଘରୁ ପଳାଇ ଯାଇଥିଲେ। ଝିଅକୁ ଖୋଜାଖୋଜି କରିବା ପରେ ପୋଲିସ ସାହାଯ୍ୟରେ ପରିବାର ଲୋକେ ଯୁବତୀଙ୍କ ଠିକଣା ପାଇଥିଲେ ବି ଝିଅ କିନ୍ତୁ ଘରକୁ ଫେରିବାକୁ ରାଜି ନଥିଲେ। ସେ ଯାହାକୁ ଭଲପାଉଛନ୍ତି ତାଙ୍କୁ ସେ ବିବାହ କରିଥିବା କଥା ସିଧାସିଧା କବିତା ଶୁଣାଇଦେବା ପରେ ନିଜ ପରିବାର ଲୋକେ ସଙ୍ଗେସଙ୍ଗେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟାଖାନ କରିଥିଲେ ଆଉ ବଞ୍ଚି ଥାଉ ଥାଉ ପରିବାର ପାଇଁ ଝିଅ ମରିଯାଇଥିବା ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ତେବେ ସେତିକିରେ ସରିନଥିଲା ପରିବାରର ରାଗ। ଝିଅ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ମରିଯାଇଛି ବୋଲି ପରିବାର ଲୋକେ ଏକ ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ ଶବ ଶୋଭାଯାତ୍ର ବି କରିଥିଲେ । ଝିଅର ଶେଷକୃତ୍ୟ କରିବାକୁ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇ ଅଟାରେ କବିତାଙ୍କ ମୃତଦେହ ତିଆରି କରି ତାକୁ କୋକେଇରେ ମଶାଣୀ ନେଇଥିଲେ। ଯେଉଁଠାରେ ରୀତିନୀତି ଅନୁସାରେ ଜୁଇ ଜାଳି ଅନ୍ତିମ ସଂସ୍କାର କରିଥିଲେ। ବଞ୍ଚି ଥାଉ ଥାଉ ଝିଅକୁ ଶ୍ରଦ୍ଧି ହେବା ଘଟଣା ତ ଆପଣ ପୂର୍ବରୁ ଅନେକ ଶୁଣିଥିବେ ହେଲେ ଜୀବନ ଥାଉ ଥାଉ ଝିଅର ଶବ ଶୋଭାଯାତ୍ର କରିବା ଏବଂ ତାର କୁଶପୁତଳିକାକୁ ଶ୍ମଶାନରେ ଜାଳିବା ଘଟଣା ଏବେ ଚାଞ୍ଚଲ୍ୟ ସୃଷ୍ଟି କରିଛି ।

ହାନିକାରକ ପ୍ୟାକେଜଡ୍ ଫୁଡ୍

ବର୍ତ୍ତମାନର ଯୁବପିଢ଼ି ପ୍ରକ୍ରିୟାକୃତ ଖାଦ୍ୟ ଅର୍ଥାତ୍ ପ୍ରୋସେସ୍ଡ୍ ଫୁଡ୍ ବା ପ୍ୟାକେଜ୍ଡ୍ ଫୁଡ୍ ଖାଇବାକୁ ପ୍ରାୟତଃ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି। ଆଧୁନିକ ଜୀବନଶୈଳୀରେ ଏହା ଏକ ଅବିଚ୍ଛେଦ୍ୟ ଅଙ୍ଗ ହୋଇଯାଇଛି। କେତେକ ଏହାକୁ ବିଳାସପୂର୍ଣ୍ଣ ଖାଦ୍ୟ ତାଲିକାରେ ମଧ୍ୟ ଯୋଡ଼ିଛନ୍ତି। ବଜାରରେ ଭଳିକି ଭଳି ପ୍ରକାର, ବିଭିନ୍ନ ବ୍ରାଣ୍ଡ୍ ଓ ଦାମ୍‌ରେ ମିଳୁଛି ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାକୃତ ଖାଦ୍ୟ। କମ୍ ସମୟ, କମ୍ ପରିଶ୍ରମ ଓ ଅତି ସହଜରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଯାଉଥିବା ଏହି ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାକୁ ସିନା ପାଟି ସୁଆଦିଆ, ହେଲେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ। ଅଧିକ ସମୟ ସତେଜ ରଖିବାକୁ ଏଥିରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ରାସାୟନ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି। ଏହାକୁ ଅଧିକ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ପାଚନତନ୍ତ୍ରରେ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେବା ସହ ନାନା ରକମର ରୋଗ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ। ଏଣୁ ସମୟକୁ ବଞ୍ଚାଇବାକୁ ଯାଇ ହାନିକାରକ

ରୋଗକୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ ଦେଉଥିବା ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟାକୃତ ଖାଦ୍ୟଠାରୁ ଦୂରେଇ ରହିବାକୁ ଯୁବପିଢ଼ିଙ୍କୁ ଡାକ୍ତରମାନେ ପରାମର୍ଶ ଦେଉଛନ୍ତି। ଏଣୁ ଆଜିର ସମୟରେ ପ୍ୟାକେଜ୍ଡ୍ ଫୁଡ୍‌କୁ ଛାଡ଼ି ସବୁଜ ପନିପରିବା ଓ ତନ୍ତୁଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ଆପଣାଇବା ଜରୁରୀ।

ପ୍ରକ୍ରିୟାକୃତ ଖାଦ୍ୟ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କ୍ଷତିର ପ୍ରମୁଖ କାରଣ। ଏହି ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ଦ୍ୱାରା ଶରୀରରେ କୋଲେଷ୍ଟ୍ରୋଲରେ ମାତ୍ରା ବଢ଼ିଥାଏ। ଏହାସହ ଶରୀରରେ ଓଜନ ବଢ଼ିବା ସହ ବୃକ୍କ, ହୃଦ୍‌ରୋଗ, ଟାଇପ୍-୨ ମଧୁମେହ, ଉଚ୍ଚ ରକ୍ତଚାପ, ମେଦ ବହୁଳତା, ଦନ୍ତକ୍ଷୟ ପରି ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇଥାଏ। ରକ୍ତରେ ଶର୍କରା, ସୋଡିୟମ୍, ଫ୍ୟାଟ୍ ବଢ଼ାଇଥାଏ।

ପ୍ରକ୍ରିୟାକୃତ ଖାଦ୍ୟରେ କୃତ୍ରିମ ରଙ୍ଗ ତଥା ଶର୍କରାର ମାତ୍ରା ଅଧିକ ଥାଏ। ଯାହାଫଳରେ ଏହି ଖାଦ୍ୟ ଶରୀରରେ କମ୍ ଶକ୍ତି କ୍ଷରଣ କରେ। ଏପଟେ ରୋଗପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତିକୁ ବି ହ୍ରାସ କରିଥାଏ।

-ଆପଣ ଚାହିଲେ ପ୍ୟାକେଜ୍ଡ୍ ଫୁଡ୍‌କୁ ଅତି ସହଜରେ ଛାଡ଼ି ପାରିବେ। ଏହାକୁ ସବୁବେଳେ ଖାଦ୍ୟରେ ସାମିଲ ନ କରି ଆପଣ ରନ୍ଧା ଖାଦ୍ୟ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଖାଆନ୍ତୁ।

-ରେଷ୍ଟୁରାଣ୍ଟରେ ପାଟିସୁଆଦିଆ ଖାଦ୍ୟ ବଦଳରେ ସବୁଜ ପନିପରିବା ଓ ଫଳ ଖାଆନ୍ତୁ।

-ପ୍ୟାକେଜ୍ଡ୍ ଫୁଡ୍ କିଣିବା ବେଳେ ତାର ଉପାଦାନ ତାଲିକା ଭଲ ଭାବେ ଦେଖି କିଣନ୍ତୁ। କାରଣ ଉପାଦାନ ତାଲିକା ଯେତେ ଲମ୍ବା ହେବ, ଖାଦ୍ୟ ସେତେ ଅଧିକ ରାସାୟନିକ ପଦାର୍ଥ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକ୍ରିୟାକୃତ ହୋଇଥିବ।

-ପ୍ରକ୍ରିୟାକୃତ ମାଂସ, ସାମୁଦ୍ରିକ ଖାଦ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦି ଠାରୁ ଦୂରେଇ ରୁହନ୍ତୁ।

-ସଂଗେ ସଂଗେ ଅଭ୍ୟାସରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯଦି କରିନପାରୁଛନ୍ତି ତେବେ ଧୀରେ ଧୀରେ ଏହାକୁ ଅଭ୍ୟାସରେ ବଦଳାନ୍ତୁ।

Scanned with OKEN Scanner

ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱର

ଜାନୁଆରୀ ୦୧-୩୧, ୨୦୨୬

ସଂପାଦକୀୟ

ଗଣମାଧ୍ୟମ ଭିଡ ଭିତରେ ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱର ଖବରକାଗଜ କାହିଁକି ?

ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ଅପାର କରୁଣାରୁ ସଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ କଥା କହିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ଆପଣଙ୍କ ଖବକାଗଜ ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱର ନୂତନ ବର୍ଷ ୨୦୨୬ ରେ ପଦାର୍ପଣ କରିବାକୁ ଯାଉଛି ।ଦୀର୍ଘ ବର୍ଷର ସାମ୍ବାଦିକତା ପୁଞ୍ଜିକୁ ପାଥେୟ କରି ଏହି ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱର ଖବକାଗଜ ମାଧମ ରେ ସମାଜ ର ଦୁଃଖୀ,ରଙ୍କି ,ଦଳିତ,ଅବହେଳିତ,ନିଷ୍ପେସିତ ଲୋକଙ୍କ ସମସ୍ୟା,ଲୋକଙ୍କ ସ୍ୱର ର ପରି ପ୍ରକାଶ କରିବ ଆପଣଙ୍କ ଖବର କାଗଜ ଏହା ଆମେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ରଖୁଛୁ ଆପଣଙ୍କ ପାଖରେ । କୌଣସି ରାଜନେତା,ଠିକାଦାର କିମ୍ବା ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ଲୋକଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଅନୁଗୃହିତ ନ ହୋଇ ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱର ଯେ ଆପଣଙ୍କ ସମସ୍ୟା କୁ ପ୍ରଶାସନ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚାଇବାକୁ ସଂକଳ୍ପ ବଧ ଏହା ଆମେ ଦୃଢ଼ ନିଶ୍ଚିତ । ଆପଣ ମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ୱତ ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠୁ ଥିବ ଏ ଗଣମାଧମ ଭିଡ ଓ ଲହରୀ ଭିତରେ ପୁଣି ଗୋଟିଏ ଗଣ ମାଧମର ଆତ୍ମ ପ୍ରକାଶ କାହିଁକି ?ସହ ସହ ଖବର କାଗଜ ର ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦିତା ଚାଲୁଥିବା ବେଳେ ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱର ର ଆତ୍ମ ପ୍ରକାଶ କାହିଁକି? ଅନେକ ବଡ ବଡ ଖବର କାଗଜ ମାନଂକ ଦୌଡ ରେ ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱର ଚାଲି ପାରିବ ତ ? ମୋର ସାମ୍ବାଦିକତା ଜୀବନ କାଳ ଭିତରେ ସଦା ସର୍ବଦା ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ସମସ୍ୟା କୁ ମୁଁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଆସିଛି । କୌଣସି ରାଜନେତା ଙ୍କ ଉଦ୍ଘାଟନ ଅପେକ୍ଷା ଜଣେ ଅସହାୟ ଲୋକ ର ସମସ୍ୟା ଆମ ପାଇଁ ଯେ କେତେ ମୂଲ୍ୟବାନ ସେ ସଂକଳ୍ପ ନେଇ ମୋର ସାମ୍ବାଦିକତା ର ଯାତ୍ରା ଜାରି ରହିଛି ।ଏବେ ବି ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଅନେକ ସମସ୍ୟା ସରକାରୀ ନାଲି ଫିତା ତଳେ ଚାପି ହୋଇ ରହିଛି ।ଅନେକ ଲୋକ ଏବେ ବି ତାଙ୍କର ମୌଳିକ ଅଧିକାର ପାଇଁ ସଙ୍ଘର୍ଷ କରୁଛନ୍ତି । ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ପ୍ରକୃତ ସମସ୍ୟା କୁ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେବା ପରିବର୍ତ୍ତେ କିଛି ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଗଣମାଧମ ରାଜନେତା ମାନଂକ ଚାମଚା ସାଜିଛନ୍ତି । ଯେଉଁଥି ପାଇଁ ସମାଜର ଅବହେଳିତ ବର୍ଗ ଟି ଆଜିବି ଅବହେଳିତ ହୋଇ ପଡ଼ି ରହିଛି । ସମସ୍ୟା ର ସମାଧାନ ପରିବର୍ତ୍ତେ ଆଜିବି ସେଇ ସାଧାରଣ ଲୋକଟି ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ଲଢେଇ କରୁଛି ।

ଗଣତନ୍ତ୍ର ର ତିନୋଟି ସ୍ତମ୍ଭ ଯାହା କୁହାଯାଉଥିବା ବ୍ୟବସ୍ଥାପିକା,କାର୍ଯ୍ୟପାଳୀକା ଓ ନ୍ୟାୟ ପାଳିକା ଅନେକ କ୍ଷେତ୍ର ରେ ଅହେତୁକ ଅନୁକମ୍ପା ନୀତି ପାଇଁ ଆଜି ବି ସାଧାରଣ ଲୋକ ଟିଏ ତାର ହକ ପାଇଁ ଲୁଧ ଜାରି ରଖିଛି ।ଦେଶ ସ୍ୱାଧୀନତା ପରେ ସାଧାରଣ ଲୋକ ଆପାତଃତ ୪ର୍ଥ ସ୍ତମ୍ଭ ହିସାବ ରେ ଗଣ ମାଧମ କୁ ଧରି ନେଇଥିବା ବେଳେ ଆଜିବି ଗଣ ମାଧମ ତାର ନିଜର ସତା ଭୁଲିଯାଉଥିବା ର ଅନେକ ଉଦାହରଣ ରହିଛି ।ଶାସନ,ପ୍ରଶାସନ ଓ ବ୍ୟବସ୍ଥା କୁ ପ୍ରଶ୍ନ ପଚାରିବା କୁ ନେଇ ଗଣ ମାଧମ ର ଯେଉଁ ଅଧିକାର ରହିଛି ତାହା କେଉଁଠି ନା କେଉଁଠି ଅନୁଗ୍ରହିତ ହେବାର ଦେଖା ଦେଇଛି । ନୂତନ ବର୍ଷ ରେ ନୂଆ ଆଶା,ଆକାଂକ୍ଷା ନୂଆ ଉଦ୍ଦୀପନା ସହ ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ଙ୍କ ଆଶ୍ରି ବାଦ କୁ ପୁଞ୍ଜି କରି ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱର ର ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ ଆତ୍ମ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଯାଉଛି ।ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଦେବାକୁ ଚାହୁଁଛୁ ଆମ କୌଣସି ପୁଞ୍ଜି ପତି,ଶିଳ୍ପପତି କିମ୍ବା ରାଜ ନେତା ନୁହେଁ କିମ୍ବା କୌଣସି ପୁଞ୍ଜିପତି, ରାଜ ନେତା କିମ୍ବା ଶିଳ୍ପ ପତି ଙ୍କ ବିନା ଅନୁ ଗ୍ରହ ରେ ଖବର କାଗଜ ଚଳାଇବାକୁ ସଂକଳ୍ପ ନେଇଛୁ ।କେବଳ ଆପଣଙ୍କ ସ୍ନେହ, ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଭଲ ପାଇବା ଟିକେ ଆବଶ୍ୟକ ।ପ୍ରଭୁ ଜଗନ୍ନାଥ ଙ୍କ ଆଶ୍ରୀବାଦ କୁ ପୁଞ୍ଜି କରି ଆମେ ଆଗକୁ ବଢ଼ିବୁ ଏ ନିଷ୍ପତି ଆମେ ନେଇଛୁ ।ଶେଷରେ ଏତିକି କହିବି ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱର ଖବର କାଗଜ ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱର ହୋଇ ରହିଛି,ରହିବ ଓ ରହିଥିବ ସେ ସଂକଳ୍ପ ଆମେ ନେଇଛୁ ।

ନମସ୍କାର, ଜୟ ହିନ୍ଦ୍

ନୂତନ ବର୍ଷରେ ପାଦ ଥାପିବା

ଘନଶ୍ୟାମ ପଟ୍ଟନାୟକ

ବଞ୍ଚିବାକୁ ହେଲେ ଯେପରି ସଂଗ୍ରାମ ସଂଘର୍ଷଟି ଅପରିହାର୍ଯ୍ୟ , ଠିକ୍ ସେହିପରି ଜୀବନ । ଯେପରି ସାଗର ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ ଅସହାୟ ଡଙ୍ଗାଟି ନୀଳ ଜଳରାଶିର ତରଙ୍ଗଦେଇ ଆସିବାକୁ ଚେଷ୍ଟିତ ଥାୟେ ମନ୍ଥର ଗତୀରେ ,ସେଇ ଦୁଃଖର ଦରୀଯାଦେଇ ଜୀବନ ଓ ମୃତ୍ୟୁ ସହ ସଂଘର୍ଷ ଆଉ ପାହାନ୍ତା ସକାଳର ନିଦ ନ ହଜୁଣୁ ଆକାଶଛୁଆଁ ପରି ଅନେକ ସ୍ୱପ୍ନ ଓ ଆକାଂକ୍ଷା କୁ ନେଇ ବୋଧ ହୁଏ ତାକୁ ବଞ୍ଚିବାକୁ ହେବ ବଞ୍ଚିବାକୁହେବ ନିର୍ବିଘ୍ନରେ । କେତେବେଳେ ଝସଡ଼ାପଥର ସେଇ ପାଦଚିହ୍ନର ଅଲିଭା ଦାଗର ଛିଟା ନଳିଭୁଣୁ ପୁଣି ସିମାହିନ ସାଗରପରି ମନରେ ଅନେକ ଗୁଡ଼ାଏ ଭାବନା ଉଙ୍କି ମାରୁଥିବ ତୁହାକୁ ତୁହା , ପ୍ରଶ୍ନ କରୁଥିବ , ବାସ୍ତବରେ ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟ ଜୀବନର ଏହାଏକ ରଙ୍ଗମଞ୍ଚ ନୁହେଁ କି ଚରିତ୍ରର ଏହାଏକ କାହାଣୀ ନୁହେଁ କି...

ତା ସତ୍ତ୍ୱେ ସମସ୍ତ କ୍ଲେଶ ଦୁଃଖର ପାହାଡକୁ ଭୁଲିଯାଇ ଏକ ବଡ ପ୍ରତିଶତର ସମ୍ଭାବନାକୁ ନେଇ ସ୍ୱାଗତ କରିବା ଆମେ ନୂଆବର୍ଷଟିକୁ । ଲୁଛିଯାଇଥିବା ହଜିଯାଇଥିବା କିଛି ଅକୁହା କଥାକୁ ମଧ୍ୟ ,ଆଉ ଆମେ ସ୍ୱତ୍ୱଭାବେ ସାଉଁଟିବା ନୂଆବର୍ଷକୁ ଓ ଦେଖିବା ଅନେକସ୍ୱପ୍ନ ଯେଉଁ ସ୍ୱପ୍ନ ଦୁନିଆରେ ଆମକୁ କିଛି ପାଇବାର ଅଛି ବଞ୍ଚିବାରଅଛି ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ସମୃଦ୍ଧି ଏବଂ ଏକ ସୁନ୍ଦର୍ ଭବିଷ୍ୟତ ପାଇଁ ... କେଇ ମୂହୁର୍ତ୍ତ ପରେ ଆମକୁ ବିଦାୟ ଦେବ ୨୦୨୫ ପୁଣି ୨୦୨୬ ଛୁଇଁବ ସ୍ୱାଗତ କରିବ ମନରେ ଖୁସି ଭରିଦେବ । ବିଦାୟ ଦେବ ବର୍ଷର ଶେଷ ଦିବସଟି । ଆମେ ନୂଆଆଶାର ସଂକଳ୍ପକୁ ନେଇ ସଂଚାର କରିବା ନୂଆସକାଳର ସେଇଅନୁଭୂତିକୁ ନେଇ ଗଢ଼ିବା ଏକ ସୁନ୍ଦର ଭବିଷ୍ୟତକୁ। ଖୋଜିବା ସେଇ ଚଲାପଥର ଚଲା ବାଟଟିକୁ ନୂଆ ଆଶାନେଇ ଦେଖିବା ମନରେ ଥିବ ଅନେକ ସ୍ୱପ୍ନ , ବାଟରେ ନଥିବକଣ୍ଟା । ଯେପରି ପ୍ରତିବର୍ଷ ପରି ଜାନୁଆରୀ ଏକ ତାରିଖ ରେ ନୂତନ ବର୍ଷ ପାଳିତ ହୁଏ । ଏହା କିନ୍ତୁ ପୋପ ଗ୍ରେଗୋରି X111, ୧୫୮୨ ରେ ଗ୍ରେଗୋରିଆନ କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର ଅନୁସାରେ ସ୍ଥାପିତ ଓ ପାଳନ କରାଯାଏ ଯାହା ସାରା ଦୁନିଆଁରେ ତାହା ପ୍ରଚଳିତ ହୋଇ ସେଇ ଦିନଠାରୁ ଆନନ୍ଦ ଉଲ୍ଲାସ ମଜାମଜଲିସ ରେ ଆତସବାଜି ସାଙ୍ଗକୁ ଖାଇବାପିଇବାର ବନ୍ଦୋବସ୍ତ ତାହା ଏକ ନିଆରା ଏବଂ ଭବିଷ୍ୟତାପାଇଁ ନୂତନ ଉଦ୍ଦୀପନା ଓ ସଂକଳ୍ପ ତାର ମହତ୍ତ୍ୱଅଟେ । ଏହା ରୋମାନ ଦେବତା ହବବଭଙ୍କୱଷ ଙ୍କ ନାମରେ ନାମିତ କରାଯାଇଅଛି ଯାହା ଜାନୁଆରୀ ଏକ ତାରିଖକୁ ଭାଗ୍ୟ ଏବଂ ସକାରାତ୍ମକ ପରିବର୍ତ୍ତନର ପ୍ରତୀକ ମାନନ୍ତି । ଏହା ବାଦେ ଦକ୍ଷିଣ କୋରିଆ ବାସି ଗ୍ରେଗୋରିଆନ କ୍ୟାଲେଣ୍ଡର ଅନୁସାରେ ଏକ ଜାନୁବାରିକୁ ମଧ୍ୟ ନବବର୍ଷ ମାନନ୍ତି ଏବଂ ଏକ ତାରିଖକୁ ଅବକାଶ ଛୁଟି ଦିବସର ମାନ୍ୟତା ଦେଇଆସୁଛନ୍ତି ତେଣୁ ଜାନୁଆରୀ ଏକ ତାରିଖକୁ ବର୍ଷର ପ୍ରାରମ୍ଭ ଦିବସଟିକୁ ମାନ୍ୟତା ଦେଇ ଆସୁଛନ୍ତି । ସ୍ପେନ ର ନବବର୍ଷଟି ଏକ ଭିନ୍ନ ରୂପରେ ପାଳନ କରାଯାଇଥାଏ ରାତି ବାରଟା ଯାଏ ଅଙ୍ଗୁର ଖାଇ ଜିରୋ ନାଇଟ୍ ରେ ଉରକ୍ଷରଭଙ୍କବର୍ଷସକ୍ଷୁଭ କରିଥାନ୍ତି । ନୂତନ ବର୍ଷରେ ଗ୍ରୀକ୍ ସଭ୍ୟତାର କିଛି ରୋଚକ ତଥ୍ୟ ବଶସକ୍ଷୁସ୍ୱ ଙ୍ଗବକ୍ସସକ୍ଷସକ୍ସ ର ସମ୍ମାନ ଯେପରି ପ୍ରାଚୀନ ପରମ୍ପରା

କୁ ନେଇ ଆନନ୍ଦ ଉଲ୍ଲାସରେ ପାଳନ କରନ୍ତି ମିଠା ଓ ଉପହାର ବଦଳରେ ଟଙ୍କା ପ୍ରଦାନ କରିଥାନ୍ତି ଏବଂ ଦର୍ଶନ ସାସ୍ତ କଳା ଲୋକତନ୍ତ୍ରର ନିରନ୍ତରତା ଏକ ଜ୍ୱଳନ୍ତ ଉଦାହରଣ ଗ୍ରୀକ୍ ସଭ୍ୟତାକୁ ଦର୍ଶାଉଛି । ତାବାଦେ ସେମାନେ ଗଣିତ ଭୂଗୋଳ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଚିକିତ୍ସାରକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଆସୁଥିଲେ । ଆଜି ବି ପ୍ରାଚୀନ ଗ୍ରୀକ ସଂସ୍କୃତି ଆଦର୍ଶ ଓ ଆଧୁନିକ ଭାଷା ବର୍ତ୍ତମାନ ବି ଜୀବିତ । ଯାହା ପଶ୍ଚିମ ସଭ୍ୟତାର ଅଂଶ ଏବଂ ଗୌରବ । ଆମ ଦେଶରେ (mid April so-lar Based Often 14 April) ତାମିଲ ପୁଥଣ୍ଡୁ tamil new year Bengali / Assamese ù_ûùjf boishakh , punjhaabi Sikh new year , maalayalam / kannada visu (Kerala) Odia ପଣା ସଂକ୍ରାନ୍ତି (ଓଡ଼ିଶା) ଏପରି ଭାବେ

ଭାରତ ବର୍ଷର ଏହି ସବୁ ସ୍ଥାନରେ ପାରମ୍ପରିକ ନବବର୍ଷ ପାଳିତ ହୋଇ ଆସୁଅଛି । ଏବଂ ନବବର୍ଷ ପରିପେକ୍ଷିରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟପୂର୍ଣ୍ଣ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟିହୁଏ । ଆଦାନ ପ୍ରଦାନର ଭାବ ବିନିମୟ ନାଇଟ କ୍ଲବ ରେଷ୍ଟୁରାଣ୍ଟ ପିକନୀକ୍ ଓ ଆଡ଼ମ୍ବରପୂର୍ଣ୍ଣ ହଂସଖୁସିର ମାହୋଲ୍ ତିଆରି ହୋଇଥାଏ । ତା ସାଙ୍ଗକୁ ମିଷ୍ଟାନ୍ନ ବଣ୍ଟନ ପୁଷ୍ପଗୁଚ୍ଛ ଅର୍ପଣ ମନ୍ଦିରଦର୍ଶନ ଏପରି ଭାବରେ ନୂଆବର୍ଷ ବହୁପୁରାତନ ହୋଇଥିବାରୁ ତାର ଗୁରୁତ୍ୱବହନ କରୁଅଛି ଯାହା ଭୋଜିଭାତ ସାଙ୍ଗକୁ ହୋଟେଲ ଗୁଡ଼ିକୁ ରଙ୍ଗୀନ ଆଲୋକରେ ସୁସଜ୍ଜିତ କରାଯାଇ ଜିରୋନାଇଟରେ ନୂତନ ବର୍ଷକୁ celebration କରାଯାଏ । Celebration ସବୁ କିଛି ସରିନଥାଏ ପୁଣି ପ୍ରତୀକ୍ଷା କରିବାକୁ ହୁଏ ଆଗକୁ ଯିବାପାଇଁ ,ଆମେ ଭୁଲିଯାଉଛେ ଜୀବନର ଚଲାପଥରେ ପୁଣି ଆମକୁ ଚାଲିବାକୁ ହେବ ହଂସ ଖୁସି କାନ୍ଦର୍ ପସରାକୁ ନେଇ ,ସୁଗମ ଓ ଦୁର୍ଗମ ପଥର ସେଇ ଅଙ୍କାବଙ୍କା ରାସ୍ତାରେ ହଜିଥିବା ଓ ସେଇ ଅତୀତର ଅନେକ ମନେପଡୁଥିବା ଅଭୁଲାସ୍ମୃତିରୁ କିଛି ,ଦେଇଥିବା ପୁରୁଣାକଥାକୁ , ମାନଅଭିମାନର କିଛି କିଛି ରାଗରୁଷା ଘଟଣାମାନର ଦୃଶ୍ୟକୁ , ଅଙ୍ଗେ ଲିଭେଇଥିବା କାହାଣୀକୁ ,ଆଉ ଅନେକ ବିଭିଧ ଭାଷାର ଅନ୍ତରାଳେ ଲୁଚି ଥିବା ଅଶାନ୍ତିର କଳିପସରାଟିକୁ। କଟିଯିବ ସିନା ବର୍ଷଟି ରହିଯିବ ଅଧୁରା ସ୍ୱପ୍ନଟି , ପୁଣି ଦେଖେଇବ ନୂଆ ଆଶାର ଆଲୋକକୁ ,ନୂଆ ସକାଳକୁ, ଓ ଦେଇଯିବ ଉଲ୍ଲାସ ଉଦ୍ଦୀପନାକୁ ନେଇ ଦେବଖୁସି ଆଉ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ । ସ୍ପର୍ଶକରିବ ତପନର ପ୍ରଥମ କିରଣର କୋମଳ ଖରା ମନରେ ଶକ୍ତି ଉଲ୍ଲାସ ଭରିଦେବ ,ଆଉ ବାଟ ଦେଖେଇବ ଦେଖିବ ରଙ୍ଗୀନ ଦୁନିଆଁକୁ ଚାଲିବାକୁ ହେବ ଖୋଜିବ ଜୀବନର ନୂତନ ପାହାଚକୁ । ପୁଣି ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ହେବ ନୂଆ ବରଷକୁ....।

ଜୟ ଜଗନ୍ନାଥ।

୯୭୭୬୨୪୫୪୮୪

ବଞ୍ଚିବାର କଳା

ହେମନ୍ତ କୁମାର ପରିଡ଼ା

ସଂସାର ଦୁଃଖପୂର୍ଣ୍ଣ। ଜୀବନ ଜଞ୍ଜାଳରେ ଭରା। ଜନ୍ମ, ଜରା, ମୃତ୍ୟୁ ସର୍ବତ୍ର ଦୁଃଖ ହିଁ ଦୁଃଖ। ମାତୃଗର୍ଭର ଯନ୍ତ୍ରଣା ଅକଥନୀୟ। ଜରା ଦୁଃଖ ଠାରୁ ଦୁଃଖ ନାହିଁ। ମୃତ୍ୟୁ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଆହୁରି ଭୟଙ୍କର। ଅଳ୍ପେ ବହୁତେ ଏହି ଅନୁଭବ ପ୍ରାୟ ସମସ୍ତଙ୍କର ଅଛି। ଆମର ପୁରାଣ ଶାସ୍ତ୍ର ତଥା ଅନୁଭବୀ ସାଧୁସନ୍ଥମାନେ ଏହା ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି। ଜୀବ ଆସିଛି ଦିନେ ସବୁ ଛାଡ଼ି ସ୍ୱଧାମକୁ ଫେରିଯିବ। ତଥାପି ଏହି ନିତ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳ ନାମରୂପାତ୍ମକ ସଂସାରର ମୋହରେ ସମସ୍ତେ ମୋହିତ। ସଂସାର ଆମକୁ ପ୍ରଲୋଭିତ କରୁଛି। ସୁଖର ଆଗାର ବୋଲି ପ୍ରତ୍ୟୟ ହେଉଛି। ବାସ୍ତବରେ ଏହା ଦୁଃଖର ଅପାର ପାରାବାର। ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ସକଳ ପ୍ରଚେଷ୍ଟାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ଦୁଃଖ ସାଗରରୁ ନିବୃତ୍ତ ହୋଇ ସୁଖ ଶାନ୍ତି ଆନନ୍ଦରେ ନିବାସ କରିବା। "ସୁଖ ବାଞ୍ଛିତ ସର୍ବହି ତତଃ ଧର୍ମ ସମୁଦ୍ଭବା" ଏହି ସୁଖ ଶାନ୍ତି ଆନନ୍ଦ କେଉଁଠି ବଜାରରେ କିଣାବିକା ହୁଏ ନାହିଁ। ଦୁଃଖ ହେଉ ଅଥବା ସୁଖ ଏହା ସବୁ ଆମ କର୍ମର ଅର୍ଜନ ମାତ୍ର। ଦୁଃଖ, ସୁଖ ଶାନ୍ତି ଆନନ୍ଦ ହେଉଛି ଆମ ମନର ଏକ ଏକ ଅବସ୍ଥା। ଶରୀର ମାଧ୍ୟମରେ ଏହା ଅନୁଭୂତ ହୁଏ। ଜୀବନ ଧାରଣ କରିଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କ ଜୀବନ କାଳ ଏହି ଅନୁଭବର ଅନୁଭୂତିରେ ଋଦ୍ଧିମନ୍ତ। ଜୀବନର ଗତି କେବଳ ସୁଖ, ଶାନ୍ତି ଆନନ୍ଦଭରା ଗୋଲାପର ଶଯ୍ୟା ନୁହେଁ। ଭଗବାନ ମର୍ତ୍ତ୍ୟମଣ୍ଡଳରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ସୁଖଦୁଃଖର ଅନୁଭବ ନେଇ ତାଙ୍କୁ ଜୀବନ ନିର୍ବାହ କରିବାକୁ ହୋଇଥାଏ। ସେ ଭଗବାନ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ହୁଅନ୍ତୁ ଅଥବା ଭଗବାନଙ୍କର ପୂର୍ଣ୍ଣାବତାର ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ହୁଅନ୍ତୁ, ଏମାନେ ମର୍ତ୍ତ୍ୟରେ ମାନବୀୟ ଶରୀର ପରିଗ୍ରହ କରି ମାନବୋଚିତ୍ତ ସୁଖଦୁଃଖ ଭୋଗ କରିଛନ୍ତି। ଜନ୍ମ, ମୃତ୍ୟୁ ଚକ୍ର ଚାଲିଥିବା ଯାଏ ଦୁଃଖ ରହିବ ହିଁ ରହିବ। ରାମ ଥିଲେ ଅଯୋଧ୍ୟାର ରାଜକୁମାର। ରାତି ପାହିଲେ ରାଜା ହୋଇଥାଆନ୍ତେ। କିନ୍ତୁ ପିତୃସତ୍ୟ ରକ୍ଷା ଅର୍ଥେ ଆଦେଶ ମିଳିଲା ୧୪ ବର୍ଷ ବନବାସ। କଷାୟ ବସ୍ତ୍ର ପରିଧାନ କରି ସୁକୁମାରୀ ପତ୍ନୀ ସୀତା ଓ ପ୍ରିୟ ଭାଇ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ସହିତ ଯତି ବେଶରେ ବନଗମନ କଲେ। ଅଯୋଧ୍ୟାର ରାଜା ହେବାକୁ ଥିବା ଜନପ୍ରିୟ ରାଜକୁମାର ଶ୍ରୀରାମ। ଯାହାଙ୍କ ଶିରରେ ରାଜଛତ୍ର ଶୋଭା ପାଇବା କଥା ସେ ଆଜି ଅଯୋଧ୍ୟାର ରାଜରାସ୍ତାରେ ତପସ୍ୱୀ ବେଶ ଧାରଣ କରି ରିକ୍ତ ପଦରେ ବନଗମନ କରୁଛନ୍ତି। ସାଧାରଣ ମଣିଷର ମନ ନେଇ ଶ୍ରୀରାମଙ୍କର ଅବସ୍ଥାକୁ ଅନୁମାନ କଲେ ଜଣେ ସେ ମାନସିକ ସଂଘାତକୁ ବୁଝିପାରିବ। ସାଧାରଣ ଜୀବନରେ ଏହା ତାଳଗଛରୁ ଖସି ପଡ଼ିବା ଭଳି ଅବସ୍ଥା। ଖାଲି ଏତିକି ନୁହେଁ, ତାଙ୍କ ଜୀବନ ଦେଇ ବହିଯାଇଥିବା ଯେତେସବୁ ଜଞ୍ଜାଳର ଝଞ୍ଜାକୁ ଦୃଢ଼ତାର ସହ ସହିନେଇ ସେ ସଂସାରକୁ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ଯେଉଁ ପରାକାଷ୍ଠା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି ତାହା ଅନନ୍ୟ। ମାନବୀୟ ବୋଧଗମ୍ୟର ବାହାରେ ଈଶ୍ୱରୀୟ ଚେତନାର ପରମ ପରାକାଷ୍ଠା ଶ୍ରୀରାମଙ୍କ ଭିନ୍ନ ଅନ୍ୟତ୍ର ଏହା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ। ଜୀବନରେ ପୀଡ଼ାର ପାହାଡ଼କୁ ଧୈର୍ଯ୍ୟର ସହିତ ସହି ସେ ମାନବ ସମାଜକୁ ବଞ୍ଚିବାର କଳା ଶିକ୍ଷା ଦେଇଯାଇଛନ୍ତି। ସେଥିପାଇଁ ସମାଜ ତାଙ୍କୁ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପୁରୁଷୋତ୍ତମ କହି ସମ୍ମାନ କରୁଛି।ଭଗବାନ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଜନ୍ମରୁ ମୃତ୍ୟୁ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୁଃଖର ପାହାଡ଼ ପରେ ପାହାଡ଼ ଅତିକ୍ରମ କରି କରି ଚାଲିଛନ୍ତି। ଯେତେ ଦୁଃଖ ତାଙ୍କ ଜୀବନରେ ଲେଖା ଯାଇଛି, ସାଧାରଣ ଜୀବନରେ ତାହା ଅସହ୍ୟ। ତଥାପି ସକଳ ପ୍ରତିକୂଳ ଅବସ୍ଥାରେ ମ୍ନ ତାଙ୍କ ରଙ୍ଗ ଅଧରରୁ ହସ ଲିଭି ନାହିଁ। ଦୁଃଖ ପିଇ ସୁଖ ବାଣ୍ଟିବାର ଯେଉଁ ମାଧୁର୍ଯ୍ୟମୟ କଳା ସେ ତାଙ୍କ ଜୀବନରେ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଛନ୍ତି ତା'ର ତୁଳନା ନାହିଁ। ଅଜସ୍ର ଦୁଃଖ ଭିତରେ ସେ ଅଂରନ୍ତ ସୁଖଶାନ୍ତି ଆନନ୍ଦର ଏକ ଅନନ୍ତ ପ୍ରବାହ। ଲୋକେ ତାଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦ ମୂର୍ତ୍ତି କହି ଅର୍ଚ୍ଚନା କରୁଛନ୍ତି। ତାଙ୍କର ଜନ୍ମକର୍ମ ସବୁ ମଧୁର। ଏପରିକି ତାଙ୍କ ଦାନ୍ତି ମୁଖ ମଧୁର ବୋଲି ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି। ତାଙ୍କର ଚାଲିଚଳଣ, ଆଚରଣ, ଉଚ୍ଚାରଣ, ଦୃଷ୍ଟିକୋଣ ସବୁଥିରେ ଅମୃତ ଆନନ୍ଦର ପ୍ଲାବନ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ। ବିଶ୍ୱ ସୃଷ୍ଟିରେ ତାଙ୍କୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବରେ ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ରୂପେ ବିବେଚନା କରାଯାଇଛି। ନିଜ ଇଚ୍ଛାରେ ବିସ୍ତାର କରାଇଥିବା ବିଶାଳ ଯାଦବ ବଂଶକୁ ଆପଣା ଦେହାତରେ ଧ୍ୱଂସ କରି ଶେଷରେ ଜରା ଶବରର ଶରାଘାତରେ ସ୍ୱଧାମ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କଲେ। ମନରେ ଶୋଚନା ନାହିଁ କିମ୍ବା ଅନୁଶୋଚନା ମୁଖ ନାହିଁ। ଶେଷମୁହୂର୍ତ୍ତରେ ମୁଖ ସେ ତାଙ୍କ ପ୍ରିୟ ସଂସାରରୁ ପ୍ରଶାନ୍ତ ମୁଖମଣ୍ଡଳର ଶାନ୍ତ ମଧୁର ଶେଷ ହସରେ ବିଦାୟ ନେଲେ। ଜୀବନର ସମସ୍ତ ଜଞ୍ଜାଳକୁ ଆଞ୍ଜୁଳା ଆଞ୍ଜୁଳା କରି ପିଇ ଯାଇ ସୃଷ୍ଟିକୁ ସୁନ୍ଦର ମଧୁର ପ୍ରେମାନନ୍ଦ ଲାଭର ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ଦେଇ ସେ ସାରା ବିଶ୍ୱବାସୀଙ୍କୁ ବଞ୍ଚିବାର କଳା ଶିଖାଇ ଦେଇଗଲେ। ତେଣୁ ତାଙ୍କର ସାମଗ୍ରିକ ଜୀବନଚର୍ଯ୍ୟାକୁ ଆକଳନ କରି ସମାଜ ତାଙ୍କୁ ଲୀଳା ପୁରୁଷୋତ୍ତମ କହି ବନ୍ଦନା କରୁଛି। ମର୍ତ୍ତ୍ୟରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇଥିବା ଅନେକ ମହାମାନବ ଆପଣା ଆଦର୍ଶ ଜୀବନଚର୍ଯ୍ୟା ଦ୍ୱାରା ସମାଜକୁ ବଞ୍ଚିବାର କଳା ଶିକ୍ଷା ଦେଇଯାଇଛନ୍ତି। ବେଦ ଭଗବାନ ହୁଅନ୍ତୁ ଅଥବା ଉପନିଷଦ, ପୁରାଣ ଆଦି ଶାସ୍ତ୍ରମାନେ ହୁଅନ୍ତୁ, ସବୁଥିରେ ମାନବ ସମାଜ ପାଇଁ ବଞ୍ଚିବାର କଳା ଶିକ୍ଷା ଭରି ରହିଛି। ଭଗବାନ ସ୍ୱୟଂ ତାଙ୍କ ଶ୍ରୀମୁଖ ନିସୃତ ଗୀତା ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଅତି ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବେ ମଣିଷକୁ ବଞ୍ଚିବାର କଳା ଶିକ୍ଷା ଦେଇଛନ୍ତି। ଗୀତାର ତେର ଅଧ୍ୟାୟର ପ୍ରକୃତିର ସ୍ୱରୂପ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଅତିସୁନ୍ଦର ଭାବେ ଭଗବାନ ସେଥିରୁ ନିବୃତ୍ତ ହେବାର ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଅମାନିତ୍ୱ, ଅଦାମ୍ଭିକତା, ଅହିଂସା, କ୍ଷମା, ସରଳତା, ନିଷ୍ଠାର ସହିତ ଗୁରୁସେବା, ବାହ୍ୟ ଅଭ୍ୟନ୍ତର ଉଭୟ ଶୁଦ୍ଧି, ସ୍ଥିରତା, ସୌର୍ଯ୍ୟ ବା ସହିଷ୍ଣୁତା, ମନନିଗ୍ରହ, ଇନ୍ଦ୍ରିୟମାନଙ୍କ ବିଷୟରୁ ବୈରାଗ୍ୟ, ଅହଂକାରରହିତ ହେବା, ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁ, ଜରା ବ୍ୟାଧିରେ କବଳିତ ଶରୀର ପ୍ରତି ବାରମ୍ବାର ଦୋଷଦର୍ଶନ କରିବା, ଆସକ୍ତି ରହିତ ହେବା, ପୁତ୍ରଦାରା, ଗୃହ ଆଦିଠାରୁ ଅନାସକ୍ତ ରହିବା, ଅନୁକୂଳତା ଓ ପ୍ରତିକୂଳତା ପ୍ରାପ୍ତିରେ ଚିତ୍ତ ସମ ବା ସ୍ଥିର ରହିବା, ଈଶ୍ୱରଙ୍କ ପ୍ରତି ଅନନ୍ୟ ଯୋଗ ଦ୍ୱାରା ଅବ୍ୟଭିଚାରିଣୀ ଭକ୍ତି ରଖିବା, ଏକାନ୍ତ ବାସ, ଜନସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରୀତି ରହିତ ଭାବ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମ ଜ୍ଞାନରେ ନିତ୍ୟଯୁକ୍ତ ରହିବା, ତତ୍ତ୍ୱଜ୍ଞାନର ଅର୍ଥସ୍ୱରୂପ ପରମାତ୍ମାଙ୍କୁ ସର୍ବତ୍ର ଦର୍ଶନ କରିବା ଆଦି ଏହି କୋଡ଼ିଏଟି ହେଉଛି ଜ୍ଞାନ ପ୍ରାପ୍ତିର ସାଧନ। ଏହି ଦିବ୍ୟଗୁଣଗୁଡ଼ିକୁ ଜଣେ ଜୀବନରେ ଧାରଣ କଲେ ସେ ଜୀବନରେ ବଞ୍ଚିବାର କଳା ଶିଖିଯିବ। ସେ ସ୍ଥିତଧୀ ହୋଇଯିବ। ତା'ର ଦିବ୍ୟ ସ୍ଥିତି ଲାଭ ହେବ। ଯାହାଦ୍ୱାରା ତାକୁ ଆଉ ଦୁଃଖ, ଶୋକ, ତାପ ପ୍ରଭାବିତ କରିପାରିବ ନାହିଁ। ସର୍ବତ୍ର ସର୍ବକାଳରେ ଆନନ୍ଦ ହିଁ ଆନନ୍ଦ ଉପଲବ୍ଧ ହେବ।

ସନାତନ ଧର୍ମରେ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତିର ମୂଳ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି କିଭଳି ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ପ୍ରସାଦ ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇ ଆନନ୍ଦମୟ ଜୀବନଯାପନ କରିବେ। ସତ୍ୟଦ୍ରଷ୍ଟା ମୁନିଋଷି ମାନେ ତାଙ୍କ ଦିବ୍ୟଦୃଷ୍ଟି ବଳରେ ବହୁ ଅନୁସନ୍ଧାନରୁ ଅନୁଭବ କଲେ ବ୍ୟକ୍ତି ବଦଳିଲେ ସମାଜ ବଦଳିବ। ଏକ ସୁସ୍ଥ ସୁନ୍ଦର ସ୍ୱାବଲମ୍ବୀ ସମାଜ କେବଳ ଶାନ୍ତ ସୁନ୍ଦର ବିଶ୍ୱ ନିର୍ମାଣରେ ସହାୟକ ହୋଇପାରିବ। ସେମାନେ ମାନବର ଜୀବନ କାଳକୁ ହାରାହାରି ଶହେବର୍ଷ ଆକଳନ କରି ତାକୁ ଚାରିଗୋଟି ଆଶ୍ରମରେ ବିଭାଜନ କରିଛନ୍ତି। ସେସବୁ ହେଲେ ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟାଶ୍ରମ, ଗାର୍ହସ୍ଥ୍ୟାଶ୍ରମ, ବାନପ୍ରସ୍ଥାଶ୍ରମ ଓ ସନ୍ନ୍ୟାସ ଆଶ୍ରମ। ଏକ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବନର ପରିଭାଷା ଏହି ଆଶ୍ରମ ସବୁରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ହୋଇଛି। ବ୍ରହ୍ମଚର୍ଯ୍ୟାଶ୍ରମ ହେଉଛି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ଜୀବନ। ଏହା ପ୍ରସ୍ତୁତି ପର୍ବ। ଗାର୍ହସ୍ଥ୍ୟ ଜୀବନ ହେଉଛି ପ୍ରୟୋଗ ପର୍ବ। ବାନପ୍ରସ୍ଥାଶ୍ରମ ହେଉଛି ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ ପର୍ବ ଏବଂ ସନ୍ନ୍ୟାସାଶ୍ରମ ହେଉଛି ସତ୍ୟର ଅନୁଭବ ବା ଆତ୍ମ ଉପଲବ୍ଧି ପର୍ବ। ଧୀରେ ଧୀରେ ବୃକ୍ଷ ପରିବର୍ଦ୍ଧିତ ହୋଇ ପରିଶୋଭବାନ ହେବା ସହ ଜଗତ ହିତରେ ସମର୍ପିତ ହେଲାପରି ଆମ ଜୀବନ କଳାତ୍ମକ ହୋଇ ସଂସାରର ଶୋଭା ବର୍ଦ୍ଧନ ସହିତ ହିତ ସାଧନରେ ରତ ରହିଲେ ସରଳ ଓ ସାର୍ଥକ ହୋଇପାରିବ।

ମାଳତୀ କୁଞ୍ଜ, ପ୍ଲଟ-ନଂ-୫୨୬ ଡି, ସେକ୍ଟର-୧୦, ସିଡିଏ, କଟକ

ପ୍ରଦୁଷଣ ଓ କୁହୁଡିର ଯନ୍ତ୍ରଣା

ଦେଶରେ ଏବେ ଘନ କୁହୁଡିର ଋତୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଯାଇଛି, ଯାହାର ପ୍ରଭାବରେ କେବଳ ଉତର ଭାରତ ନୁହେଁ, ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ଭାଗରେ ଦୁଃଖ, ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା, ଦୁର୍ଘଟଣା ଏବଂ ଆତଙ୍କ ଖେଳିଯାଇଛି। ମୌସୁମୀର ବିଦାୟ ପରେ ଋତୁ ଚକ୍ରରେ ଦେଶରେ ଶୀତ ଋତୁର ଆଗମନ ଘଟିବା ସହ ବାୟୁ ମଣ୍ଡଳରେ ପ୍ରଦୁଷଣର ମାତ୍ରାବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି। ବିଶେଷ କରି ଦୀପାବଳୀ ଉତ୍ସବ ପରଠାରୁ ଜାତୀୟ ରାଜଧାନୀ ଦିଲ୍ଲୀ ଏବଂ ଏହାର ଆଖପାଖ ଅଂଚଳରେ ବାୟୁ ପ୍ରଦୁଷଣ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି। ବାୟୁ ମଣ୍ଡଳରେ ପ୍ରଦୁଷଣର ମାତ୍ରା ଏବେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି ଯେ, ତାହା କେବଳ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ ଅନୁପଯୁକ୍ତ ହୋଇନାହିଁ, ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷାକ୍ତ ହୋଇଯାଇଛି। ଦିଲ୍ଲୀର ବାୟୁ ଏତେ ମାତ୍ରାରେ ବିଷାକ୍ତ ହୋଇଛି ଯେ, ଜରୁରୀ କାର୍ଯ୍ୟ ନଥିଲେ, ଦିଲ୍ଲୀ ଛାଡି ଅନ୍ୟାତ୍ର କିଛି ସପ୍ତାହ ପାଇଁ ବାହାରକୁ ଚାଲିଯିବା ପାଇଁ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ବିଶେଷଜ୍ଞମାନଙ୍କ ସହ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଅଦାଲତ ମଧ୍ୟ ପରାମର୍ଶ ଦେବାକୁ କୁଣ୍ଠାବୋଧ କରିନାହାଁନ୍ତି। ଏଥିରୁ ଜାତୀୟ ରାଜଧାନୀର ବାୟୁମଣ୍ଡଳ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ କେତେ ଅନୁପଯୁକ୍ତ ହୋଇପଡିଛି, ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ବୁଝାପଡେ। କେବଳ ଦିଲ୍ଲୀ ନୁହେଁ, ଉତର-ପୂର୍ବାଂଚଳ ବିଶେଷ କରି ଗଙ୍ଗୋତ୍ରୀ ସମତଳ ଅଂଚଳ ସମେତ ମୁମ୍ବାଇ, କୋଲକତା, ଲକ୍ଷ୍ନୌ, ଜୟପୁର, ଭୁବନେଶ୍ୱର ସହର ସମେତ ଦେଶର ବହୁ ସହରରେ ବାୟୁ ପ୍ରଦୁଷଣର ମାତ୍ରା ବୃଦ୍ଧି ପାଇବାରେ ଲାଗିଛି। ଏୟାର କ୍ୱାଲିଟି ଇଣ୍ଡେକ୍ସ(ଏକ୍ୟୁଆଇ) ବହୁ ସ୍ଥାନରେ ୪୦୦ ପାର କରିଛି। ବିଶ୍ୱ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ସଂଗଠନ (ଡବ୍ଲୁଏଚଓ) ର ଗାଇଡ ଲାଇନ ଅନୁଯାୟୀ ଏହା ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ପାଇଁ କେବଳ ଅନୁପଯୁକ୍ତ ନୁହେଁ, ହାନୀକାରକ ମଧ୍ୟ। ଯାହାକି ବାୟୁ'ର ଗୁଣବତାରେ ସବୁଠାରୁ ଅତି ଗୁରୁତର। ସ୍ୱଚ୍ଛ ବାୟୁ ଏବେ ଦିଲ୍ଲୀ ସହ ଦେଶର ବହୁ ଭାଗରେ ସ୍ୱପ୍ନ ହୋଇଯାଇଛି ବୋଲି କହିଲେ ହୁଏତ ଅତିରଂଜିତ ହେବ ନାହିଁ। ସେହିପରି କୁହୁଡି ଯାହାକି ତାପମାତ୍ରା ହ୍ରାସ କରିବାର କାରଣ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଆର୍ଦ୍ରତା ଭୂପୃଷ୍ଠ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଣିଥାଏ। ଆଶାତୀତ ଭାବେ ତାପମାତ୍ରା ହ୍ରାସ ସାଙ୍ଗକୁ ଘନ କୁହୁଡି ସାଧାରଣ ଜୀବନ ଯାତ୍ରାକୁ କେବଳ ଏକ ପ୍ରକାର ବିପର୍ଯ୍ୟସ୍ତ କରିନାହିଁ, ଆତଙ୍କର କାରଣ ହୋଇଛି। ଘନ କୁହୁଡି ବାୟୁ ମଣ୍ଡଳକୁ ବିଷାକ୍ତ କରେ ନାହିଁ, କିନ୍ତୁ କୁହୁଡିର ଘନତ୍ୱ ଏବଂ ବାୟୁର ପ୍ରଦୁଷଣ ଯୋଗୁଁ ଭୂପୃଷ୍ଠରେ ଦୃଶ୍ୟମାନର ମାତ୍ରାକୁ ଅତିମାତ୍ରାରେ ହ୍ରାସ କରିଥାଏ। ଘନକୁହୁଡି ପାଇଁ ସ୍ୱାଭାବିକ ଜୀବନଯାତ୍ରା କେବଳ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇ ନଥାଏ, ଦୁର୍ଘଟଣାର କାରଣ ଭାବେ ଉଭା ହୋଇଛି। ଗତ ସପ୍ତାହକ ମଧ୍ୟରେ ଉତରପ୍ରଦେଶ, ଦିଲ୍ଲୀ ସମେତ ଉତର ଭାରତରେ କେତେକ ଅଂଚଳରେ ସିରିଜ୍ ଦୁର୍ଘଟଣାମାନ ଘଟି ଶତାଧିକ ଲୋକଙ୍କର ଜୀବନ ଯାଇଥିବାବେଳେ ବିମାନ, ଟ୍ରେନ, ଚଳାଚଳ ଗୁରୁତ୍ୱର ଭାବେ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି। ମିଳିଥିବା ସୂଚନା ଅନୁଯାୟୀ ୨୨୮ରୁ ଅଧିକ ବିମାନ ଚଳାଚଳ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି। ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଯେ, ନିକଟରେ ଇଣ୍ଡିଗୋ ବିମାନର ଉଡାଣ ବାତିଲ ଯୋଗୁଁ ଯାତ୍ରୀମାନେ ନାହିଁ ନଥିବା ଦୁର୍ଦ୍ଦଶାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିବାବେଳେ ଏବେ କୁହୁଡି ଯୋଗୁଁ ବିମାନ ସେବା ପ୍ରଭାବିତ ହେବା ଫଳରେ ଯାତ୍ରୀ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶା ବଢିଯାଇଛି। ବାୟୁବିନା ପ୍ରାଣୀଜଗତ କ୍ଷଣେ ତିଷ୍ଠିବା ଅସମ୍ଭବ। ବାୟୁର ସ୍ୱଚ୍ଛତା, ଶୁଦ୍ଧତା ଅକ୍ଷୁର୍ଣ୍ଣ ରଖିବା ପାଇଁ କଠୋର ଆଇନଗତ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବା ସହ ଜଳବାୟୁର ପରିବର୍ତ୍ତନକୁ ରୋକିବା ବର୍ଷ ତମାମ କ୍ରିୟାନୁଷ୍ଠାନର ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି। ଅନ୍ୟଥା ବିଷାକ୍ତ ବାୟୁ ଏକ ଋତୁଚକ୍ରରେ ଅସନ୍ତୁଳନ ଜୀବନ ନେବା ସାର ହେବ।

'ଫର୍ଟି ଆଣ୍ଡ ମ୍ୟାରେଡ଼ ଷ୍ଟିଲ ନୋ କିଡ଼, ଇଟ୍ସ ଆୱାର ଚଏସ୍'

ଡାକ୍ତର ଶୁଭଶ୍ରୀ ମିଶ୍ର

ଜୀବନ ଓ ଜୀବନାନନ୍ଦ କହିଲେ ପାରମ୍ପରିକ ଭାବଧାରାର ସ୍ୱାମୀ ସନ୍ତାନ ସନ୍ତତି ଓ ପରିବାର। ତେବେ ବର୍ତ୍ତମାନର ସମୟକୁ ଦେଖିଲେ ଏହି ପରମ୍ପରାର ଆବହମାନ କାଳ ଧରି ଗଢ଼ି ଆସିଥିବା ଭାବଧାରା ଅନେକ ମହିଳାଙ୍କ ପାଇଁ ହେଉଛି ପୁରୁଣାକାଳିଆ ସେମାନେ ନିଜ କ୍ୟାରିୟର, ସ୍ୱାଧୀନତା, ବୃତ୍ତିଗତ ଜୀବନ ଓ ଖୋଲା ସୁଖ ସୌଚ୍ଛନ୍ଦ୍ୟଭରା ଜୀବନ ଢ଼େଙ୍ଗାରେ ନିଜ ଇଚ୍ଛାରେ ବଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ବେଶି ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ ଚିନ୍ତାଧାରାରେ ସନ୍ତାନସନ୍ତତି ଜନ୍ମ ଭଗବାନଙ୍କ ବରଦାନ ନୁହଁ ବଦଳରେ ଏହା ଏକ ବୋଝ। ଆମ ଭାରତରେ ମହିଳା ପ୍ରଯନନ ହାରର ଗ୍ରାଫ ଦ୍ରୁତ ଭାବେ ତଳମୁହାଁ। ଦିନଥିଲା ବୋଧେ ଚାଳିଶ ବର୍ଷ ତଳର କଥା ଜାପାନ, ତୁର୍କୀ, କୋରିଆ, ଚାଇନା ଓ ଥାଇଲ୍ୟାଣ୍ଡ ପରି ଦେଶ ନିଜ ଦେଶର ଜନସଂଖ୍ୟାକୁ ନେଇ ବ୍ୟତିବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପଡ଼ି ଜନସଂଖ୍ୟା ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ପାଇଁ ଅନେକ ସରକାରୀ ଓ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ମୂଳକ ଯୋଜନା ହାତକୁ ନେଇଥିଲେ। ଭାରତର ସବୁଠାରୁ ଜନବହୁଳ ରାଷ୍ଟ୍ର ଭାରତରେ ଜନସଂଖ୍ୟା ହେଉଛି ୧୪୬.୩୯ କୋଟି। ଜାତିସଂଘର ଏକ ତଥ୍ୟ ଭିତ୍ତିକ ରିପୋର୍ଟ ଅନୁଯାୟୀ ୨୦୨୫ ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ଭାରତର ଜନସଂଖ୍ୟା ହେବ ବିଶ୍ୱର ସର୍ବୋଚ୍ଚ ଭାବେ ୧୪୬.୮୯ କୋଟି। ତେବେ ଜାତିସଂଘର ରିପୋର୍ଟ ଯାହା ଦର୍ଶାଇଛି ଯେ ପ୍ରକୃତ ସଙ୍କଟ ଅତିରିକ୍ତ ଜନସଂଖ୍ୟା ନୁହେଁ ବରଂ କୋଟି କୋଟି ପୁରୁଷ ଓ ନାରୀ ନିଜ ନିଜର ଚାହିଦା ଅନୁସାରେ ସନ୍ତାନ ଧାରଣ କରିପାରିନାହାଁନ୍ତି ଯାହାକୁ ଦି ରିୟଲ ଫର୍ଟିଲିଟି କ୍ରାଏସିସ୍ ବା ବାସ୍ତବ ପ୍ରଜନନ ସଙ୍କଟ କୁହାଯାଏ। ୨୦୨୫ର ଏକ ସରକାରୀ ତଥ୍ୟର ପରିସଂଖ୍ୟାନ କହୁଛି ୦-୧୪ ବର୍ଷ ବୟସ୍କଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ମୋଟ ଜନସଂଖ୍ୟାର ୨୪ ପ୍ରତିଶତ। ସେହିପରି ୧୦-୧୯ ବର୍ଷ ବୟସ୍କଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୧୭ ପ୍ରତିଶତ ଓ ୧୦-୨୬ ବର୍ଷ ବୟସ୍କଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ୨୬ ପ୍ରତିଶତ। ଆଜିକାଲିର ସମୟକୁ ଦେଖିଲେ ନିକଟରେ ମାସ ମ୍ୟୁଚିଆଲ ନାମକ ଏକ ଆନ୍ତର୍ଜାତିକ ଗବେଷଣା ସଂସ୍ଥାର ତଥ୍ୟ ମୁତାବକ ନିଃସନ୍ତାନ ରହିବା ଦ୍ୱାରା ଆର୍ଥିକ ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ଅନେକ ଦମ୍ପତି ମତ ରଖୁଛନ୍ତି। ବିଶ୍ୱର ଅଧିକାଂଶ ପିତାମାତା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶିଶୁଙ୍କର ଜନ୍ମ ଠାରୁ ୧୮ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପହଞ୍ଚିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଖାପାଖି ୨୪୦,୦୦୦ ଡଲାର ଖର୍ଚ୍ଚ କରନ୍ତି। ତେବେ ବିଶ୍ୱବିଖ୍ୟାତ ପତ୍ରିକା 'ଲାନସେଟ'ର ତଥ୍ୟ ଅନ୍ୟ କିଛି ସୂଚାଉଛି। ଏହି ରିପୋର୍ଟ ମୁତାବକ ୧୯୭୦ ପର ଠାରୁ ବିଶ୍ୱରେ ଶୁକ୍ରାଣୁ ସଂଖ୍ୟା ପାଖାପାଖି ୫୦ ପ୍ରତିଶତ ହ୍ରାସ ପାଇଲାଣି। ଏକ ବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀରେ ଏପରି ଦ୍ରୁତ ହ୍ରାସ ଚିନ୍ତା ଜନକ। ବୟସ ବଢ଼ିବା ସହ ପୁରୁଷ ପ୍ରଜନନ କ୍ଷମତା କମିଥାଏ। ସେହିପରି ବିଳମ୍ବରେ ଘର ସଂସାର କରିବା କିମ୍ବା ବିଳମ୍ବରେ ପିଲାପିଲି ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରିବା ଏକ ପ୍ରମୁଖ କାରଣ। ବଦଳୁଥିବା ଜୀବନଶୈଳୀ ପ୍ରଜନନ କ୍ଷମତାକୁ କମାଉଥିବାବେଳେ ଜୀବନ ଯାପନ ଶୈଳୀ ଓ ପରିବେଶର ପରିପାର୍ଶ୍ୱିକ କାରଣ ପ୍ରଜନନ କ୍ଷମତା ଉପରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଭାବ ରଖିଥାଏ। ଏହିପରି ଏକ ଆଲୋଚନା କଲାବେଳେ ବିଶ୍ୱର ଅନ୍ୟତମ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ସମ୍ପନ୍ନ ଦେଶ ଜାପାନ କଥା ଚିନ୍ତା କରାଯାଉ। ଖୋଦ ଜାପାନର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରଣାଳୟ ଯେଉଁ ରିପୋର୍ଟ ପ୍ରକାଶ କରିଛି, ୨୦୨୪ ମସିହାରେ ୭,୨୦,୯୮୮ ଶିଶୁ ଜନ୍ମ ହୋଇଛନ୍ତି। ଜାପାନରେ ପ୍ରଥମଥର ଏହି ପ୍ରବଣତା ୧୮୯୯ ମସିହାରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହାର ବଡ଼ କାରଣ ହେଉଛି ଲୋକମାନଙ୍କ ଭିତରେ ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ କରିବାର ଆଗ୍ରହ ରହୁନି। ଏପରି ଏକତ୍ର ବାସ କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏକ ପ୍ରକାର ସର୍ତ୍ତ ରଖୁଛନ୍ତି ଯେ କେହି କାହା ଉପରେ ପିଲା ଜନ୍ମ କରିବା ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ ଚାପ ସୃଷ୍ଟି କରିବ ନାହିଁ। ସୂଚନାଥାଉକି ଜାପାନ ସରକାର ଶିଶୁ ଯତ୍ନ ନୀତି ପ୍ୟାକେଜ ଆରମ୍ଭ କରି ମଧ୍ୟ ଜନ୍ମହାର ଉତ୍ସାହ ଜନକ ନୁହେଁ। ଜେନ ଜି (ଜେଡ଼) ଓ ମିଲେନିଆଲଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତି ଚାରି ଜଣଙ୍କ ଭିତରୁ ଜଣେ ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ କରିବା ପ୍ରତି ଅନାଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରୁଛନ୍ତି। ପୂର୍ବ ପ୍ରଜନ୍ମ ତୁଳନାରେ ପରିବାରର ଆକାର କମିଯାଉଛି। ଯୌଥ ପରିବାର ପରିବର୍ତ୍ତେ ଏକକ ପରିବାରର ପ୍ରଚଳନ ବଢୁଛି। ଅଧିକାଂଶ ଜେନ ଜି ଓ ମିଲେ ନିଆଲ୍ସ ଅନ୍ୟ ମାନଙ୍କ ଅପେକ୍ଷା ନିଜ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ପ୍ରଦାନ କରୁଛନ୍ତି। ନିଜ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ସୁବିଧା, ଅୟସ, ଆରାମ ଓ ନିଜ ସୁଖଶାନ୍ତି ତଥା ଉନ୍ନତ ଜୀବନଶୈଳୀ ପାଇଁ ଏମାନେ ସନ୍ତାନ ଜନ୍ମ କରିବାକୁ ଏକ ବୋଝ ଭାବୁଛନ୍ତି। ଏହି କ୍ରମରେ ଡିଙ୍କ ଓ ପେଟ ପ୍ୟାରେଣ୍ଟିଂ ପରି ନୂତନ ଧାରା ସାମିଲ ହେବାରେ ଲାଗିଛି। ଡିଙ୍କ ଅର୍ଥାତ ଡବଲ ଇନକମ ଆଣ୍ଡ ନୋ କିଡ଼। ବୁଝି ପାରିଲେ ତ ଉଭୟ ପିତାମାତା ରୋଜଗାର କରୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସେମାନେ ସନ୍ତାନ କରିବାକୁ ରାଜି ନୁହଁ। ଏହା ସେମାନଙ୍କର ନିଜସ୍ୱ ଇଚ୍ଛା। ଆପଣମାନେ ସାମାଜିକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲେ କେବେ ନା କେବେ ଏପରି କିଛି କ୍ୟାପସନ ନିହାତି ଭାବରେ ଦେଖିବେ ଯେ 'ଫର୍ଟି ଆଣ୍ଡ ମ୍ୟାରେଡ଼ ଷ୍ଟିଲ ନୋ କିଡ଼, ଇଟ୍ସ ଆୱାର ଚଏସ୍' ଏହାର ଅର୍ଥ ବୁଝାଇବା ଅନାବଶ୍ୟକ। ଏଥିରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ପ୍ରମାଣିତ ହୁଏ ଯେ ୪୦ ବର୍ଷର ବିବାହିତ ଦମ୍ପତିଙ୍କ ପାଇଁ ସନ୍ତାନ ଧାରଣ ନକରିବା ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ନିଜସ୍ୱ ଇଚ୍ଛା। ଦେଶ ବିଦେଶରେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନ ବୁଲିବା, ଏକ ସ୍ୱଚ୍ଛଳ ଜୀବନଯାପନ କରିବାରେ ଏହି ପ୍ରଜନ୍ମର ଦମ୍ପତି ପ୍ରାଥମିକତା ଦେଉଛନ୍ତି। ସ୍ନେହ କରିବା ପାଇଁ କିମ୍ବା ଗେହ୍ଲା କରିବା ପାଇଁ ଏମାନେ ନିଜର ଜୈବିକ ସନ୍ତାନ ପରିବର୍ତ୍ତେ କୌଣସି ପୋଷା ଜୀବଜନ୍ତୁଙ୍କୁ ଆଣି ପାଳିବାକୁ ମଧ୍ୟ ଶ୍ରେୟ ମଣୁଛନ୍ତି।

Scanned with OKEN Scanner

ସରିବ ପଚିଶ, ବଡ଼ ପରଦାରେ ନଜର ଆସିଲେନି ଓଲିଉଡର ନାମୀ ନାୟିକା

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ୨୦୨୫ରେ ଓଲିଉଡର କେତେକ ନାୟିକାଙ୍କ ଫିଲ୍ମ ରିଲିଜ୍ ହେଲା, ଆଉ କେତେକଙ୍କର ଗୋଟିଏ ବି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ରିଲିଜ୍ ହୋଇ ନାହିଁ। ଆସନ୍ତୁ ଜାଣିବା କେଉଁ ଲୋକପ୍ରିୟ ଓଲିଉଡ ନାୟିକାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ହେଲେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ରିଲିଜ୍ ହୋଇ ନାହିଁ।

ଅନୁ ଚୌଧୁରୀ: ଓଲିଉଡରେ ଗତ ୨୭ ବର୍ଷ ଧରି ରାଜ୍ କରିଆସୁଥିବା ଆଗଧାଡ଼ିର ନାୟିକା ଅନୁ ଚୌଧୁରୀଙ୍କ କୌଣସି ଓଡ଼ିଆ ଛବି ପ୍ରେକ୍ଷାଳୟରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିନାହିଁ। ଯଦିଓ ମୁରଲୀ ଓ ଜୟହିନ୍ଦ୍ ଭଳି ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ ଏ ବର୍ଷ ଆସିବ ବୋଲି ଆଶା କରାଯାଉଥିଲା, କିନ୍ତୁ ତାହା ଘଟିଲାନାହିଁ।

ସୁପ୍ରିୟା: ଲଭ୍ ପାଇଁ କୁଛ୍ ଭି କରେଗାରୁ କ୍ୟାରିଅର୍ ଆରମ୍ଭ କରିଥିବା ଓଲିଉଡର ଲୋକପ୍ରିୟ ନାୟିକା ସୁପ୍ରିୟାଙ୍କୁ ଦର୍ଶକ ଏବର୍ଷ ବଡ଼ ପରଦାରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇନାହାନ୍ତି। ଗତ ବର୍ଷ ତାଙ୍କ ଅଭିନୀତ କୁହୁଡ଼ି, ଡଟପେନ୍ ଓ ସିନ୍ଦୂରା ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିଲା।

ସନମୀରା: ସପନର ପଥେ ପଥେ, ଲୈଲା ଓ ଲୈଲା, ଗୁପଚୁପ୍ ଏବଂ ଲୋକାଲ ଟୋକା ଲଭ୍ ଚୋଖା ଆଦି ସିନେମାର ନାୟିକା ସନମୀରାଙ୍କୁ ୨୦୨୫ରେ କୌଣସି ସିନେମାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଲା ନାହିଁ।

ପୁନମ୍ ମିଶ୍ର: ଗତ ବର୍ଷ 'ଦୁର୍ଗା' ସିନେମାରେ ନଜର ଆସିଥିବା ପୁନମ୍ ମିଶ୍ରଙ୍କ ଆଉ ଏକ ଛବି 'ରାମରାଜ୍ୟ' ଫ୍ଲୋରରେ ରହିଛି। ହେଲେ ଏବର୍ଷ ସେ ଅନୁପସ୍ଥିତ ତାଲିକାରେ ଅଛନ୍ତି।

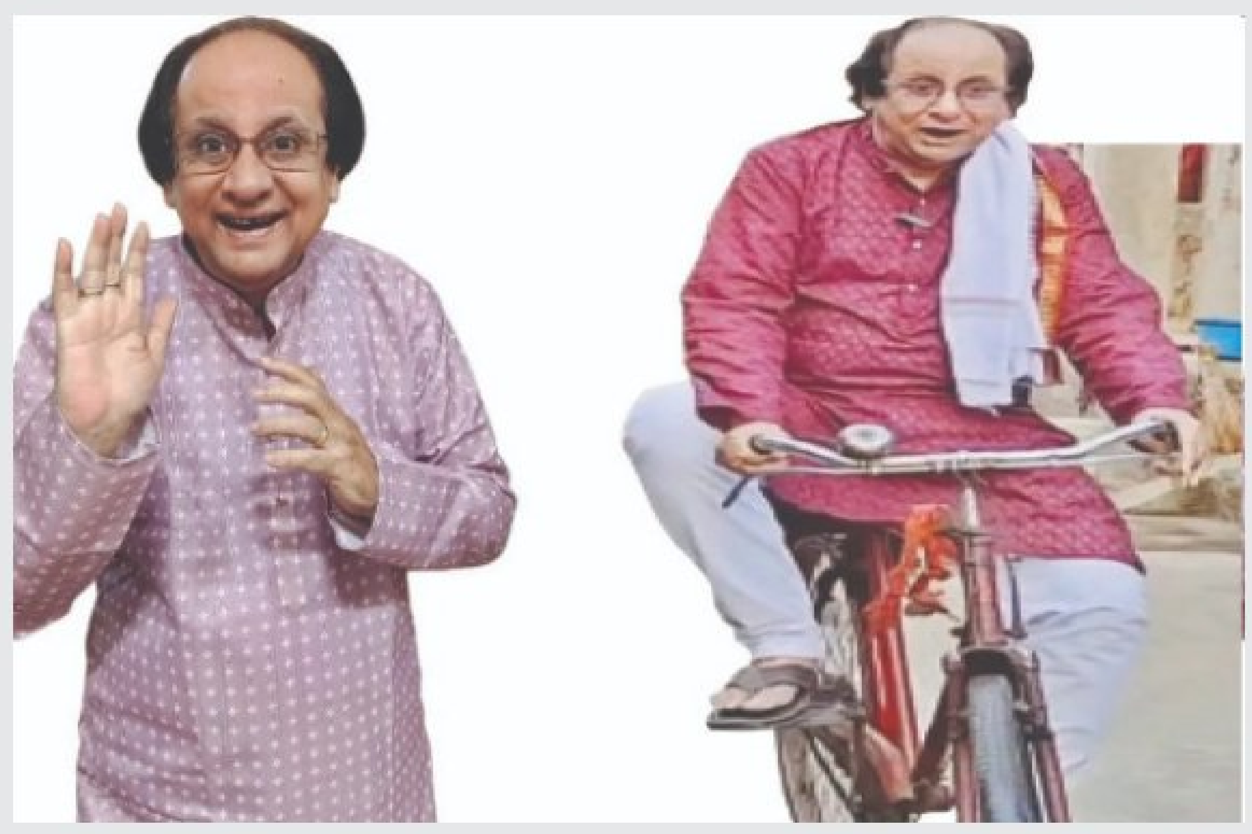
ଜୀନା:-'ଫେରିଆ ମୋ' ସୁନା ଭଉଣୀ'ରୁ ଓଲିଉଡରେ ନାୟିକା ଭୂମିକାରେ ନଜର ଆସିଥିବା ଜୀନା ସାମଲ ୨୦୨୫ରେ କୌଣସି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମାରେ ନଜର ଆସି ନାହାନ୍ତି ଥିଲେ।

ନମ୍ରତା ସିଂହଦେଓ: 'ଆଖି ଖୋଲିଲେ ତୁ ହି ତୁ', 'ତୋ'ପାଇଁ ଫେରିବି ମୁଁ ବସୁଧା ଚିରି' ଏବଂ 'ମନେ ମନେ ମନ ଖୋଜୁଥିଲା' ଫେମ୍ ନାୟିକା ନମ୍ରତା ସିଂହଦେଓଙ୍କର ୨୦୨୫ରେ କୌଣସି ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ରିଲିଜ୍ ହେଲା ନାହିଁ।

ଅଭିନୟରୁ ସନ୍ନ୍ୟାସ ନେଲେ ବିଜୟ

ମୁମ୍ବାଇ : ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତୀୟ ଅଭିନେତା ଥଲାପତି ବିଜୟ ଅଭିନୟରୁ ସନ୍ନ୍ୟାସ ନେବାକୁ ଘୋଷଣା କରିଛନ୍ତି । ଶନିବାର ମାଲେସିଆରେ ଏଚ୍.ବିନୋଦଙ୍କ ଫିଲ୍ମ 'ଜନ ନାୟଗନ୍'ର ଅଡିଓ ଲଞ୍ଚ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ତାଙ୍କର ଏହି ଘୋଷଣା ସାମ୍ନାକୁ ଆସିଛି । ଏଥିସହ 'ଜନ ନାୟଗନ୍' ୫୧ ବର୍ଷୀୟ ଥଲାପତି ବିଜୟଙ୍କ ଅନ୍ତିମ ଫିଲ୍ମ ହେବ । ଏହାପରେ ସେ ପୂରାପୂରି ରାଜନୀତି ଉପରେ ଫୋକସ୍ କରିବାକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ କରିଛନ୍ତି । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ବିଜୟ କହିଥିଲେ, ଲୋକେ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଥିଏଟରକୁ ଆସି ଲାଇନରେ ଛିଡ଼ା ହୁଅନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ ସେ ଆଗାମୀ ୩୦-୩୩ ବର୍ଷ ଯାଏ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ଛିଡ଼ା ହେବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଅଛନ୍ତି । ସେହି ପ୍ରଶଂସକଙ୍କ ଲାଗି ହିଁ ସେ ଫିଲ୍ମ ଜଗତରୁ ସନ୍ନ୍ୟାସ ନେଉଛନ୍ତି । ସେହିପରି ତାଙ୍କୁ ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ଧରି ମିଳିଥିବା ଭଲପାଇବା ପାଇଁ ବିଜୟ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କୁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଛନ୍ତି । ମାତ୍ର ୧୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ ତାମିଲ ଫିଲ୍ମ 'ଭେଟ୍ରି'ରେ ଶିଶୁ କଳାକାର ଭାବେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ ବିଜୟ। ୧୮ ବର୍ଷ ବୟସରେ ସେ 'ନାଲୈୟା ଥିରପୁ' ଫିଲ୍ମ ମାଧ୍ୟମରେ ନାୟକ ରୂପେ ଡେବ୍ୟୁ କରିଥିଲେ । ନିଜର ୩୩ ବର୍ଷ ଲମ୍ବା ଫିଲ୍ମ କ୍ୟାରିୟର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଶଂସକଙ୍କୁ ସେ ଅନେକ ହିଟ୍ ଫିଲ୍ମ ଉପହାର ଦେଇଛନ୍ତି । ଶେଷ ଫିଲ୍ମ 'ଜନ ନାୟଗନ୍'ରେ ତାଙ୍କ ସହିତ ଅଭିନେତ୍ରୀ ପୂଜା ହେଗଡେ ସ୍କ୍ରିନ୍ ସେୟାର କରିବେ । ବବି ଦେଓ୍ୱଲଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ସେଥିରେ ପ୍ରମୁଖ ଭୂମିକାରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଏଚ୍.ବିନୋଦ ଏହି ରାଜନୈତିକ ଆକ୍ସନ ଥ୍ରିଲରର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନାରେ ଅଛନ୍ତି । ଆସନ୍ତାବର୍ଷ ଜାନୁଆରୀ ୯ ତାରିଖରେ ତାହା ରିଲିଜ୍ ହେବ । ସୂଚନାଥାଉକି, ଗତବର୍ଷ ବିଜୟ ନିଜର ରାଜନୈତିକ ଦଳ ତାମିଲଗା ଭେଟ୍ରି କାଜଗମ ଗଠନ କରିଥିଲେ । ୨୦୨୬ରେ ହେବାକୁ ଥିବା ତାମିଲନାଡୁ ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନରେ ତାଙ୍କ ଦଳ ପ୍ରତିଦ୍ୱନ୍ଦ୍ୱିତା କରିବ ।

ବାପା ଚାହୁଁଥିଲେ ପାଠ, ଜେଜେ ଚାହୁଁଥିଲେ ନାଟ !



ଦୂରଦର୍ଶନରୁ ଅଭିନୟ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ କରି ଏଯାଏ ଥକିପଡ଼ି ନାହାନ୍ତି ସେ। ନିଜେ ହସିଛନ୍ତି ଓ ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ହସାଇଛନ୍ତି। ୪୦ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ସମୟର ଅଭିନୟ ଜୀବନରେ ୮୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ସିନେମା ଓ ୨୦ରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଧାରାବାହିକରେ ସେ ନଜର ଆସିଛନ୍ତି। ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ହେବ ସିନେମା ଓ ଧାରାବାହିକରେ 'ଜେଜେ' ଭୂମିକାରେ ଅବତୀର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ନିଜର ନିଖୁଣ ଅଭିନୟରେ ସେ ସମସ୍ତଙ୍କ ମନ ଜିଣିଛନ୍ତି। ଏବେକା ଦର୍ଶକଙ୍କ ନିକଟରେ ସେ ଜେଜେ ଭାବରେ ଅଧିକ ପରିଚିତ। ବିଭିନ୍ନ ସୋସିଆଲ୍ ମିଡିଆ ପ୍ଲାଟ୍‌ଫର୍ମରେ ନିଜର ନାମ ଜେଜେ ବୋଲି ଦର୍ଶାଇ ଦର୍ଶକଙ୍କ ଭଲପାଇବା ସାଉଁଟୁଛନ୍ତି। ଓଲିଉଡ୍‌ର ଚିହ୍ନା ତଥା ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରିୟ ଅଭିନେତା ଅରବିନ୍ଦ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ ତାଙ୍କ ପିଲାଦିନର ଏକ ମଜାଦାର ସ୍ମୃତିକୁ ପ୍ରଶଂସକମାନଙ୍କ ସହ ବାଣ୍ଟିଛନ୍ତି। ''ଅଭିନୟ ପ୍ରତି ମୋର ପିଲାଟି ଦିନରୁ ଦୁର୍ବଳତା। ମୋ ବାପା କିନ୍ତୁ ମୋତେ ନେଇ ଭିନ୍ନ ଚିନ୍ତା କରୁଥିଲେ। ସେ ଚାହୁଥିଲେ, ମୁଁ କେବଳ ପାଠରେ ମନଦିଏ ଏବଂ କିଛି ଗୋଟେ ବଡ଼ କାମ କରେ। ମୋ ବାପାଙ୍କୁ ଯେମିତି ପାଠ ନିଶା ଧରିଥିଲା, ମୋତେ ସେମିତି ନାଟ ନିଶା ଚଢ଼ିଥିଲା। ଏଣୁ ବାପାଙ୍କ କଥା ମୋ କାନରେ ପଶୁ ନଥିଲା ! ହଜାରେ ବାରଣ ସତ୍ତ୍ୱେ କୋଉଠି ଡ୍ରାମା କି ଯାତ୍ରା ହେଲେ ମୁଁ ରାତିରେ ଘରୁ ପଳାଉଥିଲି ବାପାଙ୍କ ଅଜାଣତରେ।

ମୁଁ ସେତେବେଳେ ହାଇସ୍କୁଲ୍‌ରେ ପଢୁଥାଏ। ଦିନେ ରାତିରେ ମୁଁ ମେଲୋଡି ଦେଖିବାକୁ ପଳାଇଥାଏ। ମେଲୋଡି ଦେଖି ଫେରୁ ଫେରୁ ବାଟରେ ଗୋଟାଏ ଭଜନ ସମାରୋହ ଚାଲିଥାଏ। ମୁଁ ସେଠାରେ ଟିକେ ଅଟକିଗଲି। ଘରକୁ ଫେରିବା ବେଳକୁ ପାଖାପାଖି ରାତି ୧୨ଟା। ତେଣେ ଘରେ ବାପା ପୂରା ତାତିକି ଥାଆନ୍ତି। ମୋ ସହିତ ମୋ ସାନଭାଇ ବି ଥାଏ। ଆମେ ଦୁହେଁ ଘରେ ପହଞ୍ଚିଲା ବେଳକୁ ଘରେ ତାଲା ପଡ଼ିଥାଏ। ବାପା କୋଳପ ପକେଇ, ଚାବିଟାକୁ ତାଙ୍କ ପାଖରେ ରଖି ଶୋଇଥାନ୍ତି। ମୋ ବୋଉ ଏଣେ ଆମ ଦୁହିଁଙ୍କୁ ବାହାରେ ଦେଖି ଛଟପଟ ହେଉଥାଏ। ମୁଁ ବୋଉକୁ ସେଇ ଝରକା ପଟେ ସପ, ତକିଆ ଓ ବେଡ୍‌ସିଟ୍ ଆଦି ମାଗିଲି। ଆମେ ଦୁଇ ଭାଇ ସାରା ରାତି ସେମିତି ବାହାରେ ପଡ଼ିଲୁ। ଏପଟେ ଆମକୁ ଦେଖି ମୋ ବୋଉ ଆଉ ରାତିଯାକ ଶୋଇ ନଥାଏ। ସେ ସେମିତି ସେହି ଝରକା ପାଖରେ ଏପଟସେପଟ ହେଉଥାଏ। ଭୋର୍ ହେଲାରୁ ବାପା ଉଠିକି ଆସିଲେ ଓ କବାଟ ଖୋଲି ଆମକୁ ଭିତରକୁ ଡାକିଲେ।

ଆଜି ଯେତେବେଳେ ସେ କଥା ମୋର ମନେପଡ଼ିଯାଏ, ବାପାବୋଉଙ୍କ ଭଲପାଇବା ମୋ ଆଖି ଆଗରେ ନାଚିଯାଏ। ଜଣେ ମାଆର ସ୍ନେହରେ ପିଲା ପାଇଁ ଯେତିକି ମଙ୍ଗଳାକାଂକ୍ଷା ଲୁଚି ରହିଥାଏ, ବାପାଙ୍କ ଅନୁଶାସନରେ ବି ସେତିକି ହିତ ଥାଏ। ମୁଁ ଆଜି ପରିଣତ ବୟସରେ ଏହା ହୃଦୟଙ୍ଗମ କରିପାରୁଛି। ମୋ ବାପାମାଆଙ୍କ ଭଲପାଇବା ଓ ଆଶୀର୍ବାଦ ବଳରେ ହିଁ ମୁଁ ଆଜି ଆପଣମାନଙ୍କ ମନକୁ କିଛିମାତ୍ରାରେ ଛୁଇଁପାରିଛି।

ଅଢ଼େଇ ଘଣ୍ଟାରେ ଗୋଟିଏ ସୁବାର୍ତ୍ତା

ଜେନ୍ ଜିଙ୍କ ହୁକ୍‌ଅପ୍ ସଂସ୍କୃତି ପ୍ରତି ବିତୃଷ୍ଣ ଦୁଇଜଣ ଯଦି ୨୦୨୫ରେ 'ଦିଲ୍ୱାଲେ ଦୁଲ୍‌ହନିୟାଁ ଲେ ଯାଏଙ୍ଗେ' ସିନେମାର ଆତ୍ମିକ ପ୍ରେମ ଚାହାନ୍ତି ତେବେ କାହାଣୀଟି କିପରି ହେବ ଏହି ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଖୋଜିବାକୁ ଯାଇ ଏଭଳି ଏକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛି ଯାହାର ଚିତ୍ରନାଟ୍ୟରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ସଂଗୀତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରେ କୌଣସି ନୂତନତା ନାହିଁ। କିନ୍ତୁ ମଜାଳିଆ ସଂଳାପ ଓ କାହାଣୀର ସରଳତା ପାଇଁ ଥରୁଟିଏ ଏହାକୁ ଦେଖାଯାଇପାରେ। ଏହି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ସବୁଠାରୁ କୌତୂହଳପ୍ରଦ ଦିଗ ହେଉଛି କାହାଣୀକୁ ନାରୀକେନ୍ଦ୍ରିକ କରିବାର ଉଦ୍ୟମ। ପ୍ରଯୋଜକ କରଣ ଜୋହରଙ୍କ ପ୍ରଯୋଜନା ସଂସ୍ଥା 'ଧର୍ମା ପ୍ରଡକ୍ସନ୍‌ସ' ଗତ କିଛି ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଯେଉଁ ସିନେମା ନିର୍ମାଣ କରିଛି ସେଗୁଡ଼ିକ ପୁରୁଣା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରମାନଙ୍କ ଭୁଲ୍‌କୁ ସୁଧାରିବାର ଉଦ୍ୟମ ନା ପରିବର୍ତ୍ତିତ ଚାହିଦାର ଫଳ ତାହା ନ ଭାବି ରହି ହୁଏ ନାହିଁ। 'କୁଛ କୁଛ ହୋତା ହୈ', 'କଭି ଖୁସି କଭି ଗମ୍', 'କଲ୍ ହୋ ନା ହୋ' ପରି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଫଳ ସିନେମାରେ ନାରୀବିଦ୍ୱେଷର ଆଭାସ ଯେତିକି ସ୍ପଷ୍ଟ, ନାୟକମାନଙ୍କ ଆଚରଣ ସେତିକି ପ୍ରଶ୍ନାକୁଳ ଥିଲା। ତେବେ ଚାହିଦା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦେଖିଲେ ସେହିଭଳି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ଆଜି ବି ବ୍ୟାବସାୟିକ ସଫଳତା ଅର୍ଜନ କରୁଛି। ଏହା ସତ୍ତ୍ୱେ କରଣ ନିଜେ 'ରକି ଔର ରାନୀ କୀ ପ୍ରେମ କାହାନୀ'ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେବା ଦର୍ଶାଏ ଯେ ସେ ତାଙ୍କ ପୁରୁଣା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ କିଛିଟା ଅପରାଧବୋଧ ଦ୍ୱାରା ଆକ୍ରାନ୍ତ, ଯେଉଁ କାରଣରୁ ସେ ତାଙ୍କ ସମ୍ପର୍କିତ ଧାରଣାକୁ ବଦଳାଇବା ପାଇଁ ଏଭଳି ଏକାଧିକ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ନିର୍ମାଣ କଲେଣି ଯେଉଁଗୁଡ଼ିକରେ ଲିଙ୍ଗ ସମାନତା, ଜାତିବାଦ ସମସ୍ୟା ଓ ଦେଶପ୍ରେମ ଭଳି ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି। 'ତୁ ମେରୀ ମେ ତେରା..' ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି 'ତମାସା' ସିନେମା ଅନୁରୂପ ପରିସ୍ଥିତିରୁ, କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ସମସ୍ୟା 'ତମାସା'ର ନାୟକ ଓ ନାୟିକାଙ୍କ ମଝିରେ ଛିଡ଼ା ହୋଇଥିଲା ତାହା ବାସ୍ତବିକ ଓ ଗମ୍ଭୀର ଥିଲା। 'ତୁ ମେରୀ ମେ ତେରା..'ରେ ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ସମସ୍ୟାଟି କୃତ୍ରିମ ଓ ତା'ର ସମାଧାନ ଅନୁମାନସାପେକ୍ଷ, ଯେଉଁ କାରଣରୁ ସିନେମାର ଦ୍ୱିତୀୟାର୍ଦ୍ଧ ଦିଶାହୀନ ମନେ ହେଲା। ଏହାର କାହାଣୀ ଓ ସଂଳାପଗୁଡ଼ିକରେ 'ରକି ଔର ରାନୀ...'ର ଫର୍ମୁଲାର ଅନୁକରଣ ମଧ୍ୟ ବାରି ହୋଇପଡ଼ିଲା। କିନ୍ତୁ ବିଡ଼ମ୍ବନା ହେଲା, ଏହି ସିନେମାର ନାୟକନାୟିକ 'କ୍ଲିସେ' ବା ଚିରାଚରିତ କଥାକୁ ନାପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ବୋଲି ଦାବି କରୁଥିବା ବେଳେ ସେମାନଙ୍କ ଉଚ୍ଚାରଣ ଓ ଆଚରଣରେ 'କ୍ଲିସେ' ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ। ତେଣୁ କିଛି ହାସ୍ୟରସାତ୍ମକ ସଂଳାପ ଖୁବ୍ ହାସ୍ୟୋଦ୍ଦୀପକ ଲାଗିଲେ ବି ଅଧିକାଂଶ ସମୟରେ ଉଭୟ ଚରିତ୍ର ବିରକ୍ତିକର ଲାଗନ୍ତି। ଅଭିନୟ, ଗୀତ, ସିନେମାଟୋଗ୍ରାଫି, ପ୍ରାୟ ସବୁ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଏହା 'ରକି ଔର ରାନୀ..' ଠାରୁ ନିକୃଷ୍ଟ। ବିଶେଷ କରି ବିଶାଲ-ଶେଖର ସଂଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଯୋଡ଼ି ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ ନିରାଶ କଲା। ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର ମଝିରେ ସଂଖ୍ୟାଧିକ ପୁରୁଣା ଗୀତକୁ ନେଇ ନୃତ୍ୟଗୀତର ଯେଉଁ ଆସର ପ୍ରଦର୍ଶନ କରାଯାଇଛି ତାହା ଇନ୍‌ଷ୍ଟାଗ୍ରାମ୍ ରିଲ୍‌ରେ ସେଲିବ୍ରିଟିଙ୍କ ନୃତ୍ୟ ପରି ମନେ ହେଲା। ତେବେ 'କ୍ୱିକ୍ ଷ୍ଟାଇଲ୍' ଗ୍ରୁପ୍‌ର ନୃତ୍ୟ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ମନକୁ ପୁଲକିତ କଲା। ସବୁ ଦୁର୍ବଳତା ସତ୍ତ୍ୱେ ଏହି କାହାଣୀର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରଶଂସନୀୟ। ଆଜିର ପିଲାମାନଙ୍କ ପ୍ରେମ ସମ୍ପର୍କକୁ ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ପିତାମାତା ଯାବତୀୟ ବୁଝାମଣା କରିବାକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥିବା ବେଳେ ଆବଶ୍ୟକ ସ୍ଥଳେ ପିତାମାତାଙ୍କ ପାଇଁ ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ବୁଝାମଣା କରିବା ପାଇଁ ଏଥିରେ ଏକ ସୁନ୍ଦର ବାର୍ତ୍ତା ରହିଛି।

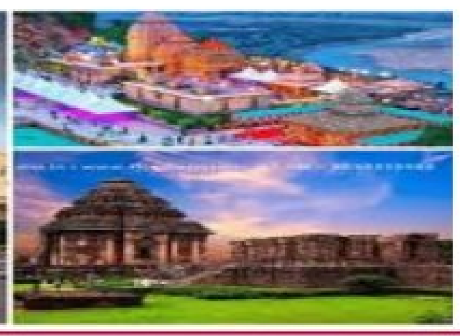
କାହାଣୀକୁ ନେଇ ବିବାଦ: ଭାଙ୍ଗିଗଲା ହିଟ୍ ଯୋଡ଼ି

ଓଡ଼ିଶାର ଜଣାଶୁଣା ସିନେ ପ୍ରଯୋଜକ ତଥା ବିତରକ ରବୀନ୍ଦ୍ର ମୋହନ ସାହୁ ଗତ ୧୭ ତାରିଖରେ ଇହଲୀଳା ସମ୍ବରଣ କରିଛନ୍ତି। ପ୍ରଯୋଜକ ଭାବେ ତାଙ୍କର ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଛବି ଥିଲା 'ଏଇ ତ ଦୁନିଆ'। ଶ୍ରୀବଳଦେବଜୀଉ ପ୍ରଡକ୍‌ସନ୍‌ସ ବ୍ୟାନରରେ ୧୯୮୭ରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିଥିବା ଏହି ସିନେମାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଥିଲେ ମହମ୍ମଦ ମହସୀନ୍। ଏଥିରେ ବିଜୟ ମହାନ୍ତି, ଉତ୍ତମ ମହାନ୍ତି, ଅଜିତ ଦାସ, ମିହିର ଦାସ, ମହମ୍ମଦ ମହସୀନ୍, ଅନୀତା ଦାସ, ଅପରାଜିତା, ଜୟୀ, ଦେବୁ ବୋଷ ଓ ନରିଙ୍କ ଭଳି ଜଣାଶୁଣା କଳାକାର ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। ଡାକ୍ତର ସୁବୋଧ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏହାର ସଂଳାପ ରଚନା କରିଥିବା ବେଳେ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି ଥିଲେ ଏହାର ସଂଗୀତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ। ଏହା ସୁପରହିଟ୍ ହେବା ପରେ ଶ୍ରୀ ସାହୁ କ୍ରମାଗତ ଭାବେ ଓଡ଼ିଆ ସିନେମା ନିର୍ମାଣରେ ମନୋନିବେଶ କରିଥିଲେ। ମହମ୍ମଦ ମହସୀନଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ ଓଡ଼ିଆ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର 'ଏଇ ତ ଦୁନିଆ'ରୁ ପ୍ରଯୋଜକ ଭାବେ କ୍ୟାରିଅର ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ରବୀନ୍ଦ୍ର ମୋହନ ସାହୁ। କିନ୍ତୁ ପରେ ଏ ଦୁହେଁ କେଉଁସି ଛବିରେ ବି ଏକାଠି କାମ କରି ନଥିଲେ। 'ଏଇ ତ ଦୁନିଆ'ର ସଫଳତା ପରେ ପ୍ରଯୋଜକ ରବୀନ୍ଦ୍ର ମୋହନ ସାହୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ମହମ୍ମଦ ମହସୀନଙ୍କୁ ନେଇ 'ଦାରୁବ୍ରହ୍ମ ମୁରାରୀ' ଶୀର୍ଷକରେ ଆଉ ଏକ ଓଡ଼ିଆ ଛବି ନିର୍ମାଣ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଏହାର ସଂଳାପକାର ଥିଲେ ଡାକ୍ତର ସୁବୋଧ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏବଂ ଅକ୍ଷୟ ମହାନ୍ତି ଥିଲେ ସଂଗୀତକାର। ସ୍କ୍ରିପ୍ଟ କାମ ଶେଷ ହୋଇ ଫିଲ୍ମର ଗୀତ ରେକର୍ଡିଂ ବି ମୁମ୍ବାଇରେ ହୋଇଗଲା। କଳାକାର ଚୟନ ବି ସରିଲା। କିନ୍ତୁ ସୁଟିଂ ଆରମ୍ଭ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ଫିଲ୍ମର କାହାଣୀକାରଙ୍କ ନାମକୁ ନେଇ ଆରମ୍ଭ ହେଲା ବିବାଦ। ପ୍ରଯୋଜକ ଓ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଦୁହେଁ ଜିଦ୍ ଧରିଲେ କି କାହାଣୀ ସେମାନଙ୍କ ନାମରେ ଯିବ। ଏହି ବିବାଦର ସମାଧାନ ଲାଗି ସଂଳାପକାର ଡାକ୍ତର ସୁବୋଧ ପଟ୍ଟନାୟକ ଉଭୟଙ୍କୁ ବୁଝାଇଲେ, ହେଲେ କେଉଁସି ନିଷ୍କର୍ଷ ବାହାରି ନଥିଲା। ଫଳସ୍ୱରୂପ 'ଦାରୁବ୍ରହ୍ମ ମୁରାରୀ' ଫ୍ଲୋରକୁ ଯାଇପାରି ନଥିଲା। ତାହା ଅଧାରେ ଅଟକିଥିବା ସିନେମା ତାଲିକାଭୁକ୍ତ ହୋଇଗଲା। ଦୁହିଁଙ୍କ ଭିତରେ ସଂପର୍କ ଏତେ ତିକ୍ତ ହୋଇଗଲା ଯେ 'ଏଇ ତ ଦୁନିଆ' ପରେ ରବୀନ୍ଦ୍ର ମୋହନ ସାହୁ 'ବସ୍ତ୍ରହରଣ', 'ପାଟେରି ଉଠିଲା ମଝି ଦୁଆରୁ', 'ନାଗପଞ୍ଚମୀ', 'ମଣିନାଗେଶ୍ୱରୀ', 'ଶାଶୂ ହାତକଡ଼ି ଭାଉଜ ବେଡ଼ି', 'କୁଳନନ୍ଦନ', 'ରସିକ ନାଗର' ଓ 'ଆଲୋ ମୋର କଣ୍ଢେଇ' ଆଦି ଓଡ଼ିଆ ଛବି ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ ବି କେଉଁସି ଗୋଟିଏ ଛବିରେ ମହମ୍ମଦ ମହସୀନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ କରି ନଥିଲେ।

ଫିଲ୍ମ 'ରାତ୍ ଅକେଲୀ ହୈ: ଦ ବନ୍‌ସଲ ମର୍ଡର୍ସ'ରେ ଚିତ୍ରାଙ୍ଗଦା

ମୁମ୍ବାଇ : ଫିଲ୍ମ 'ରାତ୍ ଅକେଲୀ ହୈ: ଦ ବନ୍‌ସଲ ମର୍ଡର୍ସ'ରେ ନଜର ଆସିବେ ଚିତ୍ରାଙ୍ଗଦା ସିଂହ। ଏ ଥର ଗୀତ ନୁହେଁ, ଫିଲ୍ମରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରୁଛନ୍ତି ଚିତ୍ରାଙ୍ଗଦା। ଯାହାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶନା ଦେଇଛନ୍ତି ହନି ତ୍ରେହାନ। ପୂର୍ବରୁ ଫିଲ୍ମ 'ରାତ୍ ଅକେଲୀ ହୈ'ର ପ୍ରଥମ ଭାଗର ଏକ ଗୀତରେ ଚିତ୍ରାଙ୍ଗଦା ସିଂହଙ୍କୁ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାନ୍ତା । କିନ୍ତୁ ଏହି ସୁଯୋଗ ତାଙ୍କୁ ମିଳିନଥିଲା । ଏକ ଗଣମାଧ୍ୟମ ସହ ବାର୍ତ୍ତାଳାପରେ ଚିତ୍ରାଙ୍ଗଦା କହିଛନ୍ତି, ଫିଲ୍ମର ପ୍ରଥମ ଭାଗରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଗୀତ ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରାଯାଇଥିଲା। ହନି ସିଂହ ଏହି ଗୀତ ପାଇଁ ତାଙ୍କ ସହ ସମ୍ପର୍କରେ ଥିଲେ । ଥିଏଟରରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବା ପାଇଁ ଫିଲ୍ମରେ ଏକ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଗୀତ ରଖିବାକୁ ନିର୍ମାତା ଚାହୁଁଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଫିଲ୍ମ ଓଟିଟିରେ ମୁକ୍ତିଲାଭ କରିବାରୁ ଗୀତ ଯୋଜନା ବାତିଲ କରାଗଲା। ସିକ୍ୱେଲରେ ଚିତ୍ରାଙ୍ଗଦାଙ୍କୁ ଲିଡ୍ ଲେଡି ଭାବେ କାଷ୍ଟ କରାଯିବା ତାଙ୍କ ପାଇଁ ବଡ଼ ସରପ୍ରାଇଜ୍ ଥିଲା । ନୱାଜୁଦ୍ଦିନ ସିଦ୍ଦିକି ଓ ରାଧିକା ଆପ୍ଟେଙ୍କୁ ପୂର୍ବ ଭଳି ଏଥିରେ ମଧ୍ୟ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିବ। ଫିଲ୍ମରେ ଚିତ୍ରାଙ୍ଗଦା ପୁଅକୁ ହରାଇଥିବା ଜଣେ ମା' ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ଭରପୂର ଶାରୀରିକ ଓ ଭାବନାତ୍ମକ ସଂଯମତା ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ସେ କହିଛନ୍ତି।

Scanned with OKEN Scanner



ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱର

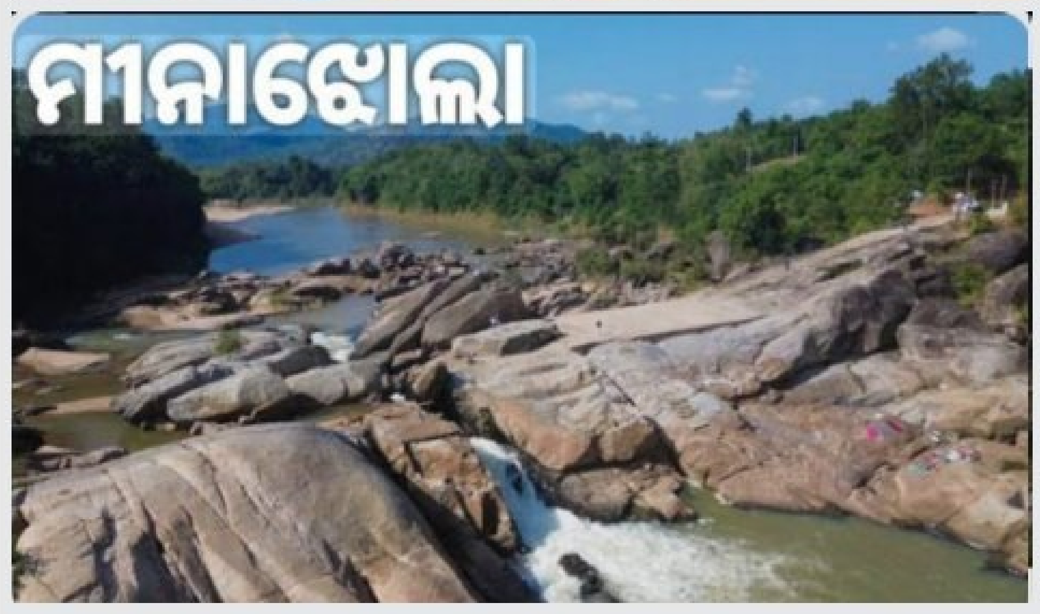
ରାଜ୍ୟ ଖବର

ଜାନୁଆରୀ ୦୧-୩୧, ୨୦୨୬

ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତିର ବାହାକ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡା: କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ାର ଅଗ୍ରଣୀ ସାହିତ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଆମ ଗାଁ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ ତରଫରୁ ଡେରାବିଶ ମହୋତ୍ସବରେ ସାଂସ୍କୃତିକ ସାହିତ୍ୟ ଆଲୋଚନା ଓ କବିତା ପାଠୋତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଆମ ଗାଁ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦର ସଭାପତି ନାଟ୍ୟକାର ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ମଲ୍ଲିକଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ଉତ୍ସବରେ ମୁଖ୍ୟଅତିଥି ଅବସର ପ୍ରାପ୍ତ ମୁଖ୍ୟଯନ୍ତ୍ରୀ ଡ଼ ଭକ୍ତ କବି ଦାସ, ମୁଖ୍ୟ ବକ୍ତା ବିଶିଷ୍ଟ ସ୍ତମ୍ଭକାର ଡ଼ ସର୍ବେଶ୍ୱର ସେଣ, ସମ୍ମାନୀତ ଅତିଥି ଭାବେ ମୌସୁମୀ ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତି ପରିଷଦର ସମ୍ପାଦକ ଡ଼ ଶ୍ରୀଧର କୁମାର ସାମଲ, ବିଶିଷ୍ଟ ଗବେଷକ ନିରଞ୍ଜନ ମେକାପ, ବିଶିଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଗୌରାଙ୍ଗ ଚରଣ ସାହୁ, ଭରତ ଚରଣ ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ଯୋଗ ଦେଇ ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତି,ସମ୍ପର୍କ୍ ବିଷୟରେ ବିସ୍ତୃତ ଭାବେ ଆଲୋଚନା କରିବା ସହ ସାହିତ୍ୟ ସଂସ୍କୃତିର ବାହକ ବୋଲି କହିବା ସହ ଏହା ମହୋତ୍ସବ ଟିକୁ ଆହୁରି ରଙ୍ଗାୟିତ କରେ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ। ବିଶିଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ଈଶ୍ୱର ଚନ୍ଦ୍ର ପୃଷ୍ଟି ଅତିଥି ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ ଓ ସମ୍ପାଦକ ସ୍ୱପ୍ନାଂଶୁ କୁମାର ଦାସ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ। ଯୋଗ ଗୁରୁ ସଞ୍ଜୟ କୁମାର ମଥାନ ବେଦ ପାଠ, ଟୁଇଁକିଲ ସ୍ୱାଇଁ, ପ୍ରିୟଙ୍କା ପ୍ରିୟଦର୍ଶିନୀ ସ୍ୱାଇଁ ଯୋଗ। ଭିନୟ କରିଥିଲେ। କବୀ ପ୍ରଭାତୀ ଧଳ, ରାଜେଶ କୁମାର ଜେନାଙ୍କ ସଂଯୋଜନା ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ କବିତା ଆସରରେ ସର୍ବଶ୍ରୀ ଅଜୟ କୁମାର ପାତ୍ର, ଗୀତାଞ୍ଜଳୀ ସାହୁ, ଅମର ପ୍ରସାଦ ରାଉତ ଶୈଳଜା ଶଙ୍କର ସାମଲ, ରଜନୀକାନ୍ତ ଦାସ, ବାପିନ କୁମାର ମଲ୍ଲ, ନିକୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ପୃଷ୍ଟି, ଡ଼ ନାରାୟଣ ପତି, ଅନିତା ପୃଷ୍ଟି, ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣମୟୀ ଷଡଙ୍ଗୀ, ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି, ରଞ୍ଜନ ବାଇ, କବିତା ମୁଦୁଲି, ସହଦେବ ଜେନା ପ୍ରମୁଖ ପଚାଶ ଜଣରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ କବି କବୟିତ୍ରୀ କବିତା ପାଠ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ସଭାପତି ଟିଟି କାନ୍ତ ନାୟକ ଧନ୍ୟବାଦ୍ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ

ଜିଲ୍ଲାର ୧୫ ଗୋଟି ପିକ୍ନିକ ସ୍ଥାନରେ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ବାରଣ



ରାୟଗଡ଼: ଦିନକୁ ଦିନ ବିଭିନ୍ନ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ସ୍ଥଳରେ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ବ୍ୟାପକ ବ୍ୟବହାର ହେଉଛି। ଏହାଦ୍ୱାରା ପରିବେଶ ଉପରେ ତାହାର କୁପ୍ରଭାବ ପଡୁଛି। ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ରାଜ୍ୟ ପ୍ରଦୂଷଣ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ ବୋର୍ଡର ପତ୍ର ସଂଖ୍ୟା 22669/IND-I-SWM-19/25-26 Zû 23. 12. 2025 ରେ ସୂଚନା ଜାରିକରିଛନ୍ତି। ବନ୍ୟ, ପର୍ଯ୍ୟାବରଣ ଓ ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଜିଲ୍ଲାର ୧୫ଟି ପିକନିକ ସ୍ଥଳକୁ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ମୁକ୍ତ ପାଇଁ ବିଜ୍ଞପ୍ତି ଜାରି ହୋଇଛି। ସେଥିରେ ରହିଛି ଜିଲ୍ଲାର ଅଧିଷ୍ଠାତ୍ରୀ ଦେବୀ ମା' ମଝିଘରିଆଣୀଙ୍କ ମନ୍ଦିର, ହାଲୁଆ, ବୈରାଗି ହାଲୁଆ ଜଳପ୍ରପାତ, ତଳଗୁମ୍ଫା, ସାଙ୍କେଶ ମନ୍ଦିର, ଦୁର୍ଗାପାଡୁ ଜଳପ୍ରପାତ, ମୀନାଝୋଲା ଶିବ ମନ୍ଦିର, ଚାଟିକଣା ଶିବ ମନ୍ଦିର, ପ୍ରଶିଦ୍ଧ ଶୈବ ପିଠ ଦେବଗିରି, ଗଦଗଦା ଜଳପ୍ରପାତ, କୁଳବନ୍ଧ ମନ୍ଦିର, ତୟାଙ୍ଗିରି ଜଳପ୍ରପାତ, କେନ୍ଦୁଗୁଡ଼ା ଡ୍ୟାମ, ଚେରକୋଟା ଜଳପ୍ରପାତ ଓ ଆଲି ଗୁଣା ଜଳପ୍ରପାତ ପ୍ରମୁଖ। ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ମୁକ୍ତ ପିକନିକ୍ ସ୍ପଟ୍ ଚ୍ୟାଲେଞ୍ଜ-୨୦୨୫ ନାମକ ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି। ଏହା ମାଧ୍ୟମରେ ସ୍ଥାନୀୟ ସଂଘସେବକ, ସ୍ୱେଚ୍ଛାସେବୀ ଅନୁଷ୍ଠାନ, ସଂଘସହାୟକ ଗୋଷ୍ଠୀ, ଇକୋ କ୍ଲବ୍, ସ୍ଥାନୀୟ ନିର୍ବାଚିତ ପ୍ରତିନିଧି ଓ ପଞ୍ଚାୟତ ଦ୍ୱାରା ସେହି ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି ହେବ ବୋଲି ବିଭାଗ ତରଫରୁ କୁହାଯାଇଛି।

ଅଷ୍ଟଶମ୍ଭୁ ଗଣନାଟ୍ୟର ଖଳନାୟକଙ୍କ ସନ୍ଦେହଜନକ ମୃତ୍ୟୁ

ସିନାପାଲି: ନୂଆପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ସିନାପାଲି ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ କେନ୍ଦୁମୁଣ୍ଡା ଗ୍ରାମରେ ପରିବେଷଣ ହେଉଥିବା ଲୋକପ୍ରିୟ ଯାତ୍ରା ଦଳ ଅଷ୍ଟଶମ୍ଭୁ ଗଣନାଟ୍ୟର ଜଣେ ଖଳନାୟକ କଳାକାରଙ୍କ ସନ୍ଦେହଜନକ ମୃତ୍ୟୁକୁ ନେଇ ସମଗ୍ର ଅଞ୍ଚଳରେ ବିସ୍ମୟ ଓ ଶୋକର ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଛି। ଯାତ୍ରା ପାର୍ଟିର କଳାକାରମାନଙ୍କ କହିବା ଅନୁସାରେ, ଗତ ରାତିରେ ମୃତକ ଅଷ୍ଟଶମ୍ଭୁ ଗଣନାଟ୍ୟରେ ଖଳନାୟକ ଭୂମିକାରେ ସାଧାରଣଭାବେ ଅଭିନୟ କରିଥିଲେ। ସକାଳେ ଉଠି ସକାଳୁଆ ଖରାରେ କିଛି ସମୟ ରହିବା ପରେ ସେ ଅସୁସ୍ଥ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ। ଏହାପରେ ସେ ନିଜ ସହଯୋଗୀଙ୍କ ସହିତ ନିଜେ ଚାଳକ ହୋଇ ଚାରିଚକିଆ ଗାଡ଼ିରେ ସିନାପାଲି ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରକୁ

ଆସିଥିଲେ। ହସ୍ପିଟାଲରେ ଗାଡ଼ିରୁ ଓହ୍ଲାଇ ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରୁଥିବା ସମୟରେ ହଠାତ୍ ସେ ତଳେ ପଡ଼ିଯାଇଥିଲେ। ସହଯୋଗୀମାନେ ତୁରନ୍ତ ତାଙ୍କୁ ଉଠାଇ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପାଖକୁ ନେଇଥିଲେ। ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା ପରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟରତ ଡାକ୍ତର ତାଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରିଥିଲେ। ଏନେଇ ସିନାପାଲି ଗୋଷ୍ଠୀ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ରର ଡାକ୍ତର ଦେବାଶିଷ ହୋତା କହିଛନ୍ତି ଯେ, ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା ସମୟରେ ରୋଗୀଙ୍କୁ ମୃତ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା। ବର୍ତ୍ତମାନ ମୃତ୍ୟୁର ସଠିକ୍ କାରଣ ଅସ୍ପଷ୍ଟ ଥିବାରୁ ଶବ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ପରେ ମୃତଦେହକୁ ପରିବାର ସଦସ୍ୟଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତର କରାଯିବ ବୋଲି ସେ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ପ୍ରାଥମିକ ତଦନ୍ତରେ ସିନାପାଲି ପୋଲିସ ଜଣାଇଛି ଯେ, ମୃତକଙ୍କ ନାମ ନରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ଦାସ (୫୩) ଓ ସେ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା କାଦୁଆପଡ଼ା ଅଞ୍ଚଳର ବାସିନ୍ଦା । ଘଟଣାକୁ ନେଇ ପୋଲିସ ତଦନ୍ତ ଜାରି ରଖିଥିବା ବେଳେ ଶବ ବ୍ୟବଚ୍ଛେଦ ରିପୋର୍ଟକୁ ଅପେକ୍ଷା କରାଯାଉଛି ।

୮୪ ବର୍ଷ ବୟସରେ ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ପୁଣ୍ଡରୀକାକ୍ଷ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ପରଲୋକ

ନୂଆପଡା : ନୂଆପଡା ଜିଲ୍ଲା, ସିନାପାଲି ବ୍ଲକ ଅନ୍ତର୍ଗତ ପଲସାପଡ଼ା ଗ୍ରାମର ବିଶିଷ୍ଟ ଶିକ୍ଷାବିତ୍ ତଥା ସିନାପାଲି ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପୂର୍ବତନ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ଂ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ପୁଣ୍ଡରୀକାକ୍ଷ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ୮୪ ବର୍ଷ ବୟସରେ ପଲସାପଡା ସ୍ଥିତ ତାଙ୍କର ପୈତୃକ ବାସଭବନରେ ଆଜି ପ୍ରାତଃ ୪.୫୫ ଘଟିକା ସମୟରେ ପରଲୋକ ହୋଇଯାଇଛି। ସୂଚନାଥାଉକି ସେ ସିନାପାଲି ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଦୀର୍ଘ ୩୫ ବର୍ଷରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ କାଳ ପ୍ରଧାନଶିକ୍ଷକ ରହି ଜଣେ ଆଦର୍ଶ ଶିକ୍ଷକ ହିସାବରେ ଏକ ଭିନ୍ନ ପରିଚୟ ଲାଭ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କର

ଏମ୍.ଏ.ଏଲ୍.ଏଲ୍.ବି. ଶିକ୍ଷାଗତ ଯୋଗ୍ୟତା ଥାଇ କି ମଧ୍ୟ ସେ ଶିକ୍ଷକତା ବୃତ୍ତିକୁ ଆପଣେଇ ଜଣେ ଛାତ୍ରବତ୍ସଳ ଶିକ୍ଷକ ହିସାବରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ପ୍ରିୟଭାଜନ ହୋଇ ପାରିଥିଲେ। ଅଞ୍ଚଳରେ ତାଙ୍କୁ ସମସ୍ତେ ସମ୍ମାନ ସହ ହେଡ୍ ସାର ବୋଲି ସମ୍ବୋଧନ କରୁଥିଲେ। ଏଭଳି ଏକ ବିରଳ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଯିଏ କି ଦୀର୍ଘବର୍ଷ ସିନାପାଲିରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରି ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ କୃତୀ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ମାନଙ୍କୁ ସଫଳତାର ଶୀର୍ଷରେ ପହଞ୍ଚାଇ ପାରିଥିଲେ। ଶେଷବେଳକୁ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ପୁଅବୋହୂ, ଝିଅଜ୍ୱାଇଁ, ନାତିନାତୁଣୀ ଓ ପରିବାରବର୍ଗ ତାଙ୍କ ନିକଟରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିଥିଲେ। ଶେଷ ଦର୍ଶନ କରିବାପାଇଁ ତାଙ୍କ ଘରେ ପ୍ରବଳ ଭିଡ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥିଲା। ତାଙ୍କ ବଡପୁଅ ରଶ୍ମିରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ବିଧିବିଧାନ ସହିତ ମୁଖାଗ୍ନି ଦେଇଥିଲେ। ତାଙ୍କପରି ଜଣେ ଅମ୍ଳାନ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱଙ୍କୁ ହରାଇ ଅଞ୍ଚଳ ସାରା ଶୋକର ଛାୟା ଖେଳିଯାଇଛି। ତାଙ୍କ ଅମର ଆତ୍ମାର ସଦଗତି ନିମନ୍ତେ ସମସ୍ତେ ଭଗବାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପ୍ରାର୍ଥନା କରିଛନ୍ତି।

ଦୁର୍ଗମ ତୁର୍କା ଗାଁରେ ପହଞ୍ଚିଲେ ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ : ଉନ୍ନୟନ କାର୍ଯ୍ୟ ତଦାରଖ କଲେ

କଳାହାଣ୍ଡି: ଦିନିକିଆ ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ ବ୍ଲକ ଗସ୍ତରେ ଆସି ଲାଞ୍ଜି ପଞ୍ଚାୟତର ଦୁର୍ଗମ ତୁର୍କା ଗାଁ ଗସ୍ତ କରିବା ସହିତ ସେଠାରେ ଚାଲିଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଉନ୍ନୟନ କାର୍ଯ୍ୟର ତଦାରଖ କରିଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ ସୁଜିତ କୁମାର। ଆଜି ଶ୍ରୀ କୁମାର ମୁଣ୍ଡାନାଳ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ସେଠାରେ ତାଙ୍କୁ ଭବ୍ୟ ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଇଥିଲା। ସେଠାରୁ ସାଂସଦ ତୁର୍କା ଗାଁକୁ ଯିବା ସହିତ ସେଠାରେ ନିଜସ୍ୱ ପାଣ୍ଠିରୁ ଲାଗିଥିବା ସୋଲାର ଷ୍ଟ୍ରିଟ୍ ଲାଇଟ ଓ ହାଇମାଷ୍ଟ ଲାଇଟର ଲୋକାର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ସେହିପରି ଦୁର୍ଗମ ତୁର୍କା ଗାଁକୁ ସବୁଦିନିଆ ପକ୍କା ରାସ୍ତା ନିର୍ମାଣର ତଦାରଖ କରିଥିଲେ। ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଓ ଗମନାଗମନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅବହେଳିତ ତୁର୍କା ଗାଁର ଚାରିଜଣ ଝିଅଙ୍କୁ ସାଂସଦ ନିଜସ୍ୱ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ପାଠ ପଢ଼ାଉଥିବା ବେଳେ

ସେମାନଙ୍କୁ ଭେଟି ସେମାନଙ୍କ ଭଲମନ୍ଦ ପଚାରି ବୁଝିଥିଲେ। ଏହାପରେ ସାଂସଦ ସିନ୍ଧିପଦର ଗାଁରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ ସେଠାରେ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ତରଫରୁ ଭବ୍ୟ ସ୍ୱାଗତ କରାଯାଇଥିଲା। ସେଠାରେ ସାଂସଦ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ସହିତ ସ୍ଥାନୀୟ ସମସ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ସାଂସଦଙ୍କ ସହିତ ଲାଞ୍ଜିଗଡ଼ ବ୍ଲକ ଅଧ୍ୟକ୍ଷା କମଳା ପାତ୍ର, ବ୍ଲକ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ସଞ୍ଜୀବ କୁମାର ନାୟକ, ବିଡିଓ ଶଶାଙ୍କ ପାତ୍ର, ଭଟାଙ୍ଗପଦର ସମିତି ସଭ୍ୟ ରୁପେନ୍ଦ୍ର ଛତ୍ରିଆ, ସ୍ୱଦେଶ କୁମାର, ଚିନ୍ମୟ ମିଶ୍ର, ମିତ୍ରଜିତ ସିଂ, ନରେଶ ସୁନାନୀ ପ୍ରମୁଖ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ।

ଜିଲ୍ଲାରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବାକୁ ଥିବା ଭୀମ ଭୋଇ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅଭିଯାନ ଶିବିରର କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ

ବାରିପଦା: ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ ତତ୍ତ୍ୱାବଧାନରେ ଜିଲ୍ଲା ସାମାଜିକ ସୁରକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଜିଲ୍ଲାରେ ଆଗାମୀ ୨୦୨୬ ମସିହା ଜାନୁଆରୀ ୦୨ତାରିଖରୁ ଫେବୃଆରୀ ମାସ ୨୧ ତାରିଖ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ୧୪ ଗୋଟି ସ୍ଥାନରେ ଭୀମଭୋଇ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଅଭିଯାନ ଶିବିର ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଯାଉଛି। ଜିଲ୍ଲାରେ ଆୟୋଜିତ ହେବାକୁ ଥିବା ଦ୍ୱିତୀୟ ପର୍ଯ୍ୟାୟ ଶିବିର କାର୍ଯ୍ୟସୂଚୀ ଅନୁଯାୟୀ ଆଗାମୀ ୨୦୨୬ ମସିହା ଜାନୁଆରୀ ମାସର ୨ତାରିଖରେ ସାରସକଣା ଠାରେ ମା' ସୁଭଦ୍ରା ବାଳିକା ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ, ଜାନୁଆରୀ ୭ ତାରିଖରେ ଯଶିପୁର ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ, ଜାନୁଆରୀ ୮ତାରିଖରେ କପ୍ତିପଦା ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ, ଜାନୁଆରୀ ୯ତାରିଖରେ ଶୁକୃଳି ସରକାରୀ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ, ଜାନୁଆରୀ ୧୭ତାରିଖରେ ବାରିପଦା ବ୍ଲକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଓ ଜାନୁଆରୀ ୨୦ତାରିଖରେ ଠାକୁରମୁଣ୍ଡା ବ୍ଲକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଆୟୋଜିତ ହେବ। ସେହିପରି ୨୦୨୬ ମସିହା ଫେବୃଆରୀ ୪ତାରିଖରେ ଶମାଖୁଣ୍ଟା ବ୍ଲକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ, ଫେବୃଆରୀ ୫ତାରିଖରେ ବାଙ୍ଗିରିପୋଷି ବ୍ଲକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ, ଫେବୃଆରୀ ୬ତାରିଖ ବାଦାମପାହାଡ ୟୁ.ଜି.ଏମ.ଇ. ବିଦ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ,ଫେବୃଆରୀ ୧୧ତାରିଖରେ ଶରତ ୟୁ. ପି. ସ୍କୁଲ ପରିସରରେ, ଫେବୃଆରୀ ୧୩ତାରିଖ ଶୁଳିଆପଦା ବ୍ଲକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ, ଫେବୃଆରୀ ୧୭ତାରିଖ ରାଇରଙ୍ଗପୁର ବ୍ଲକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ, ଫେବୃଆରୀ ୧୮ତାରିଖ ବଡ଼ସାହି ବ୍ଲକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଓ ଫେବୃଆରୀ ୨୧ତାରିଖରେ ବରେହିପାଣି ଗ୍ରାମ ପଂଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ପରିସରରେ ଆୟୋଜିତ ହେବ। ତେଣୁ ହିତାଧିକାରୀ ମାନେ ଉକ୍ତ ଶିବିରର ସୁଯୋଗ ନେବା ପାଇଁ ପ୍ରଶାସନ ପକ୍ଷରୁ ପରାମର୍ଶ ଦିଆଯାଉଛି। ପ୍ରକାଶଥାଉକି ଭୀମ ଭୋଇ ସାମର୍ଥ୍ୟ ଶିବିର ହେଉଛି ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ପାଇଁ ସଶକ୍ତିକରଣ ଶିବିର ବା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଯାହାର ଲକ୍ଷ୍ୟ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ସେବା ପ୍ରଦାନ କରିବା। ଏହି ଶିବିର ଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରମାଣପତ୍ର ପାଇଁ ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ମାନଙ୍କ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ, ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ବସ୍ ପାସ୍ ଭଳି ସୁବିଧା ସହିତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥାଏ। ଏହାରପ୍ରାଥମିକ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହେଉଛି ଭିନ୍ନକ୍ଷମ ବ୍ୟକ୍ତି ମାନଙ୍କୁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଦସ୍ତାବିଜ (ଡକ୍ୟୁମେଣ୍ଟ) ଏବଂ ସୂଚନା ପ୍ରଦାନ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ସଶକ୍ତ କରିବା।

'ଚଇତି' ଦ୍ୱିତୀୟ ସନ୍ଧ୍ୟା ରୁକୁ ସୁନାଙ୍କ ସଂଗୀତଙ୍କ ଗୀତରେ ମତୁଆଲା ଦର୍ଶକ

ରାୟଗଡ଼ା : ଲୁକ୍କାୟିତ ପ୍ରତିଭାଙ୍କୁ ଆଗକୁ ଆଣିବା ସାଂସ୍କୃତିକ ମଞ୍ଚ ବର୍ଷ ଶେଷରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ଏହି ମହେସବ ଲୋକଙ୍କ ମନୋରଞ୍ଜନ କରୁଛି। ଏହି ମାଟିରେ ରାଜ୍ୟ ଓ ଦେଶର କଳାକାରଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ ମିଳୁଛି । ଏହାଦ୍ୱାରା କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ଆଦାନ ପ୍ରଦାନ ହେଉଛି । ଲୋକ ମହୋତ୍ସବ 'ଚଇତି'ର ଦ୍ୱିତୀୟ ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥିଭାବେ ଯୋଗଦେଇ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଅବସରରେ ଏଭଳି କହିଛନ୍ତି ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ ସୁଜିତ କୁମର। ଆଦିବାସୀ ନାଚଗୀତରେ ଦୁଲୁକିଛି ସାଂସ୍କୃତିକ ମଞ୍ଚ। ମୁଖ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ସାଜିଥିଲେ ସୁନାମଧନ୍ୟ କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ ରୁକୁ ସୁନା ଏବଂ ତାଙ୍କ ଟିମ୍ ଗୋଟିଏ ପରେ ଗୋଟିଏ ସୁପର ହିଟ୍ ଗୀତ ପରିବେଷଣ କରି ବିଳମ୍ବିତ ରାତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହଜାର ହଜାର ଦର୍ଶକଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ରଖିଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥିଭାବେ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଓ ସନ୍ତୋଷ ସୁନା ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି ମହୋତ୍ସବ ଦ୍ୱାରା କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ପରିଚୟ ଉଜ୍ଜୀବିତ ହେଉଛି। ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକକଳା ଓ ପ୍ରତିଭା ପାଇଁ ମଞ୍ଚ ପ୍ରଦାନ କରୁଛି ବୋଲି କହିଥିଲେ। ଜିଲ୍ଲାର ସମସ୍ତ ବ୍ଲକ୍‌ର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ, ଆଶାମାନେ ମଞ୍ଚାସୀନ ହୋଇଥିଲେ। ପ୍ରଥମେ ମଞ୍ଚରେ ମା' ମଝିଘରିଆଣୀ ଓ ଚତୁର୍ଦ୍ଧା ମୂର୍ତ୍ତିଙ୍କ ନିକଟରେ ପୂଜାର୍ଚ୍ଚନା କରାଯାଇଥା ଏହାପରେ ଓଡ଼ିଶୀରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା ଚଇତି ଦ୍ୱିତୀୟ ସନ୍ଧ୍ୟାର ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ। ସସ୍ମିତା ପଣ୍ଡା ଓ ଦଳ ଦ୍ୱାରା ପରିବେଷିତ ଓଡ଼ିଶୀ ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ ମୋହିଥିଲା। ଏହାପରେ ସୋନପୁର କଳାକର ଦ୍ୱାରା ପଶ୍ଚିମଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ନୃତ୍ୟ ଓ ଗୀତ ପରିବେଷଣ ହୋଇଥିଲା। କୋରାପୁଟ ଜିଲ୍ଲାର ନୋଟପାଡ଼ ଓ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାର ପୂଡ଼ାରୀ କଳାକାର ହେମସା ବିଭାକର୍ଷକ ରହିଥିଲା। କଖାସୁରର ମୁକ୍ତିଦ ଝୋଡ଼ିଆ ଓ ଦଳ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ କାଠି ନୃତ୍ୟ। ଶେଷରେ ମଞ୍ଚ ଉପରକୁ ଆସିଥିଲେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଗାୟକ ଶୁକୁ ସୁନା ଏବଂ ତାଙ୍କ ଟିମ୍। ବିଳମ୍ବିତ ରାତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେମାନେ ହଜାର ହଜାର ସଂଖ୍ୟାରେ ଲୋକଙ୍କୁ ବାନ୍ଧି ରଖିଥିଲେ। ରୁକୁଙ୍କ ଗୀତ ଶୀତୁଆ ରାତିକୁ ମତୁଆଲା କରିଥିଲା। ଆଜି ୩୦ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଲୋକଙ୍କ ସମାଗମ ହୋଇଥିଲା । ଓରମାସ, ତରଫରୁ ଆୟୋଜିତ ପଲ୍ଲିଶ୍ରୀ ମେଳାର ବିଭିନ୍ନ ଷ୍ଟଲ ବୁଲି ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ କିଣିଥରେ ଦର୍ଶକ। ମିଶନ ଶକ୍ତି ମହିଳାଙ୍କ ଜଙ୍ଗଲ ଜାତ ଦ୍ରବ୍ୟ କିଣିବାକୁ ଭିଡ଼ ଜମିଥିଲା। ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଆଶୁତୋଷ କୁଲକର୍ଣ୍ଣି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରିଥିଲେ। ଜିଲ୍ଲା ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ ଅକ୍ଷୟ କୁମାର ଖେମୁଣ୍ଡୁ ସ୍ୱାଗତ ଭାଷଣ ଓ ଜିଲ୍ଲା ସଂସ୍କୃତି ଅଧିକାରୀ ସ୍ୱସ୍ତିତା ବାଉରୀ ଧନ୍ୟବାଦ ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ। ଅତିରିକ୍ତ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ନିହାର ରଞ୍ଜନ କହଁର, ନବୀନ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ରମେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା, ଜିଲ୍ଲା ସୂଚନା ଓ ଲୋକସମ୍ପର୍କ ଅଧିକାରୀ ବସନ୍ତ କୁମାର ପ୍ରଧାନ, ଅତିରିକ୍ତ ଏସ୍‌ପି ଅମୂଲ୍ୟ ଧର, ଏସଡିପିଓ ଗୌରହରି ସାହୁ ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନା କରିଥିଲେ। ଏ ଅବସରରେ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପାରଦର୍ଶିତା ଓ କୃତିତ୍ୱ ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିବିଶେଷଙ୍କୁ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରଯାଇଥିଲା। ମୁଖ୍ୟ ଅତିଥି, ସମ୍ମାନିତ ଅତିଥି ସମେତ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ସଭ୍ୟ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାଙ୍କୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିଥିଲେ ।

ଜେଜେବାପା ଜେଜେ ମାଆ ଦିବସ ପାଳିତ

ତାଳଚେର: କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ ଏମସିଏଲ ଜଗନ୍ନାଥ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜେଜେବାପା ଜେଜେ ମାଆ ଦିବସ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଉତ୍ସାହର ସହିତ ପାଳିତ ହୋଇଯାଇଛି। ଏହି ବିଶେଷ ଅବସରରେ, ସ୍କୁଲର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଜେଜେବାପା ଏବଂ ଜେଜେ ମାଆ ଙ୍କୁ ସମ୍ମାନିତ କରି ବିଭିନ୍ନ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଆୟୋଜନ କରିଥିଲେ। ସକାଳ ୯.୩୦ ଟାରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ସ୍କୁଲର ଅଧ୍ୟକ୍ଷା ଶ୍ରୀମତୀ ଆଶା କୁମାରୀ ସମସ୍ତ ଜେଜେ ବାପା ଜେଜେ ମାଆଙ୍କୁ ସ୍ୱାଗତ କରିଥିଲେ। ତାଙ୍କ ଅଭିଭାଷଣରେ ସେ କହିଥିଲେ, 'ଜେଜେ ବାପା ଜେଜେ ମାଆମାନେ ଆମ ପରିବାରର ମୂଳଦୁଆ। ଆମକୁ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଅନେକ କଥା ଶିଖିବାକୁ ପଡିବ ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ଅଭିଜ୍ଞତାକୁ ସମ୍ମାନ କରିବାକୁ ପଡିବ। ଛାତ୍ରମାନେ ନୃତ୍ୟ, ସଙ୍ଗୀତ ଏବଂ ନାଟକ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ ଯାହା ଜେଜେବାପାଙ୍କ ପ୍ରତି ସେମାନଙ୍କର ପ୍ରେମ ଏବଂ ସମ୍ମାନକୁ ପ୍ରତିଫଳିତ କରିଥିଲା। ପିଲାମାନେ ଜେଜେ ବାପା ମାଆଙ୍କ ପରିବାରରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଏବଂ ଭୂମିକା ଉପରେ ଆଲୋକପାତ କରି ଏକ ନାଟକ ପରିବେଷଣ କରିଥିଲେ। ଏହି ଅବସରରେ, ଜେଜେବାପା ଜେଜେ ମାଆ ମଧ୍ୟ ସେମାନଙ୍କର ଅଭିଜ୍ଞତା ବାଣ୍ଟିଥିଲେ ଏବଂ ପିଲାମାନଙ୍କ ସହିତ ସ୍ମୃତିଚାରଣ କରିଥିଲେ। ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ଏପରି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାରିବାରିକ ବନ୍ଧନକୁ ମଜବୁତ କରିଥାଏ ଏବଂ ପିଢ଼ିପିଢ଼ି ମଧ୍ୟରେ ଯୋଗାଯୋଗ ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ। ଜେଜେ ବାପା ଜେଜେ ମାଆଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଖେଳ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ମଧ୍ୟ ଆୟୋଜନ ହୋଇଥିଲା ଯାହା ଖୁସିକୁ ଦ୍ୱିଗୁଣିତ କରିଥିଲା ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ପିଲାଦିନ ମନେ ପକେଇ ଦେଇଥିଲା । କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଶେଷରେ, ସମସ୍ତ ଜେଜେବାପା ଜେଜେ ମାଆଙ୍କୁ ସ୍ମାରକୀ , ଉପହାର ଏବଂ ମିଷ୍ଟାନ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ କେବଳ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ବଡ଼ମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ସମ୍ମାନ ଶିଖାଇନଥିଲା ବରଂ ସମଗ୍ର ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଏକ ଉତ୍ତମ ପରିବେଶ ସୃଷ୍ଟି କରିଥିଲା। ଏହି ଦିନକୁ ସ୍ମରଣୀୟ କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତେ ଏହି ଆୟୋଜନକୁ ପ୍ରଶଂସା କରିଥିଲେ।

ପେଟ୍ରୋଲ୍ ଢାଳି ଜିଅନ୍ତା ଜାଳିଦେବାକୁ ଉଦ୍ୟମ: ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗିରଫ

ବରଗଡ଼: ବରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲା ଗାଇସିଲାଟ ଥାନା ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୌରେନମୁଣ୍ଡାରେ ଶନିବାର ଏକ ଅଭାବନୀୟ ଘଟଣା ଘଟିଛି। ସାମାନ୍ୟ କଥାକୁ ନେଇ ପ୍ରଥମେ ଠେଙ୍ଗାରେ ଆକ୍ରମଣ ଓ ପରେ ପେଟ୍ରୋଲ୍ ଢାଳି ଜିଅନ୍ତା ଜାଳିଦେବାକୁ ଉଦ୍ୟମ ହୋଇଛି। ଗୁରୁତର ଆହତ ଅମରୀ ସାହୁଙ୍କୁ ବଲାଙ୍ଗୀର ଡାକ୍ତରଖାନାରୁ ବୁର୍ଲା ବଡ଼ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ କରାଯାଇଥିଲା। ପରେ ଏକ ଘରୋଇ ହସ୍ପିଟାଲକୁ ନିଆଯାଇଥିବା ତାଙ୍କ ପୁଅ ସୂଚନା ଦେଇଛନ୍ତି। ଆହତଙ୍କ ଭାଇ ଛାଲ ସାହୁଙ୍କ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ ପରେ ପୋଲିସ ଅଭିଯୁକ୍ତକୁ ଗିରଫ କରିଛି । ଅଭିଯୋଗକ୍ରମେ ଗାଇସିଲାଟ ପୁଲିସ ଅଭିଯୁକ୍ତ ଗୌରନମୁଣ୍ଡା ଗାଁର ରାକେଶ ସାହୁ (୨୮)କୁ ଗିରଫ କରିଛି। ଶନିବାର ଦିନ ଗୋଟାଏ ସମୟରେ ରାକେଶ ଗୌରନମୁଣ୍ଡା ଗୋଷ୍ଠୀ କେନ୍ଦ୍ର ଠାରେ ମାରପିଟ୍ କରିଥିଲା ଏହି ସମୟରେ ଦୁଃଖୁ ମେହେର ଓ ହର୍ଷ ଡୁଡୁକା ପହଞ୍ଚି ଛଡ଼ାଇଥିଲେ। ପରେ ଅମରୀ ଘରକୁ ଯିବା ସମୟରେ ରାକେଶ ପୁଣି ଠେଙ୍ଗାରେ ଆକ୍ରମଣ କରିଥିଲା। ଅମରୀ ତଳେ ପଡ଼ିଯିବାରୁ ବୋତଲରେ ଆଣିଥିବା ପେଟ୍ରୋଲ୍ ତାଙ୍କ ଦେହରେ ଢାଳି ଦିଆସିଲି ମାରିଦେଇଥିଲା। ଏନେଇ ଅମରି ସାହୁଙ୍କ ଚିକିତ୍ସା ଚାଲିଛି ।

ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ୧୨୯ ତମ ମନକି ବାତ୍ ଓ ସାଂଗଠନିକ ପର୍ବ ଏବଂ ମିଶ୍ରଣ ପର୍ବ

ଜଗତସିଂହପୁର : ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲା ବାଲିକୁଦା ଏରସମା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀର ବାଲିକୁଦା ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମୁଖରେ ୧୨୯ ତମ ମନକ୍ବାତ ଓ ସାଂଗଠନିକ ପର୍ବ ଏବଂ ମିଶ୍ରଣ ପର୍ବ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ବାଲିକୁଦା ଏରସମା ନିର୍ବାଚନମଣ୍ଡଳୀର ୫୫ ପଞ୍ଚାୟତର ହଜାର ହଜାର କର୍ମୀ ଯୋଗଦେବା ସହିତ ସହ ଜନସାଧାରଣ ଭାରତୀୟ ଜନତା ପାର୍ଟି କାର୍ଯ୍ୟକଳା ଅନୁପ୍ରାଣିତ

ହୋଇ ସତ୍ୟ ସାରଥୀ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ନେତୃତ୍ୱରେ ଯୋଗଦାନ କରିଛନ୍ତି। ଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଦୀର୍ଘ ଦିନର ରାଜନୀତିର କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଉପରେ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ହୋଇ ତଥା ଆଜି ତାଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ ଅବସରରେ ଜନସାଧାରଣ ଓ କର୍ମୀ ମାନଙ୍କର ହଜାର ହଜାର ଶୁଭେଚ୍ଛା ସୁହ ଛୁଟିଥିଲା। ତାଙ୍କ ଜନ୍ମ ଦିନରେ ସହ ଧର୍ମପତ୍ନୀ ଇସାନି ମହାନ୍ତି ଉଭୟ ହଜାର କର୍ମୀଙ୍କ ଆର୍ଶୀବାଦ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ। ପରେ ପରେ ସଭାକାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରାଯାଇଥିଲା। ପ୍ରଥମେ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ନିକଟରେ ପ୍ରଦୀପ ପ୍ରଜ୍ୱଳନ ସଭା ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ଏଥିରେ ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲାର ବିଜେପି ସଭାପତି ଶ୍ରୀ ପ୍ରତାପ ମିଶ୍ର, ବିଜେପି ଜିଲ୍ଲା କୋଷାଧ୍ୟକ୍ଷ ନିଳୁପ୍ତ ଜେନା, ପୂର୍ବତନ ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ସତ୍ୟବ୍ରତ ମହାପାତ୍ର, ଜିଲ୍ଲା ର ଓବିସ ମୋର୍ଚ୍ଚା ଜିଲ୍ଲା ସଭାପତି ସୁବୋଧ ବାରିକ, ନାରୀ ନେତ୍ରୀ ଅମିତା ଦାସ, ନାରୀ ନେତ୍ରୀ ରାଜଶ୍ରୀ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ସଭା ଶେଷରେ କର୍ମୀମାନଙ୍କୁ କମ୍ବଳ ବଣ୍ଟନ କରାଯାଇଥିଲା।

Scanned with OKEN Scanner

ରୁଷ୍ -ୟୁକ୍ରେନ୍ ଯୁଦ୍ଧ ଶେଷ କରିବାକୁ 'ଶାନ୍ତି ଚୁକ୍ତି' ନିକଟତର, ପିସ୍ ପ୍ଲାନ୍‌ରେ ୯୫% ସହମତି

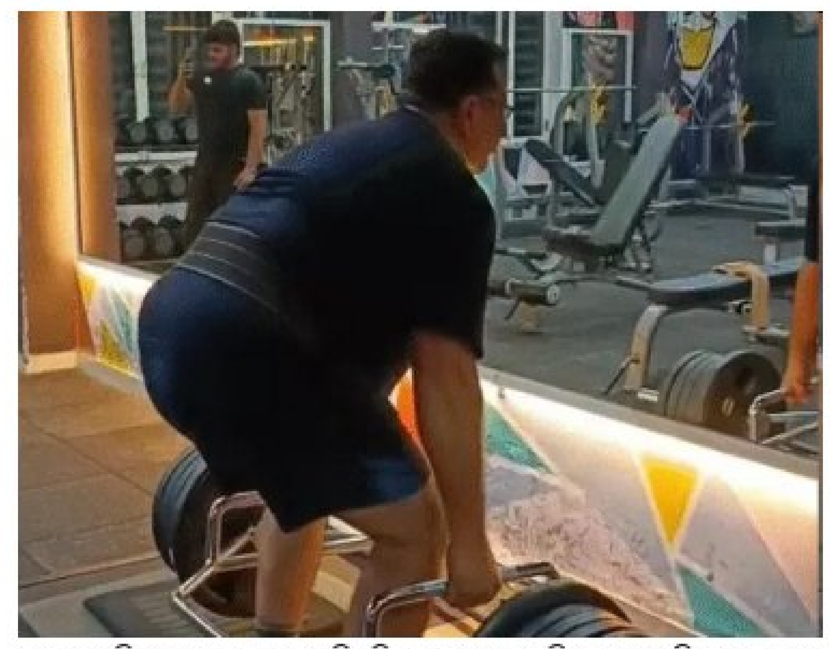
ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ରୁଷ୍ -ୟୁକ୍ରେନ୍ ଯୁଦ୍ଧରେ ପଡ଼ିବ ଯବନିକା । ସରିବ ୪ ବର୍ଷ ଧରି ଚାଲିଥିବା ଘମାଘୋଟ ଲଢେଇ। ଯୁଦ୍ଧ ବନ୍ଦ ନେଇ ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ରହିଛି ଆଲୋଚନା । ଫ୍ଲୋରିଡ଼ାରେ ୟୁକ୍ରେନ୍ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜେଲେନସ୍କିଙ୍କ ସହ ଶାନ୍ତି ଆଲୋଚନା କରିଛନ୍ତି ଆମେରିକା ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ । ୨୦ ସୂତ୍ରୀ ପିସ୍ ପ୍ଲାନ୍ ଉପରେ ୯୫ ପ୍ରତିଶତ ସହମତି ହୋଇଛି । ଜେଲେନସ୍କିଙ୍କ ସହ ବୈଠକ ପରେ ରୁଷ-ୟୁକ୍ରେନ ଯୁଦ୍ଧ ସମାପ୍ତ କରିବା ପାଇଁ 'ଶାନ୍ତି ଚୁକ୍ତି'ର ବହୁତ ନିକଟତର ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ଡୋନାଲ୍ଡ ଟ୍ରମ୍ପ । ଆଲୋଚନା ପୂର୍ବରୁ ଟ୍ରମ୍ପ ୨ ଘଣ୍ଟା ଫୋନ୍‌ରେ ପୁଟିନ୍‌ଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ । ବୈଠକ ପରେ ଟ୍ରମ୍ପ-ଜେନେନସ୍କି ପ୍ରେସ୍‌ମିଟ୍ କରି ଆଲେଚନା ବିଷୟରେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇଛନ୍ତି । ଟ୍ରମ୍ପ କହିଛନ୍ତି ଯେ, ''ଆମର ଭଲ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି । ଅନେକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲୁ । ପୁଟିନଙ୍କ ସହ ଫୋନ୍‌ରେ ଏକ ସକାରାତ୍ମକ ଫୋନ୍ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା । ଆମେ ଅନେକ ପଏଣ୍ଟ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲୁ । ମୁଁ ଭାବୁଛି ଆମେ ଶାନ୍ତିର ବହୁତ ନିକଟତର ହେଉଛୁ । ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଏବଂ ମୁଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ୟୁରୋପୀୟ ନେତାମାନଙ୍କ ସହିତ କଥା ହୋଇଛୁ। ଆମେ ଏହି ଯୁଦ୍ଧକୁ ସମାପ୍ତ କରିବାରେ ଅଗ୍ରଗତି କରିଛୁ, ଯାହା ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଶ୍ୱଯୁଦ୍ଧ ପରେ ସମ୍ଭବତଃ ସବୁଠାରୁ ଘାତକ ଯୁଦ୍ଧ । ଏକ ଶାନ୍ତି ଚୁକ୍ତିନାମା ପାଇଁ କେତେ ସମୟ ଲାଗିପାରେ ବୋଲି ପଚରାଯିବାରୁ, ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଟ୍ରମ୍ପ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଯଦି ସବୁକିଛି ଠିକ୍ ଠାକ୍ ହୁଏ, ତେବେ ଏହା କିଛି ସପ୍ତାହ ମଧ୍ୟରେ ହୋଇପାରିବ । କିନ୍ତୁ ଯଦି ପରିସ୍ଥିତି ଆହୁରି ଖରାପ ହୁଏ, ତେବେ ଏହା ହେବ ନାହିଁ, ଯାହା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ ହେବ । ଶାନ୍ତି ଚୁକ୍ତି ଉପରେ ୯୫% ସହମତି- ୟୁକ୍ରେନୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଜେଲେନସ୍କି ବୈଠକକୁ ସକାରାତ୍ମକ ବୋଲି କହି କହିଛନ୍ତି ଯେ, ସମସ୍ତ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଉପରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଛି । ୨୦-ସୂତ୍ରୀ ଶାନ୍ତି ଯୋଜନାରେ ୯୫ ପ୍ରତିଶତ ସହମତି ହୋଇଛି । ଆମେରିକା-ୟୁକ୍ରେନ ସୁରକ୍ଷା ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ଉପରେ ୧୦୦ ପ୍ରତିଶତ ସହମତି ହୋଇଛି । ଆମେରିକା-ୟୁରୋପ-ୟୁକ୍ରେନ ସୁରକ୍ଷା ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ଉପରେ ପ୍ରାୟ ସହମତି ହୋଇଛି । ୟୁକ୍ରେନ ଶାନ୍ତି ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ- ଜେଲେନସ୍କି ଟ୍ରମ୍ପଙ୍କୁ ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ ଜଣାଇଥିଲେ । ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ୟୁକ୍ରେନ୍ ଶାନ୍ତି ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତ । ସାମରିକ ଦିଗରେ ୧୦୦ ପ୍ରତିଶତ ସହମତି ହୋଇଛି । 'ସ୍ଥାୟୀ ଶାନ୍ତି'' ହାସଲ କରିବାରେ ସୁରକ୍ଷା ଗ୍ୟାରେଣ୍ଟି ଏକ ମାଇଲଖୁଣ୍ଟ ବୋଲି ଆମେ ସହମତ ହୋଇଥିଲୁ, ଏବଂ ଆମର ଦଳଗୁଡ଼ିକ ଏହି ଦିଗଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ କାମ ଜାରି ରଖିବେ।

କୁହୁଡ଼ି କବଳିତ ଦିଲ୍ଲୀରେ ଜିରୋ ଭିଜିବିଲିଟି ୪୦୨ରେ ଏକ୍ୟୁଆଇ, ଟ୍ରେନ୍-ଫ୍ଲାଇଟ୍ ସେବା ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ : ବିଗୁଡୁଛି ଦିଲ୍ଲୀ ବାୟୁ । ପ୍ରଦୂଷଣ ସହ ଘନ କୁହୁଡ଼ି ବଳୟରେ ରାଜଧାନୀ । ଦିଲ୍ଲୀ-ଏନସିଆର ସମେତ ଅନେକ ସ୍ଥାନ ଗତକାଲି ରାତିରୁ କୁହୁଡ଼ି ଚାଦର ଘୋଡାଇ ହୋଇଛି । ଦିନ ରାତିର ଭ୍ରମ ସୃଷ୍ଟି କରୁଛି । ଅନେକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଇଛଓ ୪୦୦ ପାର କରିଛି। ଯାହା ବିପଦଜନକ ସ୍ଥିତିରେ ରହିଛି । ପ୍ରଦୂଷଣ ଦେଖି ଅରେଞ୍ଜ୍ ଆଲର୍ଟ ଜାରି କରିଛି ଭାରତୀୟ ପାଣିପାଗ ବିଭାଗ । କୁହୁଡ଼ି ପାଇଁ ହାତେ ବାଟ ବି ସ୍ପଷ୍ଟ ଦେଖାଯାଉନାହିଁ। ଜିରୋ ଭିଜିବିଲିଟି ପାଇଁ ଟ୍ରେନ୍ ଓ ବିମାନ ଚଳାଚଳ ବାଧାପ୍ରାପ୍ତ ହୋଇଛି । ପ୍ରାୟ ୧୩୦ ଫ୍ଲାଇଟ୍ ବାତିଲ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ୨୦୦ରୁ ଅଧିକ ବିଳମ୍ବ ହୋଇଛି । ଦିଲ୍ଲୀରେ ଇଛଓ ୪୦୦ ପାର୍ କୁହୁଡ଼ି ଯୋଗୁଁ ପ୍ରଦୂଷଣ ମଧ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଛି । ଦିଲ୍ଲୀର ଅନେକ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ୍ୟୁଆଇ ସ୍ତର ୪୦୦ ଅତିକ୍ରମ କରିଛି । ଆନନ୍ଦ ବିହାର ଏବଂ ରାଜଘାଟ ନିକଟରେ ଏକ୍ୟୁଆଇ ୪୦୦ ଅତିକ୍ରମ କରିସାରିଛି । ଘନ କୁହୁଡ଼ି ସମସ୍ୟାକୁ ଆହୁରି ବଢ଼ାଇ ଦେଇଛି, ତେଣୁ ଘରୁ ବାହାରିବା ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ ମୁସ୍କିଲ ହୋଇଛି। ନୋଏଡ଼ା ଏବଂ ଗାଜିଆବାଦରେ ଆଜି ସ୍କୁଲ ଛୁଟି ଘୋଷଣା ହୋଇଛି । ଜାନୁଆରୀ ପହିଲା ଯାଏ ସ୍କୁଲ ଛୁଟି । ଦିଲ୍ଲୀ ଯାଉଥିବା ବିମାନ ଜୟପୁରକୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତରିତ- କୁହୁଡ଼ି ବିମାନ ଏବଂ ଟ୍ରେନ୍ ଚଳାଚଳକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଭାବିତ କରିଛି । ତେଣୁ ଯଦି ଆପଣ ଯାତ୍ରା କରୁଛନ୍ତି, ତେବେ ବାହାରକୁ ଯିବା ପୂର୍ବରୁ ଆପଣଙ୍କର ବିମାନ କିମ୍ବା ଟ୍ରେନ୍‌ର ସମୟସୂଚୀ ଯାଞ୍ଚ କରି ନିଅନ୍ତୁ । ଯେଉଁମାନେ ନିଜସ୍ୱ ଗାଡି ଚଳାଇ ଯାଉଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କର ଫଗ୍ ଲ୍ୟାମ୍ପ ଏବଂ ପାର୍କିଂ ଲାଇଟ୍ ଜଳାନ୍ତୁ । କମ୍ ଦୃଶ୍ୟମାନତା ଯୋଗୁଁ, ୧୦୦ରୁ ଅଧିକ ଟ୍ରେନ୍ ବିଳମ୍ବରେ ଚାଲୁଛି, ଯେତେବେଳେ ୫ଟି ଟ୍ରେନ୍‌କୁ ସ୍ଥାନାନ୍ତର କରାଯାଇଛି । ଦିଲ୍ଲୀ ବିମାନବନ୍ଦର ପକ୍ଷରୁ ପରାମର୍ଶ ଜାରି - ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଇନ୍ଦିରା ଗାନ୍ଧୀ ବିମାନ ବନ୍ଦର ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ପରାମର୍ଶ ଜାରି କରିଛି । ପରାମର୍ଶରେ କୁହାଯାଇଛି, 'ଘନ କୁହୁଡ଼ି ଯୋଗୁଁ, ବର୍ତ୍ତମାନ ସିଏଟି ଓଓ ପରିସ୍ଥିତିରେ ବିମାନ ଚଳାଚଳ କରାଯାଉଛି। ଯାହା ଫଳରେ ବିଳମ୍ବ ଏବଂ ବିମାନ ବାତିଲ ହୋଇପାରେ। ୬୪ ଫ୍ଲାଇଟ୍ ବାତିଲ ହୋଇଛି । ୮ଟି ବିମାନ ଡାଇଭର୍ଟ ହୋଇଛି । ଆମର ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ ଟିମ୍ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ସୁଗମ ଯାତ୍ରା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ ସହାୟତା କରୁଛନ୍ତି । ଯାତ୍ରୀଙ୍କ ଅସୁବିଧା ପାଇଁ ଆମେ ଦୁଃଖିତ ।

ରାଜସ୍ଥାନ ଡାକ୍ତରଙ୍କ ସଫଳତା, ୫୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଉଠାଇଲେ ୪୪୨ କେଜି

ରାଜସ୍ଥାନ : ରାଜସ୍ଥାନର ଜଣେ ୫୦ ବର୍ଷୀୟ ଡାକ୍ତର ଦୀପକ ସିଂହ ଏବେ ଚର୍ଚ୍ଚାରେ । ନିଜ ବୟସ ବର୍ଗରେ ମୋଟ ୪୪୨ କିଲୋ ଶକ୍ତିଉତ୍ତୋଳନ କରି ସେ ଇତିହାସ ରଚିଛନ୍ତି । ଗତମାସରେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ବିଶ୍ୱ ଶକ୍ତିଉତ୍ତୋଳନ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ସେ ୩ଟି ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ବର୍ଗରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଜିତିଥିଲେ । ସେଠାରେ ସେ ବେଞ୍ଚ ପ୍ରେସରେ ୧୨୨ କିଲୋଗ୍ରାମ, ସ୍କ୍ୱାଟରେ ୧୫୦ କିଲୋଗ୍ରାମ ଏବଂ ଡେଡଲିଫ୍ଟରେ ୧୭୦ କିଗ୍ରା ଏହିପରି ମୋଟ ୪୪୨ କେଜି ଉଠାଇଥିଲେ । ଡାକ୍ତର ଦୀପକ ଏବେ ଭରତପୁରର ରାଜ ବାହାଦୁର ମେମୋରିଆଲ୍ ସରକାରୀ ହସ୍ପିଟାଲରେ ଟିବି ବିଭାଗର ପ୍ରମୁଖ ଅଛନ୍ତି । ଷ୍ଟେରଏଡ୍ ନୁହେଁ, ପାରମ୍ପରିକ ଦେଶୀ ଖାଦ୍ୟଦ୍ୱାରା ଏହି ସଫଳତା



ହାସଲ କରିଥିବା ସେ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ୧୯୯୫ ମସିହାରେ ମେଡିକାଲ ଏଣ୍ଟ୍ରାନ୍ସ ଦେଇ ଉଦୟପୁର ମେଡିକାଲ୍ କଲେଜରେ ପଢ଼ିବାକୁ ଯୋଗ୍ୟ ବିବେଚିତ ହୋଇଥିଲେ ଦୀପକ ସିଂହ । ସେହି ସମୟରେ ବଡି ବିଲ୍ଡିଂ ପ୍ରତି ମନ ଢଳିବାରୁ ସେ ଜିମ୍ ଯିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ସେଠାରେ ଆର୍ମ ରେସଲିଂ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଆଗ୍ରହ ବଢ଼ିଥିଲା । ତେବେ ୨୦୧୯ରେ ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ଭରତପୁରରେ ଏକ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ସେ ଭାଗ ନେଇଥିଲେ । ପରେ ଜିଲ୍ଲା ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରରେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ପଦକ ଜିତିବା ସହ ଜାତୀୟ ସ୍ତରରେ ବ୍ରୋଞ୍ଜ ବିଜୟୀ ହୋଇଥିଲେ । ସେହି ସଫଳତା ଯୋଗୁ ଉତ୍ସାହିତ ହୋଇ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଚାକିରି ସହ ସେ ଖେଳ ଜାରି ରଖିଥିଲେ । ୨୦୧୯ରେ ବିଶ୍ୱ ଚାମ୍ପିଅନସିପ୍ ଲାଗି ଦୀପକଙ୍କର ଚୟନ ହୋଇଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେଥିରେ ସେ ଭାଗ ନେଇପାରିଲେ ନାହିଁ । ଏହାପରେ ଚଳିତବର୍ଷ ନଭେମ୍ବରରେ ସେ ଶ୍ରୀଲଙ୍କାରେ ହୋଇଥିବା ବିଶ୍ୱ ଶକ୍ତିଉତ୍ତୋଳନ ଟୁର୍ଣ୍ଣାମେଣ୍ଟରେ ୧୨୦ କିଲୋ ବର୍ଗରେ ଭାରତର ପ୍ରତିନିଧିତ୍ୱ କରିଥିଲେ ।

ଟ୍ରାକ୍‌ରୁ ଖସିଲା ୨୫୦ ଯାତ୍ରୀଙ୍କୁ ନେଇ ଯାଉଥିବା ଟ୍ରେନ ଚାଲିଗଲା ୧୩ ଜୀବନ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ: ମେକ୍ସିକୋରେ ଏକ ବଡ଼ ଧରଣର ଟ୍ରେନ୍ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି । ଏକ ଯାତ୍ରୀବାହୀ ଟ୍ରେନ୍ ହଠାତ୍ ଲାଇନଚ୍ୟୁତ ହୋଇଛି । ବଗିଗୁଡ଼ିକ ଓଲଟି ପଡ଼ିବାରୁ ୧୩ ଜଣଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି । ପ୍ରାୟ ୯୮ ଜଣ ଗୁରୁତର ଆହତ ହୋଇ ଡାକ୍ତରଖାନାରେ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇଛନ୍ତି । ଦକ୍ଷିଣ ମେକ୍ସିକୋ ରାଜ୍ୟ ଓକ୍ସାକାରେ ଏହି ଭୀଷଣ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଛି । ଦୁର୍ଘଟଣା ସମ୍ପର୍କରେ ସୂଚନା ପାଇବା ପରେ ମେକ୍ସିକୋ ରେଳ ଅଧିକାରୀମାନେ ଘଟଣାସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିଥିଲେ । ମେକ୍ସିକୋ ନୌସେନା ସହିତ ମିଳିତ ଭାବରେ ଉଦ୍ଧାରକାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ କରିଛନ୍ତି । ଟ୍ରେନରେ ୯ ଜଣ କ୍ରୁ ସଦସ୍ୟ ଏବଂ ୨୪୧ ଜଣ ଯାତ୍ରୀ ଥିଲେ- ମେକ୍ସିକୋ ନୌସେନା ଦୁର୍ଘଟଣାର ବାବଦରେ ଏକ ବିବୃତ୍ତି ଜାରି କରିଛି ଯେ, ଟ୍ରେନ୍‌ରେ ୯ ଜଣ କ୍ରୁ ସଦସ୍ୟ ଏବଂ ୨୪୧ ଜଣ ଯାତ୍ରୀ ଥିଲେ। ପ୍ରାୟ ୧୩ ଜଣଙ୍କ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି। ପ୍ରାୟ ୧୦୦ ଜଣଙ୍କୁ ଆହତ କରାଯାଇ ଡାକ୍ତରଖାନାକୁ ନିଆଯାଇଛି । ଅନ୍ୟ ଲୋକଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବରେ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଛି । ରାଷ୍ଟ୍ରପତି କ୍ଲାଉଡିଆ ଶୀନବାମ୍ ଦୁର୍ଘଟଣାକୁ ନେଇ ଶୋକ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ପ୍ରଭାବିତ ଯାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାରର ସହାୟତା ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ନୌସେନା ସଚିବଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ମୃତଦେହ ଗୁଡ଼ିକୁ ପୋଷ୍ଟମର୍ଟମ ପାଇଁ ପଠାଯାଇଛି । ଦୁର୍ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ- ଦେଶର ଅଟର୍ଣ୍ଣି ଜେନେରାଲଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଦୁର୍ଘଟଣାର ତଦନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି। ଦୁର୍ଘଟଣାର କାରଣ ଖୋଜା ଚାଲିଛି । ଦୁର୍ଘଟଣାଗ୍ରସ୍ତ ଟ୍ରେନ୍ ମେକ୍ସିକୋ ଉପସାଗର ଏବଂ ପ୍ରଶାନ୍ତ ମହାସାଗର ମଧ୍ୟରେ ଯାତାୟତ କରିଥାଏ । ପୂର୍ବତନ ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଆଣ୍ଡ୍ରେସ୍ ଦକ୍ଷିଣ-ପୂର୍ବ ମେକ୍ସିକୋର ବିକାଶ ପାଇଁ ୨୦୨୩ ମସିହାରେ ଏହି ରେଳ ଲାଇନର ଉଦଘାଟନ କରିଥିଲେ। ଗତ ଡିସେମ୍ବର ୨୦ ତାରିଖରେ ମଧ୍ୟରେ ଟ୍ରେନ୍ ଦୁର୍ଘଟଣା ହୋଇଥିଲା ।

ଦିଦିଙ୍କୁ ଗିରିରାଜଙ୍କ ଜବାବ

ବାଂଲାଦେଶୀ ଯଦି ଏତେ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି ତେବେ ସେଠାକାର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଯାଅ

କୋଲକାତା: ବାଂଲାଦେଶୀ ଯଦି ଏତେ ପସନ୍ଦ କରୁଛନ୍ତି ତେବେ ସେଠାକାର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଯାଅ। ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମମତା ବାନାର୍ଜୀଙ୍କୁ ଏଭଳି ଉପଦେଶ ଦେଲେ କେନ୍ଦ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଗିରିରାଜ ସିଂହ। ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ ଅପେକ୍ଷା ବାଂଲାଦେଶରେ ଅଧିକ ଲୋକପ୍ରିୟ ବୋଲି ଟିଏମସି ସାଂସଦ ସୌଗତ ରାୟ ବୟାନ ଦେଇଥିଲେ। ଏହା ଉପରେ ଗିରିରାଜ ସିଂହ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଇ କହିଛନ୍ତି ଯେ, 'ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ବାଂଲାଦେଶୀ ଅନୁପ୍ରବେଶକାରୀଙ୍କ ସହିତ ସେଠାକୁ ଚାଲିଯାଆନ୍ତୁ ଏବଂ ସେଠାରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇ ରୁହନ୍ତୁ। ଆମେ ବଙ୍ଗଳାକୁ ବାଂଲାଦେଶ ହେବାକୁ ଦେବୁ ନାହିଁ। ତାଙ୍କ କହିବା ମୁତାବକ, 'ମମତା ବାନାର୍ଜୀ ରୋହିଙ୍ଗ୍ୟା ଏବଂ ବାଂଲାଦେଶୀ ଅନୁପ୍ରବେଶକାରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଭାରତ ଆସିବାକୁ ଲାଲ କାର୍ପେଟ ବିଛାଉଛନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କୁ ସମର୍ଥନ କରି ସେ ହିନ୍ଦୁମାନଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରୁଛନ୍ତି। ଯଦି ମମତା ବାଂଲାଦେଶରେ ଅଧିକ ଲୋକପ୍ରିୟ, ତେବେ ସେ ବଙ୍ଗଳାକୁ ଛାଡି ତାଙ୍କର ଅନୁପ୍ରବେଶକାରୀଙ୍କ ସହିତ ସେଠାକୁ ଚାଲିଯିବା ଉଚିତ। ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋଦୀଙ୍କ ଏକ ପୁରୁଣା ଫଟୋ ସେୟାର କରି ଦିଗବିଜୟ ଏକ୍ସରେ ଲେଖିଥିଲେ ଯେ, ଯେଉଁଥିରେ ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ଲାଲକୃଷ୍ଣ ଆଡଭାନୀଙ୍କ ପାଦତଳେ ବସିଥିବାର ଦେଖାଯାଇଥିଲା। ଫଟୋ ସହିତ କଂଗ୍ରେସ ନେତା ଲେଖିଥିଲେ, 'ଆରଏସଏସର ଜଣେ ତୃଣମୂଳ ସ୍ୱୟଂସେବକ ଏବଂ ବିଜେପିର କର୍ମୀ ନେତାମାନଙ୍କ ପାଦ ତଳେ ବସି ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଏବଂ ଦେଶର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହୋଇଥିଲେ। ଏହା ସଂଗଠନର ଶକ୍ତି। ଏହା ଉପରେ ଜବାବ ଦେଇ ଗିରିରାଜ କହିଛନ୍ତି ଯେ, 'ଦିଗବିଜୟ ସିଂହ ପ୍ରଶଂସା କରନ୍ତୁ କି ନକରନ୍ତୁ, କିଛି ଫରକ ପଡ଼େ ନାହିଁ। ବିଜେପି ହେଉଛି କର୍ମୀଙ୍କ ଦଳ, ଦେଶପ୍ରେମୀଙ୍କ ଦଳ। ଆଉ କଂଗ୍ରେସ ହେଉଛି ପରିବାରବାଦର ଦଳ। ଏହା ନେହେରୁ-ଇନ୍ଦିରାଙ୍କ ବଂଶର ପାଦ ଚାଟିବା ଦଳ।

ବୋଲେରୋ ଉପରେ ଓଲଟିଲା ଧାନ ଅଗାଡ଼ି ବୋଝେଇ ଟ୍ରକ୍, ଚାପି ହୋଇ ଚାଲିଗଲା ଚାଳକଙ୍କ ଜୀବନ

ରାମପୁର: ଡିଭାଇଡରକୁ ଧକ୍କା ଦେଇ ବୋଲେରୋ ଉପରେ ଓଲଟିଲା ଟ୍ରକ୍। ବୋଲେରୋ ସହ ଚାପି ହୋଇଗଲେ ଚାଳକ। ଏହି ମର୍ମନ୍ତୁଦ ଦୁର୍ଘଟଣାଟି ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ରାମପୁରରେ ଘଟିଛି। ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣାରେ ବୋଲେରୋ ଚାଳକଙ୍କ ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଛି। ଟ୍ରକ୍‌ଟି ବୋଲେରୋକୁ ଚାପି ଦେବା ଫଳରେ ଚାଳକ ଆଉ ବାହାରକୁ ଆସିବାକୁ ସଫଳ ହୋଇପାରିନଥିଲେ। ଏହା ଫଳରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ହୋଇଥିଲା। ରବିବାର ଦିନ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ରାମପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ଥିବା ପାହାଡି ଗେଟ୍ ନିକଟସ୍ଥ ଗଞ୍ଜ ଥାନା ଅଞ୍ଚଳରେ ଏହି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଥିଲା। ଭାଇରାଲ ଭିଡିଓରେ ଦେଖାଯାଉଛି ଯେ, ଆଗରେ ବୋଲେରୋ ଆସୁଥିବା ବେଳେ ପଛରେ ଆସୁଛି ଧାନ ଅଗାଡ଼ି ବୋଝେଇ ଟ୍ରକ୍। ଏହା ପରେ ବୁଲାଣି ବୁଲିବା ପାଇଁ ବୋଲେରୋଟି ହଠାତ୍ ଡାହାଣକୁ ବୁଲୁଛି। ହେଲେ ଗାଡ଼ିର ଇଣ୍ଡିକେଟର ନଦେଇ ଚାଳକ ହଠାତ୍ ଗାଡ଼ି ବୁଲାଇ ଦେବାରୁ ଟ୍ରକ୍ ସହ ଧକ୍କା ଖାଉଛି। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଟ୍ରକ୍ ଚାଳକ ବୋଲେରୋକୁ ବଞ୍ଚାଇବାକୁ ଯାଇ ଡିଭାଇଡର ଉପରେ ଚଢ଼ିବା ସହ ଓଲଟି ପଡୁଛି। ବୋଲେରୋଟି ଟ୍ରକ୍‌କୁ ଲାଗି ରହିଥିବାରୁ ଟ୍ରକ୍ ତଳେ ଚାପି ହୋଇଯାଉଛି। ଟ୍ରକ୍ ଓ ଧାନ ଅଗାଡ଼ି ତଳେ ଉଭେଇ ଯାଉଛି ବୋଲେରୋ। ସୂଚନା ପାଇ ରାମପୁର ପୁଲିସ ଅଧିକ୍ଷକ ବିଦ୍ୟାସାଗର ମିଶ୍ର, ନିକଟସ୍ଥ ପୁଲିସ ଷ୍ଟେସନର ପୁଲିସ କର୍ମଚାରୀଙ୍କ ସହିତ ଘଟଣାସ୍ଥଳକୁ ଯାଇଥିଲେ। ଏକ ଜେସିବି ମେସିନ ସାହାଯ୍ୟରେ ଗୁରୁତର ଭାବରେ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ ବୋଲେରୋରୁ ମୃତକଙ୍କ ମୃତଦେହ ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇଥିଲା। ଆଇନଗତ ଔପଚାରିକତା ପୂରଣ କରିବା ପରେ ମୃତଦେହକୁ ପୋଷ୍ଟମର୍ଟମ ପାଇଁ ଜିଲ୍ଲା ହସ୍ପିଟାଲକୁ ପଠାଯାଇଥିଲା। ଏବେ ମୃତକଙ୍କ ପରିବାର ସହ ଯୋଗାଯୋଗ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରୁଛି ପୁଲିସ।

ଧୁରନ୍ଧର ଗୀତରେ ଧୁମ୍ ନାଚିଲେ ପାକିସ୍ତାନର ମହିଳା ପୁଲିସ !

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ : ଭାରତ ଏବଂ ପାକିସ୍ତାନର ସମ୍ପର୍କ କେମିତି ତାହା ସାରା ବିଶ୍ୱ ଜାଣିଛି। ଦୁଇ ପାରମ୍ପରିକ ଶତ୍ରୁ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ସବୁବେଳେ ବିବାଦ ଲାଗି ରହିଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଭାରତୀୟ ଫିଲ୍ମ ଜଗତର ଗୀତ ଏତେ ଛାଇ ଯାଇଛି, ପାକିସ୍ତାନୀ ମହିଳା ପୁଲିସ ମଧ୍ୟ ଏହି ଗୀତରେ ଠୁମକା ଲଗାଇଛନ୍ତି । ଧୁରନ୍ଧର ଫିଲ୍ମର ଭାଇରାଲ ହେଉଥିବା ଗୀତ ଏବେ ସବୁଠି ଛାଇ ଯାଇଛି । ରିଲ୍ସରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ମୋବାଇଲର ରିଙ୍ଗ୍ ଟୋନ ସବୁଠି ଏହି ଗୀତ ଧୁମ ମଚାଉଛି। ଯେଉଁଥିରୁ ବାଦ ପଡ଼ିନାହାନ୍ତି ପାକିସ୍ତାନୀ ମହିଳା ପୋଲିସ ଅଧିକାରୀ। ତେବେ ଏହି ମହିଳା ଜଣକ ଏକ ପୋଲିସ ପୋଷାକରେ ଭିଡିଓ କରିଥିବାବେଳେ ଏହା ସୋସିଆଲ ମିଡିଆରେ ବେଶ ଭାଇରାଲ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ୟୁଜର୍ସମାନେ ବିଭିନ୍ନ କମେଣ୍ଟ ଦେଉଥିବାବେଳେ ବେଶ ଭାଇରାଲ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । 'ଧୁରନ୍ଧର' ଫିଲ୍ମରେ ରେହେମାନ୍ ଡକେଟ୍ ଭୂମିକାରେ ଅଭିନୟ କରିଥିବା ଅକ୍ଷୟ ଖାନ୍ନାଙ୍କ ଗୀତ ବେଶ ଭାଇରାଲ ହେବାରେ ଲାଗିଛି । ଦର୍ଶକେ ଏହାକୁ ବେଶ ପସନ୍ଦ କରୁଥିବାବେଳେ ଫିଲ୍ମଟି ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ରେକର୍ଡ ରୋଜଗାର କରୁଛି । ତେବେ ପାକିସ୍ତାନରେ ବ୍ୟାନ୍ ହୋଇଥିବା ,ହି ଗୀତରେ କିନ୍ତୁ ମହିଳାଙ୍କ ନାଚକୁ ୟୁଜର୍ସମାନେ ବେଶ ପସନ୍ଦ କରିଛନ୍ତି । କେବଳ ଏତିକି ନୁହେଁ ତାଙ୍କ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟକୁନେଇ ମଧ୍ୟ ୟୁଜର୍ସମାନେ ବିଭିନ୍ନ କମେଣ୍ଟମାନ କରୁଥିବା ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଛି । ତେବେ ମହିଳା ଜଣକ ସତରେ ପୋଲିସ ଅଧିକାରୀ କି, ନୁହେଁ ତାହା ସ୍ପଷ୍ଟ ହୋଇନାହିଁ ।

ବୁଲା କୁକୁରଙ୍କ ଗଣତି କରିବେ ଶିକ୍ଷକ: ଦିଲ୍ଲୀ ସରକାର ଜାରି କଲେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ

ନୂଆଦିଲ୍ଲୀ : ଦିଲ୍ଲୀ ସରକାର ସହରରେ ବୁଲା କୁକୁରଙ୍କ ଗଣତି କରିବା ପାଇଁ ସ୍କୁଲ ଟିଚରଙ୍କୁ ଡ୍ୟୁଟି କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଛନ୍ତି । ଏଥିରେ ସରକାରୀ ଓ ଘରୋଇ , ଦୁଇ ପ୍ରକାରର ସ୍କୁଲ ଶିକ୍ଷକ ସାମିଲ ହେବେ। ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ଜାରି କରିଛି। ଜିଲ୍ଲା ଶିକ୍ଷା ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନୋଡାଲ ଅଧିକାରୀ କରିବା ଓ ଚୟନ କରାଯାଇ ଥିବା ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସୂଚନା ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟକୁ ପଠାଇବାକୁ କୁହାଯାଇଛି। ପରେ ଏହି ସୂଚନା ଦିଲ୍ଲୀ ସରକାରଙ୍କ ମୁଖ୍ୟ ସଚିବଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ଦିଆଯିବ। ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟର କହିବାନୁସାରେ, ଏହି କାମ ଲୋକଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା ସହ ଜଡ଼ିତ ଏବଂ ସୁପ୍ରିମକୋର୍ଟଙ୍କର ୭ ନଭେମ୍ବର ୨୦୨୫ର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ କରାଯାଉଛି । ଏଥିପାଇଁ ଏହାକୁ ବହୁତ ଜରୁରୀ କାମ କୁହାଯାଇଛି । ଦିଲ୍ଲୀରେ ବୁଲା କୁକୁରଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଲଗାତାର ବଢ଼ିବାରେ ଲାଗିଛି, ଯେଉଁଥିରେ ସ୍କୁଲର ଆଖପାଖରେ ପିଲାଙ୍କ ସୁରକ୍ଷାକୁ ନେଇ ଚିନ୍ତା ବଢ଼ି ଯାଇଛି। ଏହି କାରଣରୁ ପ୍ରଶାସନ ଏକ ନୂଆ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଛି। ଏବେ ସରକାରୀ ସ୍କୁଲର ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ସ୍କୁଲ ପରିସର ଓ ଆଖପାଖରେ ଥିବା ବୁଲା କୁକୁରଙ୍କ ଗଣତି ଓ ନିରୀକ୍ଷଣ ର କାମ ଦିଆଯାଇଛି। ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଏହି ଦାୟିତ୍ୱ ଦିଆ ଯାଇଛି ଯେ, ଏହା ଦେଖିବେ ଯେ, ସ୍କୁଲ୍ ଭିତରେ କିମ୍ବା ବାହାରେ କେତେ ବୁଲା କୁକୁର ବୁଲୁଛନ୍ତି, ସେମାନେ କେଉଁଠି ଅଧିକ ଦେଖା ଦିଅନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନେ ପିଲାଙ୍କ କଣ ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ବିପଦ ହୋଇ ପାରିବେ। ଯଦି କୌଣସି ଅଞ୍ଚଳରେ କୁକୁରଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଅଧିକ ହୋଇଥିବା କିମ୍ବା ପିଲାଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ ହେବାର ବିପଦ ଥିବ , ତ ଏହାକୁ ତୁରନ୍ତ ରିପୋର୍ଟ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ବିଭାଗକୁ ନିରୀକ୍ଷଣ କରିବାକୁ ହେବ।

ବିଜୟ ହଜାରେ ଟ୍ରଫି: ଓଡ଼ିଶାକୁ ଜିତାଇଲେ ପୋଦ୍ଦାର-ମୁଣ୍ଡେ

ଭୁବନେଶ୍ୱର: ଚଳିତ ବିଜୟ ହଜାରେ ଟ୍ରଫି ବିସିସିଆଇ ଘରୋଇ ଦିନିକିଆ କ୍ରିକେଟ୍ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଓଡ଼ିଶା ଲଗାତାର ବିଜୟ ହାସଲ କରିଛି । ବେଙ୍ଗାଲୁରୁ ନିକଟସ୍ଥ ଆଲୁର କେଏସ୍‌ସିଏ ଗ୍ରାଉଣ୍ଡ୍‌ରେ ଖେଳାଯାଇଥିବା ଏକ ଏଲିଟ୍ 'ଡି' ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ଓଡ଼ିଶା ୬ ୱିକେଟ୍‌ରେ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶକୁ ପରାସ୍ତ କରିଛି । ଏଥି ସହ ଚଳିତ ବର୍ଷ ବାରବାଟୀରେ ରଣଜୀ ଟ୍ରଫିରେ ଓଡ଼ିଶାକୁ ହରାଇଥିବା ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ ବିପକ୍ଷରେ ବିପ୍ଳବ ସାମନ୍ତରାୟଙ୍କ ଦଳ ପ୍ରତିଶୋଧମୂଳକ ବିଜୟ ବି ପାଇଛି । ସୋମବାର ଓଡ଼ିଶା ବିଜୟରେ ଅଭିଜ୍ଞ ଅଲ୍‌ରାଉଣ୍ଡର ଗୋବିନ୍ଦ ପୋଦ୍ଦାର ଏବଂ ଯୁବ ବ୍ୟାଟର ଓମ୍ ଟି ମୁଣ୍ଡେଙ୍କ ପ୍ରଦର୍ଶନ ଉଲ୍ଲେଖନୀୟ ଥିଲା । ଓଡ଼ିଶା ତୃତୀୟ ମ୍ୟାଚ୍‌ରୁ ଦ୍ୱିତୀୟ ବିଜୟ ସହ ପଏଣ୍ଟ ଟେବୁଲ୍‌ର ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ରହିଛି । ଦିଲ୍ଲୀ ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ବିଜୟ ସହ ଶୀର୍ଷରେ ରହିଛି । ଟସ୍ ଜିତି ଓଡ଼ିଶା କ୍ଷେତ୍ରରକ୍ଷଣ କରିଥିଲା । ଗତ ମ୍ୟାଚ୍‌ରେ ପ୍ରଥମ ଓଡ଼ିଆ ଭାବେ ହ୍ୟାଟ୍ରିକ୍ ଅର୍ଜନ କରିଥିବା ଦ୍ରୁତ ବୋଲର ରାଜେଶ ମହାନ୍ତି ସୋମବାର ପ୍ରଥମ ଓଭରରେ ହିଁ ୱିକେଟ୍ ନେଇଥିଲେ । ଅଶ୍ୱିନ ହେବରଙ୍କୁ ପଞ୍ଚମ ବଲ୍‌ରେ ସେ ବୋଲ୍ଡ କରି ଦେଇଥିଲେ । କିଛି ସମୟ ପରେ ସେକ୍ ରସିଦ୍ ରିଟାର୍ଡ ହର୍ଟ ହେବା ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶର ଚିନ୍ତା ବଢ଼ାଇଥିଲା । ଅନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ଖେଳାଳି ତଥା ଅଧିନାୟକ ନୀତୀଶ କୁମାର ରେଡ୍ଡୀଙ୍କୁ ସମ୍ବିତ ବରାଳ ବୋଲ୍ଡ କରିଦେଇଥିଲେ । ଏହା ପରେ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ ନିୟମିତ ବ୍ୟବଧାନରେ ୱିକେଟ୍ ହରାଇବାରୁ ବଡ଼ ସ୍କୋର କରିପାରିନଥିଲା । ତଥାପି ୨୨ ବର୍ଷୀୟ ଏସ୍‌ଡିଏନ୍‌ଭି ପ୍ରସାଦ ଅର୍ଦ୍ଧଶତକ (୬୪ ବଲ୍‌ରୁ ୬୬ ରନ୍) ହାସଲ କରି ଦଳର ସମ୍ମାନ ରଖିଥିଲେ । ପ୍ରସାଦଙ୍କୁ ପୋଦ୍ଦାରଙ୍କ ହାତରେ କ୍ୟାଚ୍ କରାଇ ଦେବବ୍ରତ ପ୍ରଧାନ ବିଦାୟ ରାସ୍ତା ଦେଖାଇଥିଲେ । ନବମ ୱିକେଟ୍ ଭାବେ ସେ ଆଉଟ୍ ହେବାବେଳକୁ ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ ୧୭୪/୯ରେ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସ୍ପିନ୍ ଅଲ୍‌ରାଉଣ୍ଡର ସୌରଭ କୁମାର ଏକ ଛୋଟ ତଥା ବିସ୍ଫୋରକ ପାଳି (୨୬ ବଲ୍‌ରୁ ୪୭ ରନ୍, ୩ ଚୌକା, ୪ ଛକା) ଖେଳି ଦଳକୁ କିଛିଟା ସୁଯୋଗ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ଦଶମ ୱିକେଟ୍ ଭାଗୀଦାର ପାଇଁ ସଂଗୃହିତ ସମସ୍ତ ୪୭ ରନ୍ ତାଙ୍କ ବ୍ୟାଟ୍‌ରୁ ଆସିଥିଲା । ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶର ଶେଷ ୬ ୱିକେଟ୍‌କୁ ଗୋବିନ୍ଦ ପୋଦ୍ଦାର (୮-୧-୩୬-୩) ଓ ବିପ୍ଳବ ସାମନ୍ତରାୟ (୭.୨-୦-୩୬-୩) ଦଖଲ କରିନେଇଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା ପାଇଁ ୨୨୨ ରନ୍ ବିଜୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସହଜ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦଳ ପ୍ରାରମ୍ଭିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲା । ପାଳିର ପ୍ରଥମ ବଲ୍‌ରେ ସ୍ୱସ୍ତିକ ସାମଲ ବୋଲ୍ଡ ହୋଇଯିବା ପରେ ସନ୍ଦୀପ ପଟ୍ଟନାୟକ ୧୯ ବଲ୍‌ରୁ ୧୯ ରନ୍ କରି ବିଦାୟ ନେବାରୁ ଓଡ଼ିଶାକୁ ଭଲ ଆରମ୍ଭ ମିଳି ନ ଥିଲା । କିନ୍ତୁ ଯୁବ ତାରକା ଓମ୍ ଟି ମୁଣ୍ଡେ ଏବଂ ଅଭିଜ୍ଞ ଗୋବିନ୍ଦ ପୋଦ୍ଦାର ତୃତୀୟ ୱିକେଟ୍ ପାଇଁ ୩୨.୪ ଓଭରରେ ୧୬୬ ରନ୍ ଯୋଡ଼ି ଓଡ଼ିଶାର ବିଜୟ ପଥକୁ ସୁଗମ କରିଥିଲେ । ବରିଷ୍ଠ ଦଳରୁ ପଦାର୍ପଣ କରିବାର ଚତୁର୍ଥ ମ୍ୟାଚ୍ (୧ ଟ୍ୱେଣ୍ଟି-୨୦ ଓ ୩ ଦିନିକିଆ)ରେ ମୁଣ୍ଡେ ନିଜ ପ୍ରଥମ ପ୍ରଭାବୀ ପାଳି ଖେଳିଥିଲେ । ୧୧୧ ବଲ୍‌ରୁ ୭ ଚୌକା ସହ ୯୧ ରନ୍ ସଂଗ୍ରହ କରି ଶତକରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଥିଲେ । ପୋଦ୍ଦାର ୧୦୫ ବଲ୍‌ରୁ ୯ ଚୌକା ବଳରେ ୮୯ ରନ୍ କରି ନିଜ ଚତୁର୍ଥ ଲିଷ୍ଟ-ଏ ଶତକ ସୁଯୋଗ ହାତଛଡ଼ା କରିଥିଲେ । ଉଭୟଙ୍କ ବିଦାୟ ପରେ ଆଶୀର୍ବାଦ ସ୍ୱାଇଁ (୧୧*) ଓ ବିପ୍ଳବ ସାମନ୍ତରାୟ (୭*) ୩୮ ବଲ୍ ପୂର୍ବରୁ ମ୍ୟାଚ୍ ଶେଷ କରିଥିଲେ । ଗୋବିନ୍ଦ ପୋଦ୍ଦାର (୮୯, ୩/୩୬, ୨ କ୍ୟାଚ୍) ମ୍ୟାଚ୍‌ର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଖେଳାଳି ପୁରସ୍କାର ପାଇଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶା ନିଜ ପରବର୍ତ୍ତୀ ମ୍ୟାଚ୍ ବୁଧବାର ଦିଲ୍ଲୀ ବିପକ୍ଷରେ ଖେଳିବ ।

Scanned with OKEN Scanner

ସାଇବର ଠକେଇ: ମାଷ୍ଟର ମାଇଣ୍ଡକୁ କେବେ ବାନ୍ଧିବ ପୁଲିସ?

- ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ପୁଣି ଗୋଟେ ବଡଧରଣର ସାଇବର ଚିଟଫଣ୍ଡ ଠକେଇ
- ବ୍ଲକ ଏମଏସ କଂପାନୀ ନାମରେ ଲୁଟି ନେଲେ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା
- ପୁଲିସକୁ ମଧ୍ୟ ଠକିଛି ପୁଲିସ
- ଘଟଣାରେ ଅନେକ ରାଜନେତା ତଥା ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସଂପୃକ୍ତିକୁ ନେଇ ସନ୍ଦେହ
- ଘଟଣାରେ ତତ୍କାଳୀନ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ରଞ୍ଜନ ମାଝୀଙ୍କ ଭୂମିକାକୁ ନେଇ ବଡ ପ୍ରଶ୍ନ
- ଜିଲ୍ଲାରେ ହୋଇ ଥିବା ଠକେଇର ମାଷ୍ଟର ମାଇଣ୍ଡ ଧର୍ମଶାଳାରେ ଥିବାର ସୂଚନା

ଯାଜପୁର/ଧର୍ମଶାଳା (ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱର ବ୍ୟୁରୋ): ସାଇବର ଠକେଇ କି ଦେଶ ରୁ ବନ୍ଦ କରିବାକୁ କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ବିଭିନ୍ନ ପଦକ୍ଷେପ ନେଉଛନ୍ତି । ଖୋଦ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ମୋହନ ଚରଣ ମାଝି ମଧ୍ୟ ଏହି ସାଇବର ଠକ ଙ୍କୁ ସାବଡ କରିବାକୁ ଅଣ୍ଟା ଭିଡିଛନ୍ତି ।ଏଥିପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପୁଲିସ ମହା ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଙ୍କୁ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଙ୍କ ଗୃହ ବିଭାଗ ତରଫରୁ ସାଇବର ସଚେତନତା ଏବଂ ଠକେଇ ରୋକିବାକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ରହିଛି ।ଥାନା ,ଜିଲ୍ଲା ତଥା ରାଜ୍ୟ ସ୍ତର ରେ ଏହି ସାଇବର ଠକେଇ ରୋକିବାକୁ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ଟଙ୍କା ଖର୍ଚ୍ଚ କରା ଯାଉଛି ।କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତ ରେ ଏହାର ସୁଫଳ କେମିତି ରାଜ୍ୟବାସୀ ପାଉଛନ୍ତି ତାହା ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ଠକେଇ ର ସ୍ପଷ୍ଟ ସୂଚନା ମିଳୁଛି । ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ଧର୍ମଶାଳା ରେ ପୁଣି ଗୋଟେ ବଡ ଧରଣ ର ସାଇବର ଚିଟ ଫଣ୍ଡ ଠକେଇ ।ବ୍ଲକ ଏସ ଏମ ଏସ ଆପ ମାଧ୍ୟମରେ ଲୁଟେରା ଲୁଟି ନେଇଛନ୍ତି କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା।ପୁଲିସ ପ୍ରଶାସନ ପାଖରେ ଖବର ଥିଲେ ମଧ୍ୟ କୌଣସି ସତେ ଯେମିତି କୌଣସି ଏକ ଅଦୃଶ୍ୟ ଶକ୍ତି ର ଚାପ ରେ ଚାପି ହୋଇ ଯାଇଛି ଜିଲ୍ଲା ପ୍ରଶାସନ । ୨୦ ଦିନ ରେ ଟଙ୍କା ଡବଲ ହୋଇ ଯିବାର ଲୋଭ ର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ଜାରକା ବଜାର ର ଫଳ ଦୋକାନୀ ଟି ହରାଇଚି ତାର କଷ୍ଟ ଲବ୍ଧ ଉର୍ପାଜନ ।ଗରିବ ମା ଟି ଝିଅ ବାହାଘର ପାଇଁ ରଖିଥିବା ଟଙ୍କା ଲୁଟି ନେଇଛି ଏହି କମ୍ପାନୀ ତାର ଦଲାଲ ମାଧ୍ୟମରେ ।ଦଲାଲ ଟିର ଲୋଭ ତଥା ପ୍ରରୋଚନାରେ ରେ ପଡି ସାମ୍ବାଦିକ ଟିଏ ତା ଛୁଆ ର ଆଡ଼ମିଶନ ପାଇଁ ରଖିଥିବା ସଞ୍ଚିତ ଅର୍ଥ କୁ ଲୁଟି ନେଇଛି ଏହି କମ୍ପାନୀ ।ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ର କଥା ଜାରକା ବିଟ ହାଉସ ଅଧିକାରୀ ଓ ତତ୍କାଳିନ ଧର୍ମଶାଳା ଥାନା ର ଅଧିକାରୀ ଙ୍କ ମାଧ୍ୟମ ରେ ଧର୍ମଶାଳା ଥାନା ଓ ଜାରକା ଫାଣ୍ଡି ର ତଳିଆ କର୍ମଚାରୀ ଏ ଠକେଇ ର ଶିକାର ହୋଇ ଥିବା ଚର୍ଚ୍ଚା ଦାଣ୍ଡ ରେ ପଡି ହାଟ ରେ ଗଡୁଚି। ସୂଚନା ଅନୁସାରେ ୨୦୨୪ ଆର୍ଥିକ ବର୍ଷ ରେ ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ଧର୍ମଶାଳା ଥାନା ଦୁବ ଗାଡିଆ ଅଞ୍ଚଳ ର ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜକୁ 'ବ୍ଲକ ଏସ ଏମ ଏସ' କମ୍ପାନୀ ର ସ୍ୱୀକୃତି ପ୍ରାପ୍ତ ଅଧିକାରୀ ଭାବେ ପରି ଚୟ ଦେଇ ମାସେ ଦୁଇ ମାସ ମଧ୍ୟ ରେ ଡବଲ ହେବାର ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇ ଏହି ଆପ ମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଥମେ ଜଣେ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ମୋବାଇଲ ଫୋନ୍ ରେ ଏହି ଆପ କୁ ଡାଉନଲୋଡ କରି ୟୁଜର ଆଇଡିଓ ପାସୱାର୍ଡ ସୃଷ୍ଟି କରୁଥିଲେ। ଏହା ପରେ ସେଇ 'ବ୍ଲକ ଏମ ଏସ' କମ୍ପାନୀ ର ଆକାଉଣ୍ଟ କୁ ଫୋନ ପେ ଓ ଗୁଗଲ ପେ ମାଧ୍ୟମରେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ଆକାଉଣ୍ଟ ଓ ନିଜ ଆକାଉଣ୍ଟ କୁ ଟଙ୍କା ଜମା ନେଉଥିଲେ। ତାପରେ ଏହି ଆପରେ କାରବାର କରିବାର ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟ ରହୁଥିଲା। ସେଇ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସମୟରେ କାରବାର ହୋଇଥିବା ମୂଳଟଙ୍କା ପ୍ରତିଦିନ ୧୦ ପର୍ସେଣ୍ଟରୁ ଊର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ବଢୁଥିବାର ସେଇ ଆପରେ ସୋ କରାଯାଉଥିଲା । ପ୍ରାୟ ୨୦/୨୫ ଦିନ ଭିତରେ ଜମା ହୋଇ ଥିବା ମୂଳ ପୁଞ୍ଜି ଦୁଇ ଗୁଣ ହେଇ ଯାଉଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଟଙ୍କା ଉଠାଣ ଉପରେ ଦୁବଗଡିଆର ଜୈନିକ ଏଜେଣ୍ଟ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ତଥା ରୋକ ଲଗାଉଥିଲେ। ଯାହାଫଳରେ ଲୋକେ ଜମା କରୁଥିବା ଟଙ୍କା ର ବୃଦ୍ଧିର ଚିତ୍ର କେବଳ ଦେଖୁଥିଲେ କିନ୍ତୁ ପୁଞ୍ଜି ଉଠାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ଆଇ ଡି କିଛିଦିନ ବ୍ଲକ ହୋଇ ଯାଉଥିଲା। କିଛିଦିନ ପରେ ହଠାତ୍ କମ୍ପାନୀ ର ଆପ ବନ୍ଦ ହୋଇ ଯାଇଥିଲା। ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତ ରେ ସ୍ଥାନୀୟ ଜୈନିକ ଏଜେଣ୍ଟଙ୍କୁ ପଚାରିବାରୁ ସେ କହିଲେ ଆମେରିକାରେ ଅଗ୍ନିକାଣ୍ଡ ଘଟି କମ୍ପାନୀ ର ସବୁ ପୋଡ଼ି ଯାଇଛି ।କିଛିଦିନ ପରେ ଠିକ୍ ହୋଇ ଯିବ। ଦିନ ପରେ ଦିନ ,ମାସ ପରେ ମାସ ଗଡି ଚାଲିଲା କିନ୍ତୁ କମ୍ପାନୀର ଆଇଡି ରେ ଆଉ ଲଗିନ ହୋଇ ପାରି ଲା ନାହିଁ । କିଛିଦିନ ପରେ ହଠାତ୍ ଆପଟି ବନ୍ଦ ହୋଇ ଗଲା ।ସହ ସହ ହଜାର ହଜାର ଜମା କାରୀଙ୍କ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ କୋଟି କୋଟି ଟଙ୍କା ବୁଡି ଯିବାର ଦେଖା ଗଲା ।ଫଳ ଦୋକାନୀ ଠୁ ନେଇ ସାମ୍ବାଦିକ ତଥା ପୁଲିସ ବାଲା ସମସ୍ତେ ଏହି ଠକେଇ ର ଶିକାର ବନିଗଲେ। ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟକର କଥା ଠକେଇର ଶିକାର ହୋଇଥିବା ଜଣେ ସାମ୍ବାଦିକ ଧର୍ମଶାଳା ଥାନା ରେ ଏ ସଂକ୍ରାନ୍ତ ରେ ଧର୍ମଶାଳା ଥାନା ରେ ଲିଖିତ ଅଭିଯୋଗ କଲେ ।ତତ୍କାଳିନ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ରଞ୍ଜନ ମାଝୀ କେସ ନ..୧୨୩ ରେ ରେଜିଷ୍ଟ୍ରି କଲେ । ବି ଏନ ଏସ ୬୬-ଡ, ୩୧୮(୩) ,୩୧୩ ଧାରା ବି ଲାଗିଲା ।କିନ୍ତୁ ଥାନା ଅଧିକାରୀ ନା ଉପଯୁକ୍ତ ତଦନ୍ତ କଲେ ନା ଆସାମୀ କୁ ବାନ୍ଧିଲେ । କେବଳ ଦିନ ପରେ ଦିନ ଗଡ଼ାଇ ଚାଲିଥିଲେ ।ହଜାର ହଜାର ଜମା କାରୀ ଙ୍କ ଜମା ଟଙ୍କା ପାଣି ରେ ବୁଡି ଗଲା ସିନା କିନ୍ତୁ ଜମାକାରୀ ନ୍ୟାୟ ପାଇଲେ ନାହିଁ । ଜାରକା ମଙ୍ଗଳପୁରର ମିହିର ଖୁଣ୍ଟିଆ, ଜାରକାର ପ୍ରକାଶ ମହାନ୍ତି, ଜଗଣପାଟଣାର ନରେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ସାହୁ ଏବଂ ସ୍ଥାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳର ସହ ସହ କ୍ଷୁଦ୍ର ବ୍ୟାସାୟୀ ପ୍ରଭୃତି ଏହି ଠକେଇର ଶିକାର ହୋଇଥିବାର ଜଣା ପଡ଼ିଛି । ସବୁଠୁ ବଡ କଥା ଏଇ ଘଟଣାରେ ଜିଲ୍ଲା ପୁଲିସର କିଛି କର୍ମଚାରି, ରାଜ୍ୟସ୍ତରର କିଛି ରାଜନେତା ଏବଂ ପ୍ରଭାବଶାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସଂପୃକ୍ତି ଥିବାର ସନ୍ଦେହ ଚର୍ଚ୍ଚାର ଖୋରାକ ଯୋଗାଉଛି। ରାଜ୍ୟ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ, ପୋଲିସ ମହାନିର୍ଦ୍ଦେଶକ, ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲା ପାଳ, ଜିଲ୍ଲା ପୁଲିସ ଏସପି,ଧର୍ମଶାଳା ଥାନା ଅଧିକାରୀ ତଥା ରାଜ୍ୟ ଆର୍ଥିକ ଅପରାଧ ଶାଖା ତୁରନ୍ତ କାର୍ଯାନୁଷ୍ଠାନ ନେଇ ଏହାର ଉଚ୍ଚ ସ୍ତରୀୟ ତଦନ୍ତ କରି ଦୋଷୀ ଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧ ରେ ଦୃଢ଼ ପଦକ୍ଷେପ ନେବାକୁ ସାଧାରଣ ରେ ଦାବି ଜୋର୍ ଧରିଛି ।

ଧର୍ମଶାଳା ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ଉନ୍ନୟନ କମିଟି ବୈଠକ

ଯାଜପୁର : ଗତକାଲି ଅପରାହ୍ନରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମ୍ମିଳନୀ କକ୍ଷରେ ଧର୍ମଶାଳା ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ଉନ୍ନୟନ କମିଟି ବୈଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ବୈଠକରେ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତା କରି ଧର୍ମଶାଳା ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ସାହୁ ଧର୍ମଶାଳା ବିଧାନସଭା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ ତ୍ୱରାନ୍ୱିତ କରିବା ପାଇଁ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ଏହି ସମୀକ୍ଷା ବୈଠକରେ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ ଅମ୍ବର କୁମାର କର ଏବଂ ଆରକ୍ଷୀ ଅଧିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀ ଯଶପ୍ରତାପ ଶ୍ରୀମାଲ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ। ଯେଉଁ ପ୍ରକଳ୍ପ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବାରେ ସମସ୍ୟା ରହୁଛି, ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ବିଧାୟକ ଏବଂ ଜିଲ୍ଲାପାଳଙ୍କୁ ଅବଗତ କରି ବରିଷ୍ଠ ଅଧିକାରୀମାନେ ମିଳିତ ପ୍ରୟାସ କଲେ ଯଥାଶୀଘ୍ର ଏହାର ସମାଧାନ ହୋଇପାରିବ ବୋଲି ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ସାହୁ କହିଥିଲେ। ବିଶେଷ କରି ରାସ୍ତା ଆଲୋକୀକରଣ, ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଉନ୍ନତ ବିଦ୍ୟୁତ ସେବା, ଯୋଗାଯୋଗ ସୁବିଧା, ସେତୁ ପ୍ରକଳ୍ପ ଉପରେ ବିଧାୟକ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ। ଯାଜପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ଯେପରି ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟକ ପୋଲିସ କର୍ମଚାରୀ ନିୟୋଜିତ ହେବା ସହ ଆଇନ ଶୃଙ୍ଖଳା ପରିସ୍ଥିତି ସୁଦୃଢ଼ ରହିବ, ସେ ଦିଗରେ ଆରକ୍ଷୀ ଅଧିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀ ଯଶପ୍ରତାପ ଶ୍ରୀମାଲଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କରିଥିଲେ। ଜାରକାରେ ନୂତନ ପୋଲିସ ବିଟହାଉସ ନିର୍ମାଣ ନେଇ ମଧ୍ୟ ବୈଠକରେ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା। ସେହିଭଳି ରାସ୍ତାଘାଟ ଏବଂ ସେତୁଗୁଡ଼ିକର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ସହ ବିଦ୍ୟୁତିକରଣ ଏବଂ ଡ୍ରେନେଜ ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଇଛି ।ଶିକ୍ଷା, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ଗମନାଗମନ, ପାନୀୟଜଳ ଏବଂ ଆଇନ ଶୃଙ୍ଖଳା ଉପରେ ବିଶେଷ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ ବିଧାୟକ କହିଥିଲେ।ଧର୍ମଶାଳା ନିର୍ବାଚନ ମଣ୍ଡଳୀ ଅନ୍ତର୍ଗତ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଭିତ୍ତିଭୂମି କାର୍ଯ୍ୟ ଉପରେ ସମୀକ୍ଷା କରିଥିଲେ। ଜଳ ଅଭାବ ଥିବା ଅଞ୍ଚଳରେ ତୁରନ୍ତ ପାନୀୟଜଳ ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ଜିଲ୍ଲାପାଳ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ। ବୈଠକରେ କୃଷି, ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ, ଜଳସେଚନ, ଲଘୁ ଜଳସେଚନ, ଉଠା ଜଳସେଚନ, ପ୍ରାଣୀ ଚିକିତ୍ସା, ଦକ୍ଷତା ବିକାଶ, ବିଦ୍ୟୁତ, କ୍ରୀଡା, ଜଙ୍ଗଲ, ଖଣି, ମାଇନର ମିନେରାଲ, ପରିବହନ, ରାସ୍ତା ଓ କୋଠାବାଡ଼ି, ଗ୍ରାମ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ବିଭାଗରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହେଉଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକଳ୍ପ ସମ୍ପର୍କରେ ପୁଙ୍ଖାନୁପୁଙ୍ଖ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲା। ମୁଖ୍ୟ ଉନ୍ନୟନ ତଥା ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ଶ୍ରୀ ଦେବୀ ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି, ଉପଜିଲ୍ଲାପାଳ ଶ୍ରୀ ତାପସରଞ୍ଜନ ଦେହୁରୀ, ଯୋଜନା ଓ ପରିସଂଖ୍ୟାନ ଉପନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ସୁଶ୍ରୀ ଅର୍ଚ୍ଚିତା ଦାସ ଏବଂ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀମାନେ ଉପସ୍ଥିତ ରହି ଆଲୋଚନାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ।

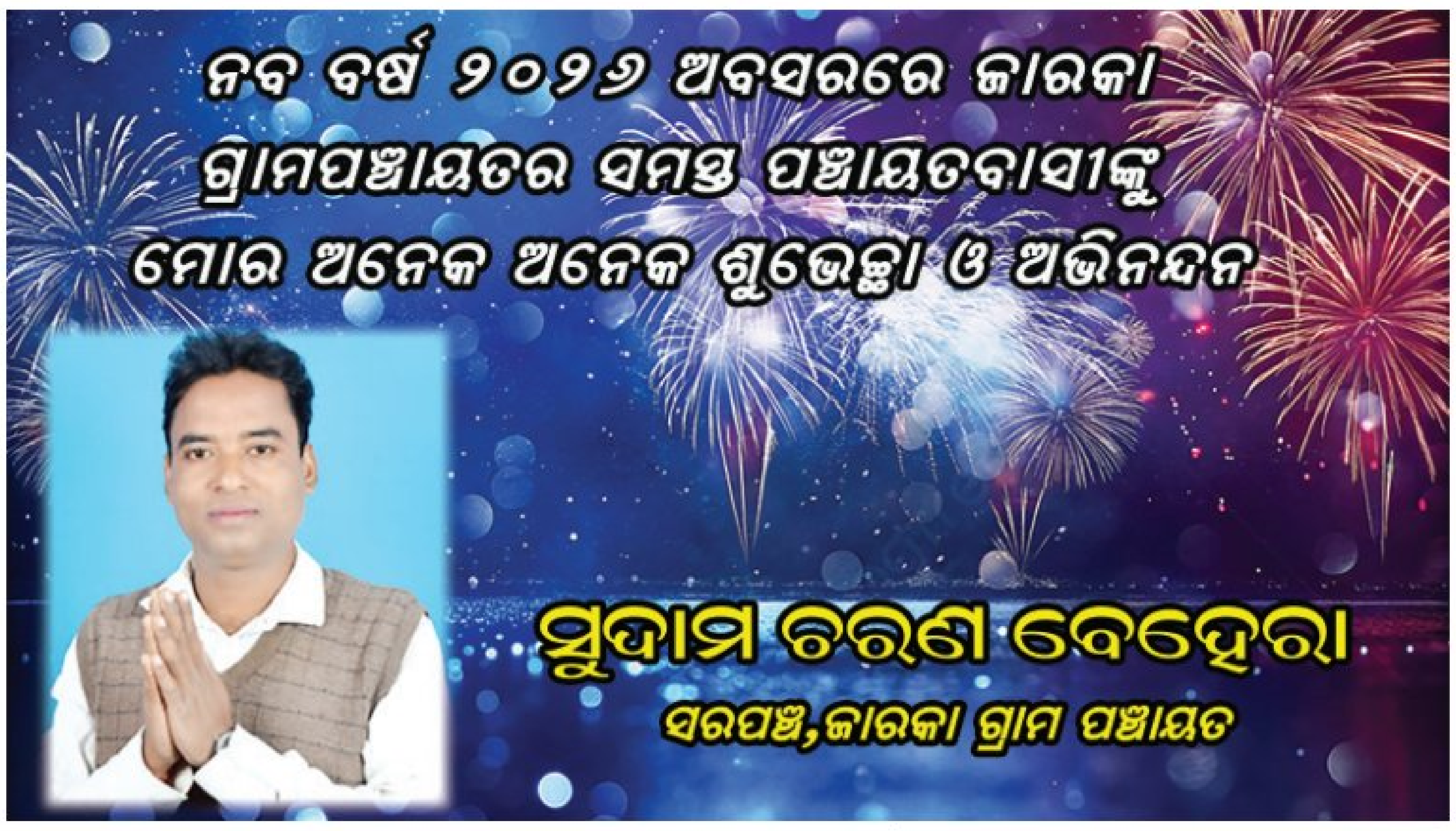
ସୟଦ ବୁଖାରୀ ବାବାଙ୍କ ୭୨ ତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ଅନୁଷ୍ଠିତ

ବାଲିଆପାଳ (ନି.ପ୍ର) : ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ବାଲିଆପାଳ ବ୍ଲକ ଗଞ୍ଜା ସ୍ଥିତ ସୟଦ ବୁଖାରୀ ସାହା ପୀର ବାବାଙ୍କ ପୀଠ ରେ ପୀର ବାବା ଙ୍କ ୭୨ତମ ବାର୍ଷିକ ଉତ୍ସବ ମହା ସମାରୋହ ରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଅବସରରେ ଶତାଧିକ ମୁସଲିମ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଲୋକେ ଏକତ୍ରିତ ହୋଇ ଲଙ୍ଗେଶ୍ୱର ବଜାର ନିକଟରୁ ଗଞ୍ଜା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚାଦର ଶୋଭାଯାତ୍ରା କରିବା ପରେ ସଂଧ୍ୟାରେ ଗଞ୍ଜା ସ୍ଥିତ ସୟଦ ବୁଖାରୀ ବାବାଙ୍କ ପୀଠରେ ଜଲସା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଏବଂ ଧାର୍ମିକ ସଭା ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା। ଅଞ୍ଚଳର ହଜାର ହଜାର ମୁସଲିମ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଲୋକ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ଯୋଗଦେଇ ପୀର ବାବାଙ୍କ ଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ। କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଭାପତି ରଜାକ ଶାହା, ଗନିରୁଦ୍ଦିନ ଶାହା , ମୟିରୁଦ୍ଦିନ ଶାହା, ଇନୁସୁଦ୍ଦିନ ଶାହା, ରସିଦ୍ ଶାହା, ରୟୀସୁଦ୍ଦିନ ଶାହା, ଶେଖ୍ କାଲା, ଶେଖ୍ ଓକିଲ ପ୍ରମୁଖ ପରିଚାଳନା କରିଥିବା ବେଳେ ମହାରାଷ୍ଟ୍ରରୁ ଅବଦୁଲ ମୁସ୍ତାଫା ନୁରୀ ଏବଂ ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶରୁ ଅହମ୍ମଦ ରେଜାନୁରୀ ଯୋଗଦେଇ ଧାର୍ମିକ ପ୍ରବଚନ ଦେଇଥିଲେ।

ରାଜମାତା ସୁଶ୍ରୀ ଦେବୀଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରାଦ୍ଧବାର୍ଷିକୀ ଅବସରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ

କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା/ଆଳି (ଆପଣଙ୍କ ସ୍ୱର) : ଆଳି ବ୍ଲକର ମହିୟସୀ ମହିଳା ତଥା ପୂର୍ବତନ ରାଜ୍ୟସଭା ସାଂସଦ ଓ ବିଧାୟିକା ସ୍ୱର୍ଗତ ରାଜମାତା ସୁଶ୍ରୀ ଦେବୀଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରାଦ୍ଧବାର୍ଷିକ ଶନିବାର ପୂର୍ବାହ୍ନ ୧୧ ଘଟିକା ସମୟରେ ଆଳି ବହୁମୁଖୀ ଆଶ୍ରୟସ୍ଥଳୀ ପରିସରରେ ଏକ ପ୍ରସ୍ତୁତି ବୈଠକ ହୋଇଯାଇଛି। ସୁଶ୍ରୀଦେବୀ ସ୍ମୃତି କମିଟି ଆନୁକୂଲ୍ୟରେ ଆୟୋଜିତ ସଭାରେ କମିଟିର ସଭାପତି ଓ ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ସମେତ ସଭ୍ୟଙ୍କ ଉପସ୍ଥିତରେ ଓ କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା ଜିଲ୍ଲା ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାଷ୍କର ମହାନ୍ତି, ଆଳି ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମନୋରଞ୍ଜନ ସାମଲ, ଚିରଞ୍ଜୀବ ଦାସ, ଦେସାହି ସମିତି ସଭ୍ୟ ସନ୍ତୋଷ କୁମାର ବେହୁରିଆ ସୁରେଶ ଚନ୍ଦ୍ର ଜେନା, ନିର୍ମଳ ବେହେରା, ସୁବ୍ରତ ଦାସ, ଗୁନ ପରିଡା ଆଳି ବ୍ଲକ ସଭାପତି ସନାତନ ମିଶ୍ରଙ୍କ ସମେତ ବହୁ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ ଯୋଗଦାନ କରିଥିଲେ। ଆସନ୍ତା ଜାନୁୟାରୀ ୧୦ ତାରିଖ ରେ ୨ୟ ଶ୍ରାଦ୍ଧବାର୍ଷିକ ସୁଶ୍ରୀ ଦେବୀ ମହିଳା କଲେଜ ପରିସରରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେବ ଆଗାମୀ ଜାନୁଆରୀ ୧୦ ତାରିଖ ରାଜ ମାତାଙ୍କ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରାଦ୍ଧବାର୍ଷିକୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନିମନ୍ତେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମର ରୂପରେଖ ଆଲୋଚନା ମାଧ୍ୟମରେ ଚୂଡାନ୍ତ କରାଗଲା ।

ନବବର୍ଷ ଅଭିନନ୍ଦନ



Owned, Published & Edited By-Ajay Kumar Behera, .at.: Jaleswarpur Po.: Kundapatana Gp: Uttar Pratap Via: Dharmasala , Jajapur, Odisha - 755008. & Printed At Swabalamban Process Pvt Ltd, Plot No 376, Bidanasi, Sahara Kumbharsahi, Near Baseli Mandira Of Chahata, Cuttack, Odisha - 753014.

Editor: Ajay Kumar Behera

ସଂପାଦକ- ଅଜୟ କୁମାର ବେହେରା

Scanned with OKEN Scanner